

Orden Hermética de la Aurora Dorada

La Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) es una Sociedad Hermética que enseña a sus miembros los principios de la Ciencia Oculta y de la Magia de Hermes. Los instruye en el uso y desarrollo de su intuición, en el estudio de la [Qabalah](#), los [Misterios Egipcios](#), la Filosofía, el Cristianismo Místico, los Misterios Griegos, la [Alquimia](#), los [Tattvas](#), la [Astrología](#), la Clarividencia, los Viajes Astrales y la Magia Ritual.

A través de las [iniciaciones](#) en la Golden Dawn y la adquisición de conocimiento, el estudiante va generando una conexión con la Luz Interior de la Verdad, convirtiéndose poco a poco en un verdadero **Adepto** y aprendiendo a despertar y redespertar sus poderes latentes. De esta manera florecen sus talentos interiores. Esto lleva al estudiante al triunfo espiritual y al éxito en cada aspecto de su vida. Esencialmente la paz perfecta y la felicidad sólo pueden obtenerse cuando todos los aspectos de la vida están integrados en sincera armonía. Esto significa que los cuatro elementos (Fuego, Agua, Aire y Tierra) deben trabajar juntos y en cooperación bajo la dirección de la Luz del Espíritu Interior.

El foco de la clásica corriente de energía de la Golden Dawn es de naturaleza Occidental, ya que el sistema de la Orden esta construido en relación al Árbol Qabalístico de la Vida. La Golden Dawn es una verdadera y antigua escuela de Misterios diseñada para conducir al estudiante peldaño por peldaño desde su posición actual hasta la puerta de los Adeptos; enseñándoles los “Misterios” para saber escuchar la Voz Interior de Luz llamada “Genio Superior” o “Santo Angel Guardián”. Este es el fin de su verdadera Voluntad, que en la tradición hermética es llamada la Gran Obra. El “Genio Superior” es el verdadero y no nacido Tu, que fue realidad antes que nazcas y lo será después que mueras, ya que es Eterno.

Los miembros de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) proceden de todo tipo de estamento social, e incluye representantes tanto de profesiones dignas, como de las artes y las ciencias, además de diferentes ramas del comercio y negocios. Incluye médicos, psicólogos, clérigos, artistas y filósofos. Hombres y mujeres corrientes, humildes y desconocidos, llegados de toda senda y cada una de las sendas de la vida, buscando la inspiración de su fuente de sabiduría, e indudablemente todos reconocerían y admitirían con enorme satisfacción la enorme deuda que con la Orden tienen contraída.

A pesar que la Golden Dawn es una Fraternidad Universal de personas con mentes afines en busca de la Verdad Interior, es también, en muchas formas, un sendero solitario. El cuidado y el trabajo personal son deberes en el proceso de desarrollo espiritual.

Si usted esta considerando unirse a la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn), no fantasee creyendo que su vida cambiará de la noche a la mañana y todo se armonizará perfectamente dentro de su

mundo. Como un buen vino que debe añejarse, el tiempo y la paciencia nos dan un entendimiento más claro y una apreciación más profunda de la perfección. No olviden que los problemas y escollos que la vida nos presenta son también grandes iniciadores.

Junto a la Golden Dawn crecemos y florecemos. Debemos darnos tiempo y, con paciencia y persistencia, la oscuridad de la noche pasará, el Sol saldrá y las sombras desaparecerán.

Requisitos y Obligaciones

Todas las personas, sean hombres o mujeres, pueden ser **iniciadas** para convertirse en miembros de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn). A todos les es permitido ingresar sobre bases ecuanímes; sin embargo, es requisito fundamental ser mayor de 18 años. Lo único que se espera completamente de cualquiera es mantener el juramento al Señor del Universo. El primer énfasis de éste, es mantener secretos los encuentros de la Orden, su trabajo, sus miembros, etc. Otros puntos significativos del juramento son:

- No hablar de temas referentes al secreto de la Orden con personas que hayan sido cesadas, dimitidas o expulsadas de esta.
- Comprometerse a mantener una relación amistosa y bienintencionada con todos los Fratres y Sorores de la Orden.
- Nunca copiar, ni permitir copiar ningún documento sin antes haber conseguido el permiso de los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden.
- No dejarse colocar en un estado de pasividad tal que cualquier persona no iniciada o cualquier otro poder puedan hacer perder el control de las palabras o de las acciones.
- Preservar con coraje y determinación los trabajos de la Ciencia Divina.
- No degradar el conocimiento místico haciendo Magia Negra en ninguna circunstancia y bajo ninguna tentación.
- Mantener el respeto por todas las religiones

El Secreto dentro de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn)

Hay una importante razón para el secreto dentro de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn). Esta gira alrededor de un principio Hermético, según el cual, el proceso alquímico requiere un contenedor cerrado o Herméticamente Sellado. Para el Alquimista el Secreto de los Secretos es el Arte de hacer la Piedra de los Sabios. Se trata, pues, del Secreto mismo de la Vida y del Ser, que es el Manantial Inagotable de la Verdad y de su progresiva revelación. Por más que tratemos de abrevarnos en ella y logremos satisfacer, aunque sea parcialmente, nuestra sed y nuestra hambre de conocimientos, y hacer a los demás

participes de lo que hemos encontrado y asimilado, más todavía nos queda por conocer y revelar. Ese Secreto es como una mina de oro, cuyo filón se pierde en los abismos insondables de la Tierra: Nunca nos será posible agotarlo; por más oro que llevemos a la luz, más oro todavía quedará secreto en las entrañas profundas del suelo. Pretender revelar por completo ese secreto es una implícita confesión de ignorancia. Pretender agotarlo, sería como si un hombre quisiera vaciar el océano sacando el agua con una cubeta. Si los Filósofos guardan este Secreto, a imitación de los Sacerdotes de Egipto, es a causa de su excelencia. Una de las razones que esgrimen los Filósofos para excusarse de no divulgar un Secreto tan útil para quienes lo saben, es que las personas no preparadas para acoger bien un Secreto, no sólo no lo comprenden, sino que lo desfiguran o lo vuelven escarnio. No hay que dar las piedras preciosas a los cerdos.

Algunos se han preguntado por qué existe un estricto juramento para la información entregada en los primeros grados de la Orden Externa, ya que gran parte de ese material puede ser adquirido de varias fuentes (esto era así, aún hace 100 años). La respuesta es realmente muy simple. Si uno no puede ser confiable con información simple y relativamente inofensiva, entonces por qué deberían los grandes Muy Honorables jefes de la Segunda Orden confiar en esa persona proporcionándole información más avanzada, detallada y con técnicas especiales para el desarrollo. Contrariamente a lo que muchos autores quieren hacer creer, hay un vasto cuerpo de información y estudio de la segunda Orden que permanece a salvo detrás del velo del secreto. Allí, solo puede ser usado por aquellos que han sido entrenados para hacerlo y que se han hecho dignos de confianza. A ellos le son encomendados los secretos que abren los grandes Misterios. Por otra parte, el sentido oculto de unos documentos no se circunscribe exclusivamente a su publicación o encierro. Un escrito secreto o hermético puede seguir siéndolo a pesar de su publicación, sobre todo si su contenido va dirigido tan solo a aquellos que sean capaces de entenderlo.

La Golden Dawn y los Credos Religiosos

Muchos se preguntarán si la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) constituye en sí una religión. La respuesta es un rotundo **no**. La Golden Dawn no es una religión. La Orden abarca gente de una gran variedad de credos. Una persona no debe abandonar su religión para unirse a la Golden Dawn. A los estudiantes se les exige únicamente que piensen por sí mismos; la Orden no acepta a la gente con mente débil que sólo está buscando un gurú. Aunque la Orden proclama la Verdad por encima de todas las creencias, y la libertad de buscarla por encima de toda limitación y de todo dogmatismo, no quiere decir con esto que se halle naturalmente en contra de alguna o de cualquier particular convicción o creencia; al contrario, la tolerancia más amplia y más plena en materia de religión es uno de sus principios fundamentales, y toda convicción sincera se halla igualmente respetada en su seno. La Orden se interesa por el desarrollo espiritual, no importando la creencia que profese ese miembro. El estudio en la Orden y su disciplina está más allá de la religión de cada uno. Tal cuestión es una realidad tangible, pues en el juramento del Neófito se establece

claramente "No hay nada contrario a tus deberes civiles, morales o religiosos". También dentro de esa misma [Ceremonia Iniciática](#) se señala "Recuerda que le debes respeto a todas las religiones".

En esencia, la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) es una Escuela Filosófica Occidental, impersonal y constructiva, un camino individual hacia la Verdad, como Arte (y ciencia al mismo tiempo) de la Vida, en su más alta y dilatada acepción, como doctrina y factor de Armonía y Progreso para cada hombre y mujer particularmente, para la sociedad y el medio en que se encuentran, para toda la Humanidad y la Naturaleza misma.

Vigencia de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn)

Contrariamente a lo que muchos afirman, la tradición de la Golden Dawn no está muerta ni lo ha estado. Durante mucho tiempo los responsables de los Templos juzgaron que era preferible ocultar las actividades de la Orden bajo el velo del secreto; sin embargo, en el presente algunos, como el nuestro, consideraron que es preferible divulgar ciertas enseñanzas antes que arriesgarse a ver desaparecer valiosos documentos, como sucedió en muchas ocasiones en el pasado. La actitud de cierta gente de negar la vigencia de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn), se debe al desconocimiento, por ignorancia, por la negación misma, o tal vez porque sencillamente no eran las personas indicadas para que la Orden se les manifestara.

Cada Templo de la Golden Dawn es autónomo y dirigido por una triada constituida por un Imperator, un Praemonstrator y un Cancellarius. La corriente de energía de la Golden Dawn sigue su curso incesante, brindándose y abrazando a cada estudiante merecedor de dicho proceso. Esta energía se despierta y redesperta en cada uno de los miembros en cualquier parte de la Tierra, generando una cadena de poder infranqueable a los detractores del trabajo que la Orden realizó y realiza.

Es probable que haya gente oculta en las sombras con sus manos llenas de piedras listas para ser arrojadas a nuestra ventana. A ellos les advertimos: No vivimos en una casa de cristal. Paz Profunda...

La Golden Dawn y los Rosacruces

Debemos distinguir categóricamente entre organizaciones Rosacruces como AMORC y los Rosacruces propiamente dichos. La Golden Dawn no está conectada con ningún tipo de organizaciones tales como AMORC. La Golden Dawn es una Escuela independiente, activa y práctica, con Templos autónomos alrededor del mundo, que preparan para una segunda Orden que es descendiente de los Rosacruces tradicionales europeos.

Golden Dawn y Golden Dawn Thelemita

Las corrientes de energía de la Golden Dawn Thelemita y la Golden Dawn clásica son dos corrientes de fuerzas muy diferentes. Podríamos decir que son dos senderos completamente distintos. La mayoría de los rituales de la clásica Golden Dawn han sido arreglados por los Thelemitas para encuadrarse dentro del Thelema de [Aleister Crowley](#). Esta rama de la Golden Dawn no debe ser de ninguna manera confundida con la tradicional Golden Dawn legada por Mathers.

Iniciacion en la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn)

La Voz de mi alma secreta e inmortal me dijo:

**“Dejame entrar en el Sendero de la Oscuridad, y por ventura
que encontrare la Luz.**

**Soy el unico ser en un abismo de oscuridad, de un abismo de oscuridad sali antes de nacer, del silencio
del sueño primordial”.**

Y la Voz de las edades respondio a mi alma:

**“Yo soy Aquel que se formula en la oscuridad, la Luz que brilla en la oscuridad, aunque la oscuridad
no la comprende”.**

Para comprender la naturaleza de la Iniciacion Ceremonial se deben entender primero algunos puntos elementales de la filosofía que subyace a su practica. La teoria basica del sistema de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn), consiste en identificar a cada uno de los Grados Iniciaticos con diversos principios espirituales del Universo. De ahi que una filosofía que describa, clasifique y apunte a entender la naturaleza del Universo, se tiene que estudiar antes que el verdadero significado de los grados pueda ser apreciado.

Con respecto a la palabra iniciacion, la raiz de la palabra significa "empezar", comenzar de nuevo. La iniciacion es asi el principio de una nueva fase o actitud hacia la vida, la entrada a un tipo de existencia completamente nuevo. La característica principal es la de abrir la mente a una experiencia de otros niveles de conciencia, tanto internos como externos. Por encima de todas las cosas, debemos comprender que iniciacion significa crecimiento espiritual, un punto clave en el espacio de la vida humana.

La tecnica ceremonial es uno de los mejores metodos para llevar a cabo esta estimulacion de la vida interna, de forma que en verdad se empiece, o se entre en una existencia completamente nueva, caracterizada por la conciencia de principios superiores dentro de uno mismo. La tecnica ceremonial es la puesta en marcha de una ceremonia en la que se comunican al candidato ciertas ideas, enseñanzas y admoniciones, representadas

en forma dramática, dentro de un Templo o de una logia formalmente preparada. Pero esto no implica todo lo necesario para el éxito, porque la pronunciación de un mandato no tiene por qué sumergirse lo suficiente en el interior de la conciencia como para despertar o activar las cualidades espirituales dormidas. La eficacia de una ceremonia de iniciación depende casi exclusivamente del iniciador. Y lo que otorga el poder de iniciar con éxito, es que ese poder tuvo que haber sido despertado internamente por algún otro iniciador competente, o porque una cantidad muy grande de meditación y de trabajo mágico se han hecho con éxito. El único objeto de todos los procedimientos mágicos y alquímicos es la purificación del hombre natural, trabajando en su naturaleza la extracción del oro puro de la realización espiritual. Esto es la iniciación.

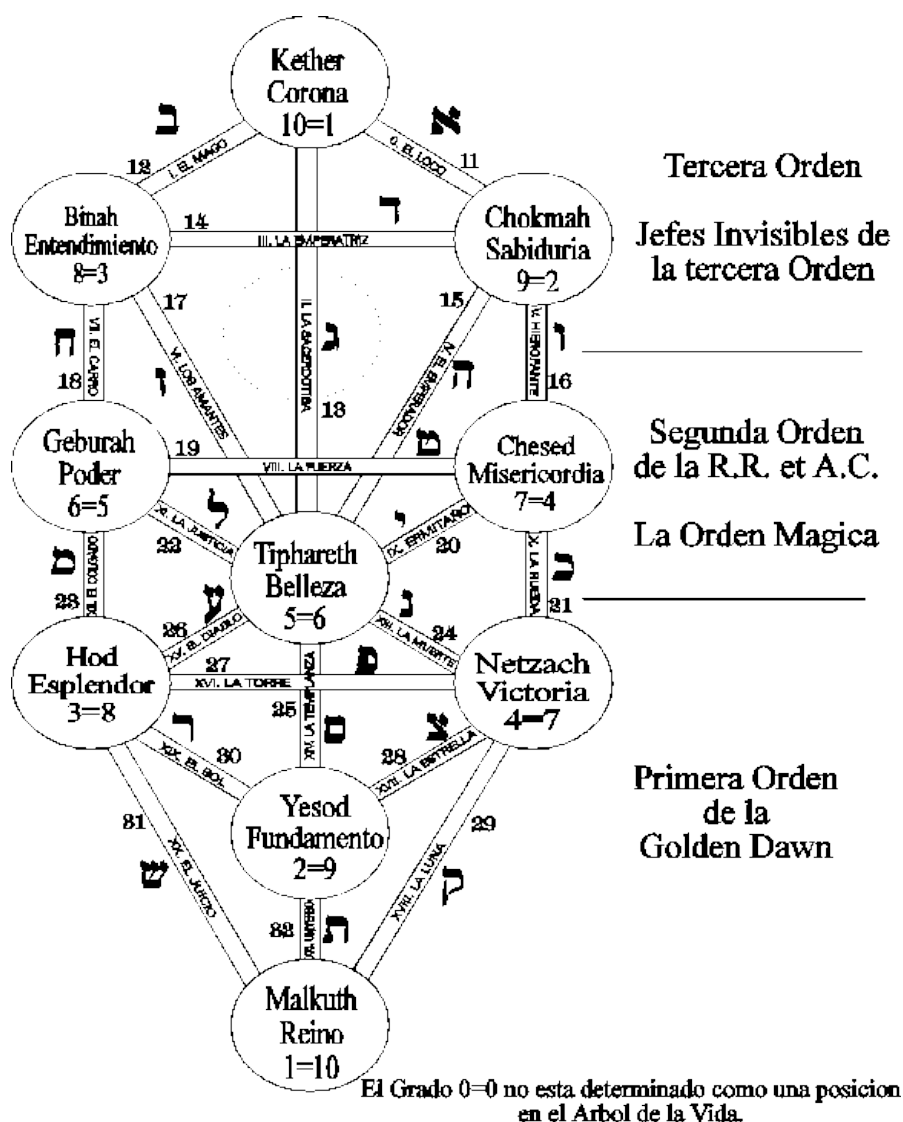
“En el extremo material de esta Vida una vez purificada, la Semilla del Espíritu se encuentra al fin”.

Iniciación y Qabalah

El sistema iniciático de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) está montado sobre el esquema que nos proporciona la Qabalah. El concepto más importante de la Qabalah es la idea de que la raíz última de la que este Universo, con todos sus contenidos, ha evolucionado, es Ain Soph Aur, la Luz infinita o Ilimitada. Brotando de esta Luz Ilimitada, se manifiesta lo que se conoce como el Árbol de la Vida. Este es un glifo desarrollado por los Qabalistas en el que se indican diez numeraciones o Sephiroth, que son las ramas de dicho Árbol creciendo o evolucionando en el espacio: diez modos diferentes de manifestación de su radiación, diez grados modificados de la misma sustancia-principio Omnipresente. Estos Sephiroth están relacionados con los Grados que la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) otorga en su plan de estudios.

1. Kether	La Corona (Espíritu)	Ipsissimus	10=1
2. Chokmah	Sabiduría	Magus	9=2
3. Binah	Entendimiento	Magister Templi	8=3
4. Chesed	Misericordia	Adeptus Exemptus	7=4
5. Geburah	Poder	Adeptus Major	6=5
6. Tiphareth	Belleza	Adeptus Minor	5=6
7. Netzach	Victoria (Fuego)	Philosophus	4=7
8. Hod	Esplendor (Agua)	Practicus	3=8
9. Yesod	Fundamento (Aire)	Theoricus	2=9
10. Malkuth	Reino (Tierra)	Zelator	1=10

Este es el diagrama de grados de la Orden Externa o Golden Dawn, de la Segunda Orden u Orden Interna y de la Tercera Orden.



La Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn), contrariamente a lo que muchos piensan, no es una Orden Magica. Es, en realidad, una Escuela preparatoria con un intenso entrenamiento para las actividades hermeticas, la [Qabalah](#), la [Alquimia](#) y los Misterios de Occidente. Este entrenamiento comienza con la iniciacion, movilizand o el Fuego alquimico necesario para transformar el interior en oro. La Golden Dawn provee al estudiante de cinco grados. Estos se desarrollan desde un punto anterior a Malkuth y llegan hasta un punto anterior a Tiphareth.

● **0=0 Grado de Neofito** Este grado corresponde al principio de todo. Es la salida de la Oscuridad y la gloriosa entrada a los principios de la Luz; este grado se encontraria en el esquema del Arbol de la Vida en un punto por debajo de Malkuth.

● **1=10 Grado de Zelator** Corresponde al elemento Tierra; en el Arbol de la Vida corresponde a la Sephirah de Malkuth.

● **2=9 Grado de Theoricus** Corresponde al elemento Aire; en el Arbol de la Vida corresponde a la Sephirah de Yesod.

● **3=8 Grado de Practicus** Corresponde al elemento Agua; en el Arbol de la Vida corresponde a la Sephirah de Hod.

● **4=7 Grado de Philosophus** Corresponde al elemento Fuego; en el Arbol de la Vida corresponde a la Sephirah de Netzach.

● **Grado del Portal** Este grado no lleva numeracion alguna. En el Arbol de la Vida se ubicaria en el lugar del llamado Velo de Paroketh, es decir, por debajo de la Sephirah de Tiphareth y por encima de las Sephiroth de Netzach y Hod. Este grado se relaciona con el Espiritu o Eter, el cual debe gobernar a los cuatro elementos. Es la perfeccion del Pentagrama completandose en su extremo superior con el Espiritu, gobernador de los cuatro extremos inferiores pertenecientes a los elementos.

Un miembro de la Golden Dawn no se convierte en un completo iniciado de la Orden hasta que entre en el grado de Zelator 1=10. Este grado corresponde a Malkuth y es la primera Sephirah yendo de vuelta a nuestro origen en Kether. Es, de esta manera, la primera Sephirah ascendiendo y la ultima descendiendo desde Kether.

La transformacion real comienza desde el primer grado 0=0 y se complementa y continua sobre la base de la experiencia diaria que llamamos Vida. Cada Grado de la Golden Dawn provee fuerzas potentes llenas de recompensas y desafios. No es suficiente no acobardarse por la dificultad del estudio oculto, debemos aprender a ser valientes y aceptar el desafio de llevar una vida ocultista y espiritual. La gente cambia radicalmente su vida despues del 0=0. Pueden recibir nuevas oportunidades o cambiar repentinamente largos y determinados planes respecto de su vida.

Ademas del tremendo influjo de Luz que tiene lugar en la Ceremonia Iniciatica del 0=0, sucede otro hecho importante. El candidato (tal vez por primera vez) se esta comunicando con la Divinidad, con el principio de la Luz y con la Gran Obra; en pocas palabras, el candidato le esta diciendo a la Divina Esencia dentro de el, a su «Genio Superior», que quiere comenzar el Camino del Yo Verdadero, no el Yo supeditado al mundo externo o ego, sino el verdadero y secreto Yo. El genio Superior comienza causando cambios para manifestarse en la vida del aspirante. Desde un punto de vista mundano, estos cambios pueden verse bien o mal; pero cuando estos cambios se comprenden, el candidato sublima los aspectos negativos del ego. Cada grado lleva consigo la semilla de la recompensa y los desafios necesarios para fortalecer el Yo Espiritual

que se encamina hacia el Maestro Interior y el camino de la verdadera Vida.

La Orden Hermetica Golden Dawn es muy diferente de muchos grupos New Age que no proveen garantías para el estudiante. Cada grado requiere exámenes. Aun después de exámenes exitosos, el avance hacia el próximo grado requiere permiso de los Jefes del Templo y de los Jefes Invisibles de la Segunda Orden. Estos mantienen ojos vigilantes en cada uno de los candidatos para estar seguros de que estos sean capaces de poder manejar la fuerza y energía que demanda el próximo grado.

Que el sistema de la Orden de la Golden Dawn funciona es algo que muchos atestiguan y que cada uno debe comprobar por sí mismo. De esta escuela han surgido grandes y notorios personajes, tales como Israel Regardie, W.B. Yeats, Dion Fortune, William Wynn Wescott, Arthur Machen, Bernard Shaw, Florence Farr, Moina Mathers, A. E. Waite, S. L. MacGregor Mathers y otros. Destacándose en el plano de las artes, de las ciencias, de las profesiones, etc.

Para aquellos buscadores de la Luz que tengan un serio interés en volverse miembros de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn), nuestro Templo ofrece un curso seguro y respaldado con comunicación entre el estudiante y un Adepto Calificado. Un plan de estudio dictado en el mismo Templo por un Adepti Litterati, encargado de la enseñanza oral de los documentos escritos, además de la instrucción en los temas prácticos. Nuestro Templo ofrece iniciaciones físicas, dadas por los oficiantes de ceremonias, los cuales son elegidos en cada Equinoccio para ser los conductores de las Ceremonias de la Orden, incluyendo la Iniciación en los diferentes grados. Estos oficiantes son elegidos por sus conocimientos y trayectoria dentro de la Orden, lo cual asegura a los candidatos el éxito de las ceremonias iniciáticas de los distintos grados. En este punto, debemos aclarar que tanto las Ceremonias como los documentos de estudio, son en habla **hispana**.

Hasta hace relativamente poco tiempo, el **Templo L.V.X. Thot** no brindaba las enseñanzas de la Golden Dawn por correspondencia. Sin embargo, la presencia de la Orden en Internet generó un notable aumento en la recepción de cartas de buscadores de la Golden Dawn, tanto del interior de la Argentina como de países limítrofes y otros de habla hispana, solicitando la instrucción de la Orden por correspondencia y especialmente en idioma castellano. Por tal motivo, los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden han desarrollado un plan de estudios por correspondencia, respaldado por una fluida comunicación entre el estudiante y un Adepto calificado del Templo. Estos estudios difieren de los dados en el domicilio del Templo, pues existe gran parte de la instrucción que solo puede ser dada in situ y a estudiantes que hayan recibido la debida iniciación en el domicilio del Templo.

La instrucción por correspondencia está diseñada de forma tal que el estudiante, aunque se encuentre distanciado, no se sentirá solo; miembros responsables y preparados lo asistirán continuamente y la corriente

de energía de la Orden lo protegiera y guiara en su búsqueda de la Quinta Esencia, la Piedra de los Filósofos, la Verdadera Sabiduría y la Felicidad Perfecta, el **Summum Bonum**.

Si usted se encuentra interesado en la instrucción que el Templo ofrece, ya sea in situ o a distancia, háganos llegar por la vía que guste o posea, la solicitud requiriendo información más detallada acerca de la misma.

Alquimia Rosacruz y la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn)

por Jean-Pascal Ruggiu (actual Imperator del Templo Ahathöör No. 7, París, Francia)

Muchas personas, cuando piensan en la [Orden Hermética de la Aurora Dorada](#) (Golden Dawn), inmediatamente piensan en "Magia" o "Magia(k)" (Magick). Otros se sorprenderían al enterarse que la Golden Dawn no es, ni ha sido jamás una Orden "mágica". Es en cambio la Orden Interna detrás de la Golden Dawn, la Ordo Rosae Rubrae et Aureae Crucis (R.R. et A.C.) la que desde el principio ha sido un depositario de la tradición espiritual rosacruz. Además, aquello que hoy ha sido popularizado como "Magia" o "Magia(k)" es, en realidad, un desarrollo de aquel aspecto de la tradición Rosacruz conocido como "Teurgia".

Antes de la fundación de la Orden Interna detrás de la Golden Dawn, la Teurgia nunca antes había sido el foco principal de la tradición espiritual Rosacruz, sino la Alquimia. De hecho, la tradición Rosacruz misma creció desde la tradición Alquímica. El verdadero lugar de la Teurgia dentro de la tradición Rosacruz ha sido siempre como disciplina complementaria a la Alquimia.

La Alquimia era parte del curriculum estudiado por los miembros de la [Orden Hermética de la Golden Dawn](#); pero, excepto algunas definiciones muy concisas dadas en las "Knowledge Lectures" sobre varios términos usados en la Alquimia, muy poco ha sido verdaderamente enseñado sobre Alquimia en la Orden Externa. En la Segunda Orden de la R.R. et A.C. había sólo un corto estudio llamado "Alquimia" escrito en 1890 por el Frater Sapere Aude ([Dr. Wynn Westcott](#)) y registrado como "Rol de Vuelo Nro. VII". El único documento referente a la alquimia práctica era un documento Z.2 disponible para miembros avanzados de la Orden Interna. Este documento Z.2 sobre la Alquimia es bastante valioso y sumamente interesante, así que trataré de analizarlo en la segunda parte de este escrito.

Ahora bien, en el curriculum estudiado por los miembros de la antigua Golden Dawn, debemos también incluir todos los libros editados por [Wynn Westcott](#) en su Collectanea Hermetica porque era considerado de hecho como el verdadero curriculum de estudio para todos los miembros dedicados de la Orden Externa. De hecho, esta colección de libros constituía una muy valiosa fuente de información sobre los rituales de la Orden Externa. Entre los tratados publicados en la Collectanea Hermetica, había varios sobre Alquimia; eran

los siguientes:

- ✧ Vol I. Arcanum Hermético por Jean d'Espagnet con notas de Sapere Aude.
- ✧ Vol III. Un breve Investigación sobre el Arte Hermético por "Un Amante de Philaletes" con una introducción a la alquimia y notas por S.S.D.D. ([Florence Farr](#)).
- ✧ Vol IV. Aesch-Metzareph o Fuego Purificador de la Kabbalah de Rosenroth (traducido por "Un Amante de Philaletes" - 1714 - con notas por S.A.)
- ✧ Vol VII. Euphrates o las Aguas del Este por Eugenius Philalethes (Thomas Vaughan) con un comentario de S.S.D.D. ([Florence Farr](#)).

Las notas y comentarios del [Frater S.A.](#) y la [Soror S.S.D.D.](#) sobre estos tratados alquímicos reflejan un profundo conocimiento del tema. No debemos olvidar también que los miembros de la Golden Dawn podían consultar la famosa "Biblioteca Hermética Westcott" fundada en 1891 para la conveniencia de su investigación esotérica. Esta Biblioteca Hermética contenía varios libros muy poco conocidos sobre la Alquimia (en Latín, Alemán, Francés e Inglés) de los cuales doy la lista completa:

- ✧ Abraham Eleazar: Una antigua Obra alquímica, traducida al Inglés por W.S. Hunter de un manuscrito alemán.
- ✧ Alquimia - 25 tratados alquímicos en Latín.
- ✧ Alquimia - Un relato de algunos experimentos sobre mercurio, plata y oro en 1782 por J. Price (Oxford, 1782).
- ✧ Alquimia - La Ciencia de lo Espiritual y lo Material, por Sapere Aude ([W. Wynn Westcott](#)) - Londres, 1893.
- ✧ Becher - Tripus Hermeticus Fatidicus (tres tratados sobre Alquimia) - 1689.
- ✧ Borrichius - Hermetis Aegyptiourum et chemicorum sapientia (Hafniae, 1674).
- ✧ Bourguet - Lettres philosophiques sur la formation des sels et des cristaux (Amsterdam, 1729).
- ✧ Chambon - Traité des métaux et des minéraux (Paris, 1714).
- ✧ Combachius - Sal Lumen et Spiritus Mundi Philosophici o el Amanecer del Descubrimiento (Londres, 1651).
- ✧ Flamel, Nicolas - Las Figuras Jeroglíficas de 1624 (editado por [Wynn Westcott](#)).
- ✧ Geber - Sus tratados sobre Alquimia en Latín ilustrados (1682).
- ✧ Hitchcock - Comentarios sobre la Alquimia y los Alquimistas (Nueva York, 1865).
- ✧ Kendall - Un apéndice al Alquimista ignorante.
- ✧ Kirwan - Elementos de mineralogía (Londres, 1784).
- ✧ Maier Michael - Arcana Arcanissima - Cantilene Intellectuales de Phoenice redivivo - Scrutinium Chymicum (1687) - Symbolica Aureae Mensae (1617).
- ✧ Museum Hermeticum (21 tratados alquímicos).
- ✧ Paracelsus - Compendio (1567).

- ✧ Philalethes Eirénée - Kern der Alchemie (Leipzig, 1685).
- ✧ Philalethes Eugenius - Lumen de Lumine o una Nueva Luz Mágica y el Segundo Lavado (Londres, 1651).
- ✧ Resenkreutz Christian - Chymische Hochzeit (Strasburg, 1616).
- ✧ Salmon Gillaume - Dictionaire Hermetique (Paris, 1695).
- ✧ Salmon - Poligráficos (contiene artículos valiosos sobre Alquimia).
- ✧ Stuart de Chevalier - Discours philosophiques sur les 3 Principes Alchimiques (París, 1781).
- ✧ Valentine Basile - El Carro Triunfante del Antimonio.

Como demuestra esta lista, el [Dr. Westcott](#) estaba profundamente interesado en la Alquimia; de hecho, una examen de su Mapa de los Cielos muestra varios grados simbólicos egipcios conectados con la alquimia y la medicina. Los miembros de la Orden podían también leer provechosamente todos los artículos escritos por el erudito Arthur E. Waite (Frater Sacramentum Regis) sobre alquimia, por ejemplo:

- ✧ "Qué es la Alquimia?" (en el Unknown World Review - 1894)
- ✧ "Thomas Vaughan y su Lumen de Lumine" (una introducción a la edición de Lumen de Lumine o Una Nueva Luz Mágica por Thomas Vaughan - 1910).
- ✧ "Un Apocalipsis Hermético" (en el Occult Review, Vol 17, 1913).
- ✧ "Alquimia Cabalística" (en Journal of the Alchemical Society, Vol 2, 1914).

Todos esos artículos fueron editados nuevamente por R. A. Gilbert en su libro "Escritos Herméticos de A. E. Waite, los escritos desconocidos de un místico moderno" (Roots of the Golden Dawn Series, Aquarian Press 1987). Más que nada, Waite escribió varios estudios interesantes sobre alquimia, tales como:

- ✧ Vidas de Filósofos Alquimistas (1888).
- ✧ La Tradición Secreta en la Alquimia (1926).
- ✧ Raymond Lully (1922).

Waite editó y tradujo también varios tratados alquímicos clásicos:

- ✧ Los Escritos Mágicos de Thomas Vaughan (1888).
- ✧ Un Lexicon de Alquimia o Diccionario Alquímico por Martinus Rulandus.
- ✧ El Museo Hermético Restaurado y Aumentado (1893)
- ✧ Un Dorado y Bendito Cofre de Maravillas de la Naturaleza por Benedictus Figulus.
- ✧ El Carro Triunfal del Antimonio por Basilio Valentinus (1893)
- ✧ Collectanea Chemica (1893)
- ✧ Los Escritos Alquímicos de Edward Kelly (1893)
- ✧ Los Escritos Herméticos y Alquímicos de Paracelsus (1894)

- ✧ Turba Philosophorum, o Asamblea de los Sabios (1896)
- ✧ Las Obras de Thomas Vaughan (1919)

Entre los miembros de la Golden Dawn, [Westcott](#) y Waite no estaban solos en su interés en la Alquimia: también estaban [Mathers](#), [Florence Farr](#), William Alexander Ayton, Frederick Leigh Gardner, Dr. Felkin, Dr. Bullock, Allan Bennett y Julian Baker. Entre ellos, sabemos que [Westcott](#), Ayton, Felkin, Bennett y Baker podían practicar la alquimia porque poseían el conocimiento necesario de la química debido a sus profesiones (eran químicos o médicos).

La Tradición Alquímica Secreta de la Golden Dawn

Hubo realmente una tradición alquímica secreta dentro de la Golden Dawn y sobrevive esta tradición secreta en la actualidad? Puedo testificar que esa tradición alquímica Golden Dawn existió y aun está viva, porque tuve el privilegio de recibirla como Imperator del Templo Ahathöör. Explicaré luego cómo fue transmitida en Francia, donde poseemos una fuerte tradición alquímica, pero antes, es útil explicar los orígenes de la Alquimia Golden Dawn.

Las Raíces de la Tradición Alquímica de la Golden Dawn

Cuál es el origen de la tradición alquímica de la Golden Dawn? Curiosamente, la respuesta a esta pregunta está relacionada con los misterios de los orígenes de la Orden. De hecho, la parte principal de la tradición alquímica de la Golden Dawn viene del así llamado "Templo Hermanubis No. 2" fundado por Kenneth MacKenzie y Frederick Hockley. De acuerdo a la investigación de A. E. Waite, MacKenzie y Hockley fueron los autores de los famosos Manuscritos Cifrados; esta tesis parece ser confirmada por varios académicos modernos y miembros actuales de la Golden Dawn, como R. A. Gilbert.

Mi propia investigación histórica de este tema valida sus conclusiones; a pesar de los reclamos de Westcott sobre la así llamada transmisión de Woodford de los Manuscritos Cifrados, él probablemente recibió los manuscritos de la Sra. Alexandrina MacKenzie luego de la muerte de su marido (la Sra. MacKenzie estaba de hecho entre los primeros iniciados recibidos en la Golden Dawn bajo el significativo mote Cryptonyma).

Frederick Hockley parece haber sido la fuente principal de conocimiento alquímico transmitido a los primeros miembros de la Golden Dawn. Entre los miles de libros que poseía en su biblioteca privada, había muchos tratados antiguos alquímicos; pero su conocimiento práctico sobre alquimia ciertamente vino de Segismundo Bacstrom. Es bien sabido que Hockley poseía el diario alquímico y el certificado de admisión del Dr. Segismundo Bacstrom a la Societas Rosae+Crucis por el Conde Louis de Chazal en la Isla de Mauritius el 12 de Septiembre de 1794. Hockley hizo varias copias de este documento bajo el título Un Diario de un Filósofo

Rosacruz, que publicó en la publicación de la SRIA, El Rosacruz (Hockley pertenecía a la SRIA). El Dr. Percy Bullock (quien fue uno de los primeros miembros de la Golden Dawn) compró una copia de este documento después de la muerte de Hockley y se lo mostró a A. E. Waite.

Es altamente significativo que Bullock estaba más interesado en el proceso alquímico de la Piedra de los Filósofos descrito en el diario de Bacstrom que por su Certificado Rosacruz; pero Waite estaba más interesado, como historiador, en el certificado. De hecho, este certificado prueba que una genuina transmisión Rosacruz aun existía al final del siglo XVIII en un dominio francés (en la isla de Mauritius). En una carta escrita a Alexander Tilloch, fechada 16 de Marzo de 1804, Bacstrom explica que Louis de Chazal fue iniciado en una Logia Rosacruz en París en 1740, posiblemente por el famoso Conde de Saint-Germain en persona. De acuerdo a las reglas tradicionales de la Rosa+Cruz, el Conde de Chazal le dio instrucciones completas sobre la Gran Obra a Segismundo Bacstrom porque era su tarea formar al menos un aprendiz antes del fin de su vida (tenía 97 años cuando hizo esto).

Es interesante notar que el Dr. Bacstrom también tuvo varios alumnos (por ejemplo, un cierto Dr. Ford) cuando estaba viviendo en el distrito londinense de Mary-le-Bone hacia 1805. Curiosamente, fue también en Mary-le-Bone que Francis Barrett estaba viviendo en ese mismo tiempo. Barrett escribió un famoso libro sobre Magia titulado El Mago o La Inteligencia Celeste y reclamó ser un Frater Rosae Crucis también. Hacia 1801, fundó una Academia de Magia en Mary-le-Bone compuesta de no más de 12 alumnos. Hockley conocía a Barrett a través de su amigo, John Denley quien era un librero especializado en libros de ocultismo (Hockley trabajó para Denley y estuvo implicado en la copia de varios manuscritos ocultistas para la venta); de acuerdo a Hockley, Denley le dio mucha información a Barrett para su libro, El Mago.

Es interesante también resaltar que fue en el local de Denley que Lord Bulwer-Lytton reclamó haber conocido al misterioso Hermano de la Rosa+Cruz quien le dio los manuscritos cifrados que usó para escribir su famosa novela Zanoni. La novela rosacruz de Lytton es bastante autobiográfica; por ejemplo, cuando Glyndon le pregunta a Zanoni (su Maestro Rosacruz) por qué quería enseñarle los misterios de la Alquimia, Zanoni respondió que él sabía que uno de los ancestros de Glyndon perteneció a la Fraternidad, y por ende, de acuerdo a las reglas de la hermandad, era su tarea instruirle. De hecho, esta historia es la de Bulwer-Lytton mismo, porque uno de sus ancestros, John Bulwer, fue un alquimista en el siglo XVI y supuestamente perteneció a la Hermandad de la Rosa Cruz...

Ahora, para volver al Dr. Bacstrom, somos informados en una carta que Hockley dirige a Irwin, que Bacstrom persiguió la Gran Obra hasta el fin de su vida, pero murió muy pobre. Así que, probablemente, no tuvo éxito en hacer la Piedra de los Filósofos de acuerdo a las instrucciones que recibió del Conde Louis de Chazal y que transcribió su Ensayo sobre Alquimia (reimpreso bajo el título de la Antología Alquímica de Bacstrom por la Kessinger Publishing Company). También debe notarse que la vía alquímica seguida por de Chazal y

Bacstrom fue una Vía de Antimonio. Una información bastante valiosa sobre el proceso de Bacstrom es dada por el famoso alquimista francés Fulcanelli en su libro *Les Demeures Philosophales*. Fulcanelli escribió que este proceso no era realmente Alquimia sino "Arquimia", esto es, un tipo de proceso particular obtenido de la exaltación del oro. Fulcanelli dio una información extraña sobre Bacstrom y Hockley: escribió que "Entre los arquimistas que usaron o exaltaron oro, con la ayuda de exitosas fórmulas, citaremos (...) a Yardley, un inventor inglés de un proceso transmitido al Sr. Garden, un guantero Londinense, en 1716, luego comunicado por el Sr. F. Hockley al Dr. Sigismundo Bacstrom (quien estaba afiliado a la sociedad hermética fundada por el Adepto de Chazal, quien estaba viviendo en la isla Mauritania en el océano Indico, durante la Revolución Francesa). Este proceso fue el objeto de una carta de Bacstrom al Sr. L. Sand, en 1804".

Así que, si la información de Fulcanelli es correcta, Hockley le transmitió también un proceso alquímico a Bacstrom. Entonces, no es imposible que Hockley fuese también un alquimista practicante. De cualquier modo, si Bacstrom murió muy pobre, este no fue el caso de Hockley. Cuando murió, dejó una gran fortuna: más de 3500 libras (era una cantidad bastante sustancial en 1885). Por supuesto, Hockley era un contador y bastante rico, pero no es imposible que obtuviese una parte de su fortuna mediante sus trabajos alquímicos. Si no obtuvo la verdadera Piedra de los Filósofos (murió muy enfermo a la edad de 77), pudo haber tenido éxito en hacer oro por un proceso Arquímico particular. Parece que Bacstrom recibió sólo la comunicación de un proceso alquímico particular del Conde de Chazal, pero no la verdadera Piedra de los Filósofos.

De acuerdo a una carta que Bacstrom escribió a Alexander Tilloch, sabemos que el Conde de Chazal "había obtenido la Lapis Philosophorum y la Pierre Animale (Piedra Animal). Por la primera adquirió lo que poseía y por la segunda, había preservado su edad hasta la edad de 97".

Esta información es muy valiosa y prueba que el Conde de Chazal estaba realmente iniciado en la genuina hermandad de la Rosa+Cruz porque hay sólo pocas personas que saben lo que la Piedra Animal es. De hecho, la comunicación del secreto de la Piedra Animal sólo es dada a los miembros pertenecientes al Colegio Interno (u Orden Interna) de la genuina y antigua Fraternitas Aureae Rosae+Crucis y aún constituye el principal secreto de "alquimia interior". De acuerdo a los documentos que están en mi posesión, esta fraternidad fue fundada en 1580 en Alemania y fue reorganizada en 1666 y 1777 bajo el nombre de Orden Masónica de la Gold und Rosenkreutz Orden. Es interesante notar que el proceso de hacer la Piedra Animal descrito en el corpus operativo alquímico de la inglesa Societas Rosae+Crucis del Dr. Bacstrom es muy similar al de la alemana Fraternitas Aureae+Crucis. De hecho, el Dr. Bacstrom estaba en contacto con hermanos alemanes de las logias Doradas Rosacruz y tradujo en inglés varios documentos secretos escritos por hermanos y hermanas alemanes, tales como Mathadanus, Anton Kircheweger, Dorothea Wallachin, etc.

En Francia, una logia Rosacruz de la Aureae Crucis Fraternitatis fue fundada en 1624. La Tradición Hermética sobrevivió principalmente mediante las Logias Iluministas Masónicas Francesas durante el siglo

XVIII y durante la "Franc-Masonería Egipcia" durante el siglo XIX.

De hecho, la Francmasonería Egipcia (que fue fundada por Cagliostro) fue prominente en los desarrollos de la Alquimia en el siglo XIX. Por ejemplo, sabemos que Fulcanelli estuvo en relación con la familia De Lesseps implicada en la construcción del Canal de Suez en Egipto. Ferdinand de Lesseps perteneció a los altos grados de la Francmasonería Egipcia y también a una muy secreta Sociedad Egipcia. Más que nada, sabemos que Fulcanelli era amigo cercano de Dujols, un librero parisino que estaba profundamente involucrado en el estudio de la Alquimia y el Hermetismo. Dujols estaba asociado con Alberic Thomas quien era un astrólogo y jefe de una Logia Masónica Egipcia de París llamada El Arcoiris. De acuerdo a Volguine (un astrólogo francés que escribió hace varios años un artículo extremadamente interesante sobre "Astrología y Sociedades Secretas"), Alberic Thomas estaba en contacto con ciertos miembros del Templo Ahathoör Nr. 7 (fundado por MacGregor Mathers en París en 1894); Alberic Thomas era efectivamente un amigo cercano de Frater Ely Star (Eugene Jacob), un famoso astrólogo francés y también Hierofante del Templo Ahathoör... Es también importante subrayar que ciertos rituales de los altos grados del Rito Masónico Egipcio de Memphis son muy similares a aquellos de la Aurora Dorada (por ejemplo, los nombres de los oficiantes son los mismos).

Pero esos rituales son más antiguos que los de la Aurora Dorada! Así que, ellos pueden ser la principal fuente de los rituales cifrados de la Aurora Dorada. De cualquier modo, podría explicar porqué Hockley y MacKenzie estaban tan fascinados por Cagliostro, fundador de la Masonería Egipcia, y porqué lo consideraban como su Espíritu jefe en la Hermandad de Fratres Lucis que fundaron juntos en Inglaterra. De acuerdo a los reclamos de MacKenzie y Hockley, ellos fueron iniciados en los Fratres Lucis en Francia, en París, posiblemente por Eliphas Levi quien se presume que fue miembro de esta Hermandad.

De hecho, los Fratres Lucis originales, o "Hermandad de la Luz" fueron fundados en Alemania por el barón Ecker Von Eckhoffen, un ex miembro de la Rosa+Cruz Dorada y también fundador de la Hermandad Asiática. Todas esas fraternidades alemanas estaban profundamente introducidas en la práctica de la alquimia. Mis investigaciones históricas de esos temas probaron que varios miembros pertenecientes a la Hermandad Asiática o a los Fratres Lucis fueron miembros de una logia masónica alemana llamada L'Aurore Naissante (o "la Aurora Naciente") fundada en Frankfurt-on-Main en 1807. Westcott escribió que esta logia era una "muy antigua Logia Rosacruz de Frankfurt-on-Main donde Lord Bulwer Lytton fue recibido en el Adeptado". Es verdad que Bulwer Lytton fue a Alemania por una larga visita durante los años 1841-1843 (su novela "Zanoni" fue inicialmente publicada en 1842), así que pudo haber sido iniciado en la logia de la Aurora Naciente, que aún existía en ese momento. Pero antes de este evento, Lytton también estuvo en Italia, en Nápoles, durante los años 1833-1834, donde recibió algunas instrucciones de ocultismo probablemente del príncipe San Severo, quien era miembro de la Rosa+Cruz Dorada.

Tanto Bulwer Lytton como Kenneth MacKenzie conocían bastante bien al mago francés Eliphas Lévi que era

un alquimista práctico. Justo antes de su segunda visita a Inglaterra en 1861, Eliphas Lévi realizó algunos experimentos alquímicos con uno de sus discípulos, Dr. Fernand Rozier (1839-1922), quien luego fue amigo del famoso Papus. Además, uno de los amigos cercanos de Eliphas Lévi era Louis Lucas, un alquimista importante y autor de una novela titulada *Roman Alchimique*. Eliphas Lévi afirmaba conocer el secreto de la transmutación. "Yo poseo", afirma en una carta, "algunos manuscritos muy curiosos sobre el arte hermético, y tengo un conocimiento profundo de los misterios de esa ciencia. Yo he visto la producción del fuego secreto, he visto cómo dos esferas metálicas son formados, el blanco que se asemeja al mercurio, y el rojo que es un aceite viscoso semejante al sulfuro derretido. Yo sé lo que puede hacerse con el oro, pero créeme cuando digo que nunca lo haré". Entre los curiosos manuscritos sobre el arte hermético a los que Lévi se refería, el más importante parece haber sido el Aesch Mezareph que publicó en 1861 como un apéndice a su libro "La Clef des Grands Mystères" ("The Key of Great Mysteries" que fue luego traducido por A. E. Waite). El Dr. Westcott también publicó el Aesch Mezareph de acuerdo a una antigua traducción inglesa (fechada en 1714) de la versión latina de Rosenroth.

Así que no es imposible que Eliphas Lévi conociese al Aesch Mezareph de los Adeptos Ingleses, pero escribió que descubrió este texto oculto en una iglesia. Debe subrayarse también que Eliphas Lévi visitó Londres nuevamente en 1861, justo después de su iniciación en la Francmasonería, en la compañía de su pupilo y protector, el Conde Alexander Braszysky, un alquimista practicante quien tenía un laboratorio en el castillo de Beauregard en Villeneuve-Saint-Georges, el hogar de Mme de Balzac. El Conde Braszysky era, como Lévi, amigo de Lord Bulwer Lytton, y los dos hombres fueron a su castillo, Knebworth, en Hertfordshire. Fue también el mismo año (1861) en que Kenneth MacKenzie visitó a Eliphas Lévi en París. Alexander Ayton, el alquimista de la Golden Dawn, le dijo a W. B. Yeats que hizo un elixir de la vida que le mostró a "un alquimista francés", probablemente el mismo Eliphas Lévi cuando visitó Inglaterra en 1861.

Ahora, la relación entre todos esos hombres se aclara sabiendo que pertenecían al Colegio Interno de la Rosa+Cruz, que siempre estuvo dedicado al estudio y práctica de la alquimia, la ciencia más oculta. De hecho, de acuerdo a la tradición de F.A.R.+C (Frères Aînés de la Rose+Croix o Antigua Hermandad de la Rosacruz), una muy secreta Orden aun existente en Francia, Lord Bulwer Lytton fue elegido en 1849 como el 51° Imperator de su Orden, hasta 1865; el 52° fue Alphonse Louis Constant (Eliphas Lévi) desde 1865 hasta 1874; el 53° Imperator fue William Wynn Westcott (1874-1892), el 54° Imperator fue Samuel Liddell MacGregor Mathers (1892-1898), luego Rudolf Steiner (1898-1900). Un documento interno sobre la historia de la Orden, *Legenda of F.A.R.+C*, podría explicar la relación entre los Adeptos Ingleses y Franceses. De hecho, la fraternidad fue creada en 1316 luego de la persecución de los Caballeros Templarios por Felipe el Hermoso, rey de Francia. Varios caballeros Templarios escaparon a Inglaterra, luego a Escocia. Uno de ellos, el baron Guido de Montanor, quien había sido iniciado en el medio oriente en los misterios de la Alquimia, instruyó a Gaston de la Pierre Phoebus en este Arte. Ambos decidieron fundar una nueva Orden, la

Hermanidad Antigua de la Rosacruz, y regresar a Francia con otros 25 caballeros Templarios, bajo la protección secreta del Papa Jean XXII, quien en ese momento estaba residiendo en el sur de Francia, en Avignon.

Así que, si Westcott y Mathers fueron realmente elegidos Imperatores de F.A.R+C, podemos comprender mejor por qué MacGregor Mathers consideraba que sus "Maestros Secretos" estaban viviendo en París; se debe resaltar que el misterioso alquimista francés Fulcanelli estaba viviendo allí durante ese tiempo y tuvo varios conocidos entre los ocultistas franceses cercanos a Papus (Dr. Gerard Encausse) quien también fue iniciado en el Templo Ahathöör el sábado 23 de Marzo de 1895. De cualquier manera, Mathers no pudo olvidar que era de linaje escocés y que el clan MacGregor se originó en el Condado Argyll, justo cerca de la isla de Mull donde los Caballeros Templarios Franceses se refugiaron. De acuerdo a las afirmaciones de Mathers, uno de sus maestros era un Adepto Escocés viviendo en París, Frater Ex Lux Septentriones.

La Supervivencia de la Tradición Alquímica de la Golden Dawn

Luego del cisma de 1903, parece que una gran parte de la tradición alquímica de la Golden Dawn sobrevivió tanto en la Stella Matutina como en en Alpha Omega. Alquimia de la Stella Matutina Los contactos del Dr. Felkin con el ocultista alemán Rudolf Steiner, quien estaba conectado cercanamente con una antigua rama de la Rosa+Cruz Alemana (los Illuminati) e Imperator de F.A.R+C, fueron muy fructíferos. Parece que Steiner le enseñó a Felkin varias prácticas alquímicas espirituales (por ejemplo, el desarrollo del Ritual del Pilar Medio y la introducción al Ritual de la Rosa Cruz, que eran prácticas de la Stella Matutina). El famoso documento Z.2 sobre Alquimia fue por cierto escrito por Felkin, y no por Mathers. De paso, debe remarcarse que los Rituales de la R.R. et A.C. no fueron creados enteramente por MacGregor Mathers, sino que fue inspirado por aquellos de la Rosa+Cruz Alemana, los que estoy bastante seguro que recibió por transmisión regular. De hecho, tengo la prueba: los patrones de los cetros de la Golden Dawn fueron inspirados por el Cetro de Moisés descrito en un muy antiguo y secreto documento alemán de la Rosa Cruz Dorada (fechado en 1514), una copia del cual está en mi posesión y que he recibido del colegio Interno de esta Orden. Es bastante interesante notar que este documento contiene fuertes influencias cabalísticas judías polacas, y especialmente aquellos provenientes de la escuela de Shabbathai Zévi, quien se proclamó a sí mismo en 1666 el Mesías esperado por todos los judíos. Esta fecha (1666) es muy interesante, porque está de acuerdo con el ciclo solar de 111 años. De hecho, la Rosa+Cruz Alemana estaba relacionada con este ciclo de 111 años; por ejemplo, fue en 1777 que esta Orden fue reformada con una nueva escala de grados, que también fue adoptada además por la S.R.I.A. y la Golden Dawn fue fundada 111 años después, en 1888). Ahora, el documento de la Rosa+Cruz Dorada al que me he referido antes contiene también varios rituales que hallamos nuevamente en la Golden Dawn (por ejemplo varias versiones en latín y en hebreo del Ritual de la Cruz Cabalística y el Ritual del Pilar Medio). Así, este documento constituye la prueba de que los rituales mágicos de la Golden

Dawn son de hecho los desarrollos de aquello

MAGIA ENOCHIANA

"Y ví dos ríos de fuego, y la luz del fuego brillaba como el jacinto, y caí sobre mi rostro ante el Señor de los Espíritus. El ángel Michael, uno de los jefes de los ángeles, me tomó de la mano derecha y me levantó y me llevó donde están todos los secretos, y me enseñó todos los secretos de misericordia, y me enseñó todos los secretos de justicia; y él me enseñó todos los secretos de los extremos del cielo, y todos los depósitos de las estrellas y de todas las luces, por donde nacen en presencia de los santos." Libro de Enoch - Cap. LXXI

La gente comenzó a interesarse por la Magia Enochiana en 1912, cuando Aleister Crowley publicó *The Equinox*, aunque la información era escasa y desordenada. La siguiente referencia al Enochiano disponible al público fue «La Golden Dawn» de Israel Regardie. Esta fue la primera vez que gente ajena a la Orden fue expuesta a la introducción del sistema enochiano de la Orden Hermética de la Golden Dawn. A pesar de ser un trabajo importante, se halla de alguna manera incompleto.

Nadie tiene la seguridad de dónde y cuándo este sistema se originó. Algunos especulan que se originó con los Misterios Egipcios, otros dicen que comenzó aun antes, con los Adeptos de la Atlántida.

Más allá de cuándo haya nacido, el mundo moderno se puso en contacto otra vez con este método gracias a los esfuerzos del Dr. John Dee y el Sr. Edward Kelly el 8 de Marzo de 1581. Entidades angélicas supuestamente se conectaron con Kelly a través de un cristal, mientras Dee documentaba los resultados en sus diarios.

La vasta cantidad de material coleccionada por Dee y Kelly indica que ellos transcribieron un nuevo lenguaje completo con su propia gramática y sintaxis. Los ocultistas han llamado a este idioma "Enochiano" porque el ángel que lo dictó, Ave, se dijo que era el que originalmente le dio las Tablillas a Enoch. El idioma angélico constituye un verdadero lenguaje, con su sintaxis y gramática propias, de manera que puede traducirse y adaptarse a los idiomas modernos. El Enochiano representa un absoluto misterio para los estudiosos de las lenguas, pues sus caracteres y lenguaje conforman un auténtico sistema idiomático que puede ser traducido. Sin embargo, no existen referencias hasta hoy día de que este idioma haya sido alguna vez utilizado o hablado por hombre alguno en la historia de la humanidad.

Hasta hoy día poco y nada se sabe sobre el real origen de este sistema, su lenguaje, sus símbolos, y las Tablillas, llamadas, invocaciones, etc. que generan su estudio, investigación y práctica. De hecho, en lo que respecta a lo esencialmente tradicional de la Orden, poco se informaba acerca de su origen; sólo encontramos

una referencia histórica en la Ceremonia del Grado de Adeptus Minor en donde se dice que Christian Rosenkreutz y sus hombres más cercanos transcribieron algunas cosas del Lenguaje Mágico, que es el de las Tablillas Elementales, alrededor del 1400 D.C.. Por lo general, se considera el principio de este sistema a finales del Siglo XVI, mediante el mediumnismo ceremonial de Edward Kelly y el desempeño como escriba y organizador del Dr. John Dee.

Después de la muerte de Dee en 1608, las primeras publicaciones de algunos de sus diarios aparecieron. Fueron publicados por Meric Casaubon en 1659. Estos diarios se mantienen en la Biblioteca Británica (Cotton Appendix XLVI partes Uno y Dos) bajo el título de "A True and Faithful Relation of What Passed for Many Years Between Dr. Dee and Some Spirits". Elias Ashmole, en 1671, fue el siguiente personaje notable en estudiar los diarios de Dee e intentar formular cierta clase de sistema mágico a partir de estos escritos. Luego de la muerte de Ashmole, la mayoría de sus escritos se guardaron en un cofre de madera antes de que fueran literalmente desenterrados y enviados al Museo Británico. Un grupo, encontrado entre los manuscritos del Dr. Thomas Rudd (1583-1656), fue aparentemente adquirido por el hijo de Dee. A pesar de estar incompletos, los escritos de Rudd llenaron algunos agujeros de los manuscritos originales de Dee, especialmente Los Siete Sellos de la Tabla Sagrada (Harley 6482, Museo Británico).

Los escritos originales en forma de diarios del Dr. John Dee, los cuales resumen el desarrollo del sistema Enochiano, constituyen un conjunto de documentación denominados Sloane 3189-3199, los cuales se encuentran en el Museo Británico. Pero de hecho, al examinar dicha documentación notamos que estos escritos rudimentarios sólo son la base y que guardan una distancia apreciable con lo que se conformó como Sistema de uso de la Orden. Algunos miembros de la Orden, al investigar a través de diferentes sistemas, han afirmado que Dee y Kelly tuvieron de algún modo acceso a la construcción del Sistema Enochiano cuando estuvieron en Europa Central. Se dice que habían numerosos centros Rosacruces en Alemania, Austria y Bohemia, y que Dee y Kelly fueron recibidos en ellos. Esta puede ser una teoría plausible, pero no dispone de la objetividad necesaria para afirmarla como real.

En realidad no importa cual fue su origen, el Sistema Enochiano representa la realidad de los planos internos. Su valor es indudable, y sólo puede apreciarse en toda su extensión cuando uno se aplica a su estudio y práctica. Para muchos este sistema es de dominio del plano elemental, es decir que sólo gravita en el plano astral. La realidad es que hay indicios para afirmar que se extienden a los planos superiores de naturaleza espiritual y divina. Pero de cualquier manera, aquí el concepto mágico de los elementos difiere de lo que se conoce por las llamadas filosofías ocultas.

El Sistema de Magia Enochiana de John Dee puede ser clasificado en las siguientes categorías principales:

- Sigillum Dei Aemeth. El Sello Sagrado.

- Tabula Sancta. La Sagrada Tabla de las Doce Tribus, la cual fue concebida por Dee y Kelly. Esta contiene siete talismanes diferentes e incluye escritos en enochiano.
- Liber Scientia Auxilii et Victoria Terrestris. El Libro de la Ciencia, de la Ayuda y de la Victoria. Este trabajo contiene los nombres de los gobernantes de los Treinta Aethyrs, o Aires.
- **Heptarchia Mystica**. Este trabajo contiene los nombres, sigilos e invocaciones a los Angeles y espíritus menores de los planetas.
- **Tabla de Nalvage**. Esta es una Tabla rodeada por letras colocadas en hileras y columnas.
- Liber Loagaeth. Alrededor de un centenar de folios enigmáticos. Estos comprenden los Cuatro Atalayas de Fuego, Aire, Agua y Tierra. Los nombres de los gobernantes de los Treinta Aethyrs son encontrados en estas Tablas.
- Las Cuatro Tablas Elementales.
- Claves Angelicae. Las Cuarenta y Ocho Llamadas, o Llaves. Sería justo decir que estas son meramente las cabezas visibles de un muy entrincado sistema que todavía no ha sido totalmente explorado.

El lenguaje fue dado en una larga tabla de 49 cuadrados de una pulgada que constituyeron las cuatro Tablillas de Atalayas y la Tablilla de la Unión. Las 48 Llamadas Enochianas fueron derivadas del uso de estas largas Tablillas. **Dee y Kelly** tuvieron a su disposición un altamente sofisticado sistema de magia que aparentemente ninguno de los dos comprendió. Permaneció como sólo una colección más de mensajes canalizados en un lenguaje arcaico, documentado en una serie de oscuros manuscritos, hasta que **MacGregor Mathers** los descubrió en el Museo Británico. El introdujo la Magia Enochiana en el sistema de la **Golden Dawn** y por primera vez se convirtió en algo más que una teoría y especulación. Esta vasta colección de material se convirtió en la joya que coronó el trabajo de la Orden.

Magia Enochiana en la **Golden Dawn**

Dentro de la Orden Hermética de la Golden Dawn, los escritos de Dee fueron fuertemente modificados hacia un muy completo sistema de magia. Este sistema incluye rituales ceremoniales así como proyecciones astrales. También incluye un juego de Ajedrez de cuatro manos con la adivinación como un subsistema. Las bases para el Sistema Enochiano de la Golden Dawn fueron las cuatro grandes Atalayas que fueron subdivididas en las cuatro Tablillas Elementales y en una más pequeña llamada la Tablilla de la Unión, que está asociada con el quinto elemento Espíritu. Dentro de la Orden Interna de la Golden Dawn, en el Grado de Adeptus Minor Zelator, los adeptos son introducidos en otra parte del sistema Enochiano que tiene que ver con los cuatro reyes Elementales, cuyos nombres derivan de las letras que componen el Sello Sagrado Dei Aemeth, el sello principal usado por Dee y Kelly durante sus sesiones de adivinación con el cristal.

En realidad, el Sistema de Magia Enochiana no es exactamente tema de estudio y desarrollo de la Orden

Externa, sino que configura la base sistemática de desarrollo y estudio de la Segunda Orden, la R.R. et A.C., aunque el sistema y desarrollo temático de la Primera Orden configuran una preparación por demás amplia para poder acceder al trabajo, estudio y práctica de la Magia Enochiana.

De hecho, el Sistema Enochiano consiste en parte en una amalgama sintética y coherente de todo el trabajo de la Primera Orden, por lo tanto es necesario e imperativo que antes de poder acceder a la Magia Enochiana el estudiante esté familiarizado con todas los temas de estudio de la Golden Dawn. Debe conocer y tener perfectamente incorporadas las atribuciones y correspondencias del Método Geomántico, del Tarot, de la Astrología, Tattvas, etc, de manera que tenga constantemente presente, de manera natural y sin esfuerzo, los nombres, símbolos, ideas y alegorías que a estos métodos respecta. Además, deberá tener un manejo profundo del Alfabeto Hebreo, de sus correspondencias, de la Temurah, el Notarikon y la Gematría, así como del desarrollo de los sistemas, métodos y temarios surgidos de la práctica y estudio del Arbol de la Vida y de la Qabalah en general. Por otro lado, es de requerimiento necesario e imprescindible el tener bien estudiado y profundizado lo que respecta a los llamados Documentos Z, que son en sí un desarrollo brillante acerca del simbolismo tanto interno como externo de las Ceremonias de la Primera Orden, en especial la del Grado de Neófito, la cual se considera la base fundamental de todo el sistema Ceremonial de la Golden Dawn; esto incluye lo que respecta al estudio de los símbolos y las alegorías del Candidato, del Templo, de las Armas, de los Objetos Ceremoniales, etc. El estudiante deberá estar perfectamente familiarizado con los pasos rituales, los movimientos en el Templo, las posturas, saludos, signos, palabras, contraseñas, circunvoluciones, etc.. Deberá estar entrenado en el entendimiento y uso de los Rituales Mayores y Menores del Pentagrama y del Hexagrama, en la composición de Hexagramas de un solo trazo, sus modalidades y usos. Tendrá que ser capaz de llevar adelante Ceremonias de Consagración, de Invocación , de Aperturas y Cierres. Deberá conocer sobre formulaciones telemáticas de imágenes, construcción y desarrollo de sigilos, proyección y viaje astral, así como poseer una buena postura y palabra mágica; por sobre todas las cosas necesitará de un desarrollo de la Conciencia y de la Memoria Mágica. Una Nota del Documento sobre el Concurso de Fuerzas escrito por el M.´. H.´. Frater D.D.C.F. dice: «Las Tablillas Enochianas requieren en verdad de muchos años de estudio, y pagarán con creces tal gasto de tiempo y de energía.»

Muchos quieren comenzar el estudio del Sistema Enochiano directamente, pues es sorprendente y atrayente, pero debemos informar que puede resultar altamente nocivo para abordarlo de entrada; de hecho, como anteriormente detallamos, se necesita de mucho tiempo de estudio y práctica de otros sistemas para poder poseer la cantidad necesaria de instrucción para penetrar en el mundo Enochiano. Se requiere una carga de prudencia y de cautela para penetrar en este sistema, pues se trata de un método muy poderoso que si se pone en uso de manera descuidada, desprolija e indiscriminada lleva al desastre y la consecuente desintegración espiritual, como en muchos casos ha sucedido. Se insiste siempre en que primero se deben estudiar los temarios teóricos hasta poder llegar a tener un conocimiento adecuado que permita acceder al complicado

mundo de las conexiones y correspondencias que derivan de este sistema. Un tema especial es el de comprender y saber pronunciar los caracteres de la escritura del Lenguaje Angélico secreto, como se denomina al Enochiano en los Rituales de Grado de la Orden externa. Se dice que los caracteres Enochianos no son de carácter simple, sino que son en realidad sigilos con una amplia gama de referencias acerca de sigilos geománticos, planetarios, elementales y astrológicos. Además, debemos entender que se corresponde cada carácter Enochiano con un carácter románico.

Los estudiantes de la Golden Dawn son expuestos a las Tablillas de Atalaya en los Rituales iniciáticos de cada uno de los Grados: a la Tablilla de Tierra en el Grado de Zelator; a la Tablilla de Aire en el Grado de Theoricus; a la Tablilla de Agua en el Grado de Practicus; y a la Tablilla de Fuego en el Grado de Philosophus. Ellos memorizan ciertos fundamentos del sistema, pero en realidad ningún ritual Enochiano se realiza en la Orden Externa. El mismo Regardie advirtió en contra de acercarse a un trabajo avanzado si un fundamento sólido. Además, debe agregarse que es de máxima importancia que el estudiante se encuentre equilibrado emocional, mental y físicamente antes de realizar cualquier trabajo mágico. Cuando uno alcanza el Grado 5=6, comienza el trabajo de la Orden Interna, donde el estudio, la investigación, y los rituales Enochianos se convierten en los objetivos principales.

El material Enochiano publicado por Regardie consiste en Las Cuatro Tablillas de los Atalayas, la Tablilla de la Unión, las Llamadas Angélicas y el Ajedrez Enochiano. En realidad esto es el principio y sólo una introducción al sistema. Debemos recordar que cuando Regardie publicó sus cuatro Tomos de «The Golden Dawn» en 1940, había abandonado el Templo Hermes en el Grado de Adeptus Minor Zelator. Lo que está escrito en su libro representa el curso de estudio en ese subgrado y no más. El mismo Regardie se dio cuenta de que no le habían entregado el total del conocimiento de varias divisiones del sistema Enochiano de la Golden Dawn, tales como el Sigillum Dei Aemeth, la Tabula Sancta, el Liber Scientia Auxilii et Victoria Terrestris, la Heptarchia Mystica, la Tabla de Nalvage, las Cuatro Tablillas Elementales, y el Liber Loagaeth.

Estudiar la teoría Enochiana es un interesante y fascinante proceso, reta al intelecto y expande la conciencia del estudiante meramente por la aplicación de la mente. La verdadera belleza del sistema es su eficacia en el desarrollo y evolución del estudiante en todos los niveles (físico, emocional, mental y espiritual) cuando se practica. Toda la magia es efectiva en causar estos cambios, pero ningún sistema se compara con la Magia Enochiana estudiada con la adecuada estabilidad y fundamento.

Sigillum Dei Aemeth

"Alabado sea Dios en todos Sus Misterios y Santificado en todo Su trabajo. Este Sello no debe ser observado sin gran reverencia y devoción. Oh, Gran Sello de Verdad y Misterio, que las corrientes de poder que Tú simbolizas fluyan en paz y armonía a través de las fuerzas angélicas que Tú

representas!"

El Sigillum Dei Aemeth es un gran disco grabado sobre el cual hay inscriptos varios nombres de Dios y Angeles, dentro de un diseño de Heptágonos y Heptagramas. El Sigilo debía ser colocado en el centro de la [Tabla Sagrada](#), bajo la Bola de Cristal. Réplicas más pequeñas eran colocadas bajo la copa, así como en los finales de las patas de la mesa, aparentemente para aislar a la mesa de influencias terrestres.

El Sigilo es la única parte del trabajo de [Dee](#) que tiene una correspondencia directa con los sistemas mágicos más tempranos; aparecen versiones en el Liber Juratis y en Eodipus Aegypticus, entre otros tomos.

[Dee](#) fue inicialmente instruido para copiar el Sigilo de un libro en su biblioteca, pero encontró conflictos entre las versiones y no pudo decidir entre ellas. Cuando le preguntó a los Angeles, ellos le dieron el diseño para una nueva y más detallada versión.

Aunque la mayoría de los nombres del Sigilo no son reconocibles inmediatamente, casi la mayoría de ellos deriva de dos grupos de familias de nombres angélicos. El primer grupo está formado por los Angeles que Agrippa lista como "los Siete que se paran en la presencia de Dios". Los nombres de Dios fuera del hexagrama en el Sigilo están formados por la transposición de las letras de estos nombres, seguidos por un método consistente y elaborado. El segundo grupo pertenece a los Arcángeles Planetarios, cuyos nombres son mostrados en el centro del Sigilo. Estos son usados para formar los cuatro grupos de siete nombres angélicos dentro del hexagrama, llamados los "Hijos de la Luz", "Hijas de la Luz", "Hijos de los Hijos", e "Hijas de las Hijas". Es interesante notar que los nombres derivados **fueron dados primero, y luego fueron mostrados los significados de las derivaciones.**

El anillo exterior del Sigilo contiene 40 pares de letras y números. Estos fueron presentados secuencialmente a [Dee](#) y a [Kelly](#). En la mayoría de los casos, la presentación de la letra era precedida por una frase en la Latín comenzando con esa letra. Todas las letras juntas fueron consideradas como el más grande nombre de Dios.

Los números suman 440. Michael completó la presentación del anillo exterior mostrando un número 1, rodeado de muchos círculos concéntricos. Al agregar este número 1, llegamos a un total de 441 números presentados, y 441 es la numeración de la palabra Aemeth de acuerdo a la gematría hebrea.

Siete de las letras son mayúsculas, indicando las primeras letras de ciertos nombres angélicos ocultos. Para encontrar los nombres de estos ángeles, se instruyó a [Dee](#) para utilizar los números conectados con cada una de las letras. En donde el número estaba sobre la letra, él debía contar esa cantidad de letras en el sentido de las agujas del reloj para encontrar la siguiente letra del nombre; donde el número estaba debajo de la letra, debía contar en el sentido contrario al de las agujas del reloj. Cada nombre terminaba cuando llegaba a una de

las seis letras sin un número.

Así fueron descifrados los siete nombres:

†Thaaoth
 †Galaas
 †Gethog
 †Horlwn
 †Innon
 †Aaoth
 †Galethog

Se le dijo a [Dee](#) que tachara las primeras a de las dobles a en los primeros dos nombres, para producir los nombres Thaoth y Galas. Cuando esto se ha hecho, los siete nombres comprenden cuarenta letras, la misma cantidad que las letras en el anillo exterior del Sigilo. El ángel Uriel dijo de estos siete nombres: "cada letra conteniendo un Angel de Luz: comprendiendo los siete poderes ocultos de Dios, conocidos para nadie más excepto Él mismo: un lazo suficiente para ligar a todas las criaturas a la vida o a la muerte, o cualquier otra cosa contenida en este mundo."

No se hace ninguna mención de las letras restantes en el anillo externo que no son utilizadas para formar este nombre. Sólo el último de estos nombres aparece abiertamente en el sigilo, ubicado en los arcos dentro del anillo exterior.



Galas

Gethog

Thaooth

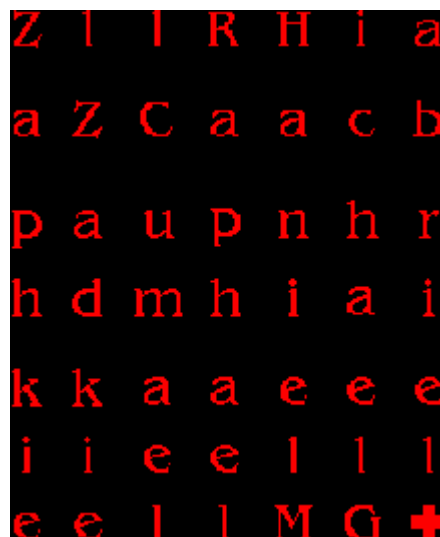
Horlwn

Innon

Aaoth

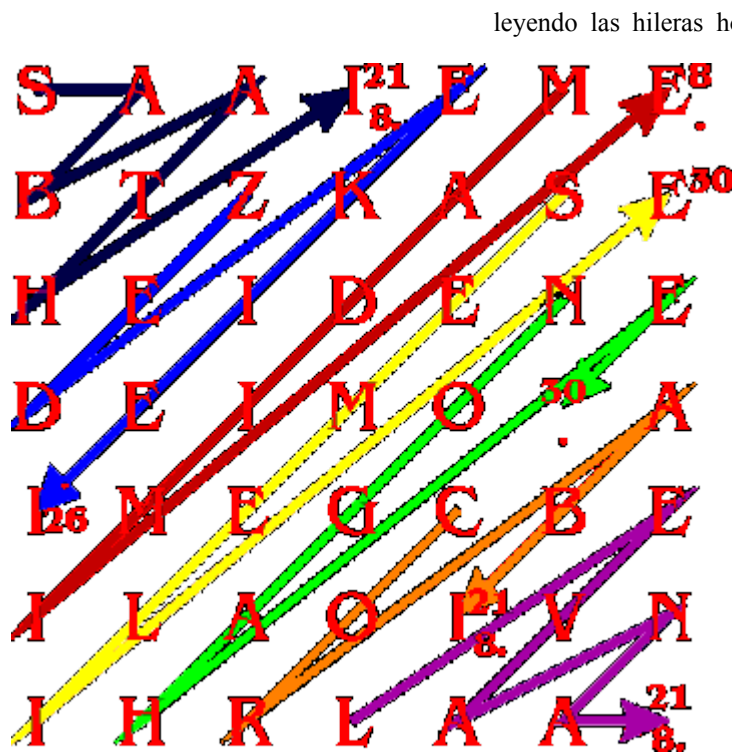
Galethog

Estos sigilos eran puestos alrededor del Sigilo de Aemeth en sentido contrario a las agujas del reloj, uno para cada arco. Uriel dijo sobre estos sigilos: "Aquellas siete letras son los Siete Asientos del Único y eterno Dios. Sus siete ángeles secretos procedentes de cada letra y cruz así formadas: hacen alusión en la esencia al Padre: en la forma al Hijo: y ocultamente al Espíritu



Santo."

Las letras en el heptágono externo, justo dentro de los arcos, derivan de los nombres de los Siete Angeles quienes se paran ante la presencia de Dios que están listados en Tres Libros de Filosofía Oculta de Agrippa. Los nombres de estos ángeles están escritos verticalmente en una grilla de siete por siete. En el último cuadrado se halla una cruz que representa a la Tierra.



aplicando una hilera a cada segmento del heptágono en sentido de las agujas del reloj. Siguiendo el proceso usual, los ángeles presentaron las letras de las hileras primero, y sólo después mostraron cómo éstas formaban los nombres de los Angeles.

Los nombres angélicos y divinos restantes en el Sigilo derivan todos, de varias maneras, de los nombres de los Arcángeles Planetarios tradicionales, los cuales se encuentran escritos dentro y al rededor del pentagrama central del Sello. Como sucede con la

tablilla anterior, la derivación fue mostrada sólo después de que los nombres fueron dados. Esto sirvió para demostrar que los ángeles estaban trabajando desde un conocimiento que no estaba al alcance de Dee y Kelly, y por lo tanto fueron más que un producto de la imaginación de los magos.

Los nombres de los Arcángeles Planetarios fueron ubicados en una tablilla de siete por siete, y escritos diagonalmente desde la esquina superior izquierda en un orden cabalístico tradicional, comenzando con el Arcángel de Saturno. La «L» final de cada nombre fue reemplazada en la tablilla por números, usualmente agregados a la letra precedente.

Los siete nombres, entre el heptágono exterior y el heptagrama, son "Nombres de Dios, desconocidos para los Angeles; que tampoco pueden ser pronunciados o leídos por el Hombre". Se derivan de esta tablilla leyendo las hileras de izquierda a derecha, y se colocan en sentido de las agujas del reloj alrededor del Sigilo. Según los Angeles, la derivación que se muestra aquí es lo contrario de la verdad. Estos nombres de Dios, más que producir los Angeles Planetarios "producen siete ángeles: los Siete Angeles y Gobernantes en los cielos

próximos a nosotros". Así el Sello, desde su anillo exterior hasta su centro, representa un descenso del poder de Dios hacia el mundo.

Existen cuatro grados adicionales de seres dentro del Sigilo, que se ubican entre estos Nombres de Dios y los Arcángeles Planetarios. Aun cuando están fuera de los Arcángeles (y por lo tanto son presumiblemente superior a ellos) parecen ser de algún modo los hijos de éstos:

"Cada letra de los nombres de los Arcángeles, da a luz siete hijas. Cada hija produce a su hija, con lo cual son siete. Cada hija de hija da a luz un hijo. Cada hijo en sí mismo es siete. Cada hijo tiene su hijo, y su hijo es siete."

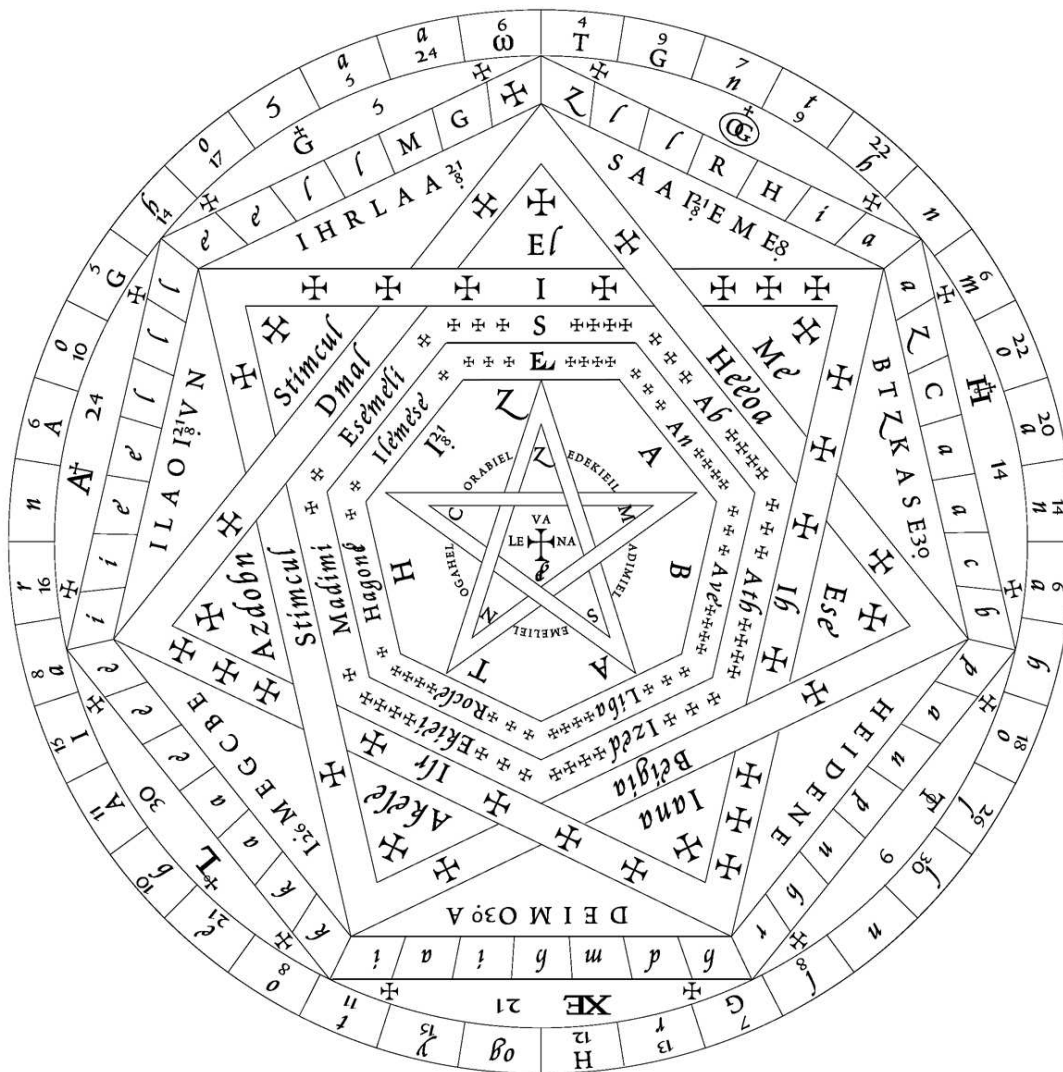
Los nombres de estos grupos están derivados de la tablilla tomando las letr

SIGILLVM DEI; ÆMÆTH: EMETH

nuncupatum .:

DEI

נמח } hebraicæ
נמח }



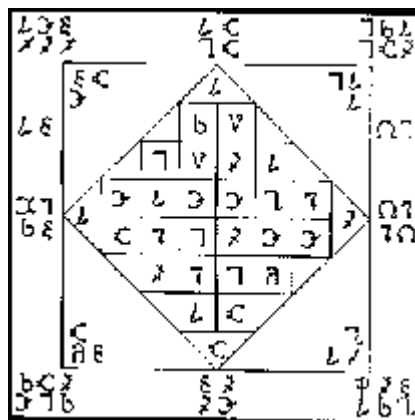
HEPTARCHIA MYSTICA

El primer sistema de Magia dada a Dee fue la Heptarchia Mystica. Esta es Magia Planetaria independiente y moderadamente compleja, similar en estilo pero no en contenido a varios Grimorios Salomónicos de la época. Los documentos de su presentación pueden ser encontrados en el *Misteriorum Libri Quinti* de Dee; un Grimorio de trabajo, compuesto de extractos de Dee de ese documento, es conocido como *De Heptarchia Mystica*.



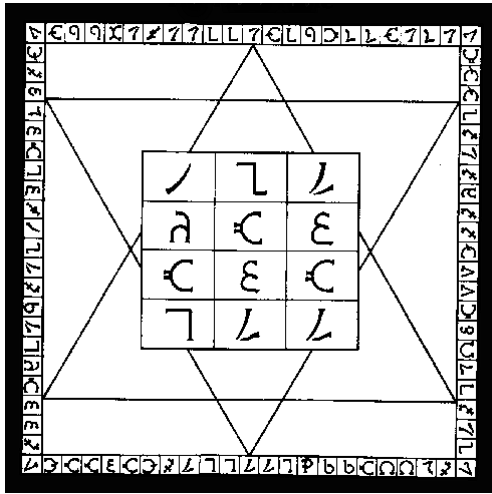
La presentación de este trabajo fue remarcadamente secuencial y ordenada, comparada con posteriores partes. El equipamiento físico necesario fue descrito en detalle, seguido por una jerarquía angélica de 49 "Ángeles Buenos", y además información concerniente a los Reyes y Príncipes de la jerarquías y sus respectivos ministros. La mayor parte de la información fue dada durante 1582; correcciones importantes con respecto al equipamiento fueron dadas para la primavera del año siguiente, después de un alto en el trabajo y la presentación del *Liber Loagaeth*.

Con respecto al equipamiento que debía utilizarse en la Magia Heptárquica, los ángeles dijeron que el anillo que ellos designaron para Dee era el mismo que Salomón usó para controlar a los demonios. Tenía una banda plana, a la cual era adosado una placa rectangular. Las letras PELE estaban inscriptas en las cuatro esquinas. En el centro había un círculo con una línea horizontal que la atravesaba, con la letra V arriba y la letra L abajo.



Dos lamenes diferentes fueron dados a Dee. El primero de estos mantenía una semejanza genérica con varios sigilos goéticos, siendo una variedad de líneas de formas libres y letras extrañamente ubicadas. El ser que los dio indicó que debían ser hechas en oro y usadas en todo tiempo y lugar con propósito de protección. Al año siguiente se le dijo a Dee y a Kelly que era un lamen falso dado por un "espíritu engañador". Se les dio una Tabla de 12 X 7 formada con los nombres de los Reyes y Príncipes Heptarchicos; el nuevo Lamen consistió por completo de letras tomadas de esta Tabla y colocadas en forma rectilínea. A diferencia del primer Lamen, el propósito del segundo fue solamente "dignificar" al Mago, mostrarle su mérito para operar la Magia Heptarquica.

La Tabla Sagrada o Tabla de Covenant fue la pieza central de la Magia Heptarquica. Su propósito fue ser un "instrumento de conciliación"; esto se refiere a los medios por los cuales el poder que simboliza son portados



junto con el Mago. Como sucedió con el Lamen, posteriormente se dijo que la versión original de esta Tabla era incorrecta, y un nuevo diseño fue proveído. La Tabla debía ser de un cuadrado de dos codos de largo por dos codos de alto (aprox. en 34 y 44 pulgadas o aprox entre 86 y 93 cm). Las patas descansaban sobre copas invertidas, bajo las cuales eran colocadas pequeñas copias del Sigil Dei Aemeth. Tenía un borde de una pulgada, en el cual se dibujaban ciertas letras, 21 por lado. Dentro del borde era dibujado un Hexagrama, y en el centro del Hexagrama un cuadrado de seis pulgadas dividido en una grilla de 3 X 4, conteniendo más letras. En la parte superior

de la Tabla eran colocados siete Talismanes Planetarios, llamados "las Insignias de la Creación". En el centro, una versión más grande del Sigil de Aemeth. Cuando se usaba la Tabla, el Sigil y los Talismanes debían ser cubiertos por una tela de seda roja. La Bola de Cristal se colocaba entonces encima de la tela, directamente sobre el Sigil. Las letras alrededor del borde la Tabla, y en la grilla central, eran tomadas de la misma Tabla de 12 X 7 usadas para la formación del Lamen. La intención de esto era dignificar la Tabla, para consagrarla al trabajo Heptárquico, de la misma manera que el Lamen dignificaba al Mago. Muchos Magos han asumido que la Tabla Sagrada es también necesaria en operaciones relacionadas con las Llamadas y Tablillas dadas a Dee y Kelly en 1584. Es cierto que ellos han hecho uso de la Tabla para operaciones en las que obtuvieron el material antes mencionado. De todas maneras, la Tabla está claramente diseñada para usarse con los poderes Heptarchicos, parece poco probable que hubiese sido adecuada para la naturaleza cuasi-elemental de los poderes de las Tablillas.

Existe una pieza faltante en la Magia Heptárquica. En varias partes de la documentación de Dee se hace referencia al "Gran Globo", aparentemente un diagrama de cierta clase, que no encuentra entre los manuscritos publicados hasta la fecha. Desde el contexto, parecería que puede ser una variación de la Tabula Bonorum, o las siete Tablas desde las cuales el Bonorum fue hecho. Como Dee lo describe: "...existen letras mayúsculas bajo los nombres de los Reyes y caracteres; y también hay otras letras con números: ...y por otra parte, algunas son adversas y otras favorables. " Esta Tabla debía ser usada en la creación de talismanes para invocaciones de Angeles Heptárquicos. Un ejemplo de este tipo de talismanes muestra el sigilo de uno de los Hijos de la Luz en su centro, con el nombre de un Rey Heptárquico en un círculo alrededor de este. Un círculo externo de letras invertidas y normales de este diagrama perdido forma la circunferencia del talismán.

En la Primavera, durante las sesiones de 1583, los Angeles indicaron que una sesión estaba planeada en la

El Mago debía sentarse frente a la **Tabla Sagrada**, usando el **Anillo** y el **Lamen**. La Insignia del Rey que está siendo invocado es colocado en la Tabla delante del Mago. Deberá sostener en una mano el talismán del Rey Heptárquico apropiado, con un talismán de los Ministros del Rey colocado bajo su pie. Luego, el Mago deberá llamar al Rey por medio de ruego y plegaria, seguida de ruegos a su Príncipe, e invocaciones a los seis Ministros Mayores. Ellos deberían aparecer en la Bola de Cristal, después de lo cual, el Mago les encargará que realicen la tarea que él desea.

La entidad angélica Nalvage apareció por primera vez en el cristal de Kelly en Abril de 1584. La aparición de Nalvage fue un paso muy importante tanto para Kelly como para Dee, ya que él fue quien reveló las 48 o 49 Llamadas que luego derivaron en otro sistema de gran importancia.

[illegible]

La Tabla consiste en una porción de 6 X 6, rodeada de cuatro nombres de cuatro letras cada uno. En cada esquina en su parte interna contiene las letras "IAD", una palabra angélica para denominar a Dios. La porción interna está dividida en cuatro tablas de 3 X 3, llamadas "continentes" por el Angel Nalvage; cada una de estas contiene tres palabras angélicas, escritas en forma diagonal que describen la naturaleza de cada sección. Leyendo las líneas de cada sección en forma horizontal se dan los nombres de tres grupos de Angeles.

CONTINENTE	NOMBRE	MOTE	CORO ANGELICO
Izquierda Superior	Vida Superior	Yo soy la alegría de Dios	1. Alegría 2. Presencia 3. Alabanza
Izquierda Inferior	Vida, o segunda Vida	Yo soy la alegría de Dios, o el Poder de Dios en movimiento	1. Poder 2. Movimiento 3. Servicio
Derecha Superior	Vida no dignificada ahora, que será dignificada	El resultado de la acción de Dios	1. Acción 2. Eventos 3. Establecimiento
Derecha Inferior	Vida que también es muerte	La discrepancia y lamentación de Dios	1. Lamentación 2. Discordancia 3. Confusión

Zalewski cambia los Coros entre los continentes Izquierdo Inferior y Derecho Superior. Los Motes para esos dos continentes sugieren una conexión con las posiciones originales de las Tablas Elementales dentro de la Gran Tabla. La Tabla de Fuego estaba en la Izquierda Inferior, la cual coincidía con Poder en Movimiento. La Tierra estaba en la Derecha Superior, siendo la Tierra tradicionalmente el reino donde los resultados finales o los eventos ocurren. La conexión de los otros dos continentes es de alguna forma más abstracta; el Aire en la Izquierda Superior es el elemento más cercano al cielo en la estructura del mundo; el Agua en la Derecha Inferior esta conectada con la muerte y la tristeza a través de los Signos de Escorpio y Piscis.

Los cuatro nombres que rodean la parte interior están conectados con el aspecto Divino del Hijo. Estos nombres tienen los mismos significados que el tercer Coro de cada uno de los continentes, aunque sus deletreos no están relacionados. Con las cuatro "I" en las esquinas de los continentes, se forma un anillo alrededor en la parte exterior de la Tabla.

Nalvage dice de esta Tabla que:

* Su substancia es atribuida a Dios el Padre.

* El primer movimiento circular, la circunferencia, Dios el Hijo, el dedo del Padre, y el movimiento de todas las cosas.

* El ordenar y unir los puntos de las partes en su debida y perfecta proporción, Dios el Espíritu Santo. He aquí el principio y fin de todas las cosas.

La "Substancia" es usada aquí en el sentido filosófico de "esencia" y "algo considerado como si fuera el continuo todo". La continuidad inquebrantable de Dios el Padre es expresada en la dualidad de el Hijo, es decir, el anillo exterior de la Tabla, y el Espíritu Santo, los continentes interiores.

El arreglo de los continentes refleja las posiciones de las Tablas Elementales en la Gran Tabla, en la misma forma que Binah contiene a las Sephiroth inferiores en la Qabalah. De esta forma, esta Tabla puede representar la Tríada Suprema inmanifiesta de la cual los elementos manifestos de la magia angélica han emanado.

Liber Loagaeth

El Liber Loagaeth es la parte más misteriosa del trabajo de Dee y Kelly. También se lo conoce como el Libro de Enoch y como Liber Mysteriorum Sextus et Sanctus. Nadie hasta el momento ha hecho intentos serios de utilizarlo, o de poder entenderlo más allá de lo que se encuentra escrito en los diarios. De acuerdo a los Angeles, "Loagaeth" significa "discurso de Dios"; se supone que en este libro se encuentran, literalmente, las palabras por las cuales Dios creó todas las cosas. Supuestamente es el lenguaje en el cual los nombres verdaderos de todas las cosas son conocidos, otorgando poder sobre ellas.

Fue descrito en el Liber Mysteriorum Quintis que el libro iba a constituirse de 48 permisos, cada uno de los cuales contiene una grilla de 49 X 49. El libro como en realidad se presentó a Kelly es algo diferente. Contiene 49 "Llamadas" en un desconocido lenguaje, 95 Tablas de cuadrados llenos con letras y números, 2 Tablas similares vacías y 4 Tablas dibujadas del doble de largo que las demás. Dos "permisos" están documentados en el Liber Mysteriorum Quintis; éstos no están incluidos en el libro final, y aparentemente sirven como una introducción o prólogo para el trabajo.

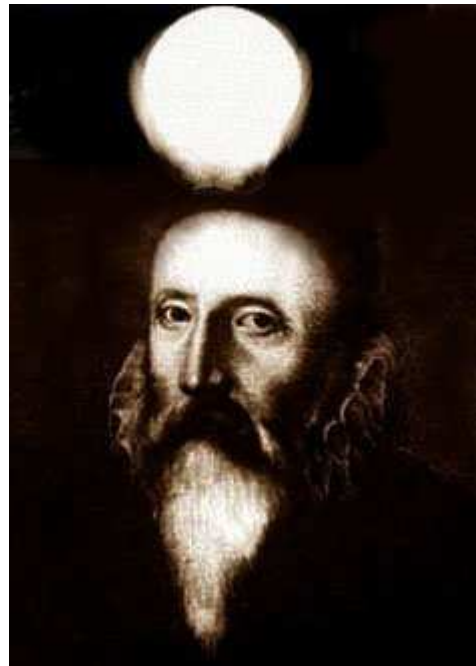
A primera vista, las Llamadas del Liber Loagaeth no parecen ser de un lenguaje, según los humanos entienden este término. No existen traducciones por las cuales esto pudiese ser juzgado en detalle, pero el texto carece de repeticiones y la ubicación de palabras consistentes que es característico de las 48 Llamadas Enochianas dadas al año siguiente. Aparentemente no existe una gramática en el texto. Donald Laycock dice que el lenguaje es altamente aliterario y repetitivamente en rima, mientras que Robert Turner los llama "xenoglosia" (hablar en lenguas).

Los Angeles dijeron que cada elemento de cada tabla podría ser entendido de 49 formas diferentes, por lo tanto existían esa cantidad de lenguajes en él, todos estos siendo hablados al unísono.

Se dijo que el propósito del Loagaeth era la introducción de una Nueva Era en la Tierra, la última era antes del fin de todas las cosas. Las instrucciones para usarse con este efecto nunca fueron dadas; los Angeles continuamente esquivaron este tema, diciendo que sólo Dios podría decidir cuando sería el momento apropiado.

Durante la presentación de los dos permisos en el Liber Mysteriorum Quintis, un Angel en la Bola de Cristal señalaría a las letras sucesivamente, y Kelly leería los nombres de los caracteres angélicos. Dee transcribió una versión utilizando el alfabeto romano, aparentemente con la intención de redibujarla en caracteres angélicos un tiempo después.

El documento indica que en el comienzo de cada sesión una luz saldría de la Bola de Cristal hacia la cabeza de Kelly, luz que fue vista por ambos. Una vez que la luz entraba en Kelly, su conciencia se transformaba de manera que él pudiera comprender el texto mientras lo leía. Se le ordenó firmemente que no provea una traducción, explicándole que Dios seleccionaría el tiempo para su revelación. No obstante proveyó traducciones de algunas de las palabras, pero insuficientes para poder deducir el significado del texto totalmente. Cuando la luz se retiraba de Kelly, él inmediatamente cesaba de comprender el texto y se volvía incapaz de ver en la Bola de Cristal. En unas pocas ocasiones, la luz continuó en él por un corto tiempo después del final de la sesión, y en estas ocasiones Dee notaba que Kelly decía muchas cosas maravillosas sobre la naturaleza de los textos, las cuales no fueron documentadas. Pero en el instante que la luz se iba, Kelly ya no podía comprender o recordar lo que había dicho unos momentos antes. El documento dice que la vigésimo tercera línea de la primera hoja era un prefacio a la creación y distinción de los Angeles, y la vigésimo cuarta línea una invitación placentera a los Angeles Buenos. Nada más se encuentra documentado del propósito del Libro.



Pronto se volvió aparente que el método usado era muy lento. Los Angeles se encontraban como bajo una constricción temporal para poder presentar el libro, y arreglaron que Kelly podría ver el libro en cualquier momento. El lo iba a documentar directamente, en lugar de leérselo a Dee. Durante esta última parte de su trabajo, Kelly aparentemente no tuvo la comprensión profunda del significado del libro, solamente una percepción visual de sus letras.

	B		M		X
	C		I,Y		O
	G		H		R
	D		L		Z
	F		P		U,V
	A		Q		S
	E		N		T

La primer hoja mostrada a Dee y a Kelly contenía el Alfabeto Angélico dispuesto sobre la grilla. En la segunda eran dados los nombres y las equivalencias en inglés de las letras, y se les dijo que las memoricen antes de continuar. Cuando Dee no hizo esto, y se quejó de las otras demandas sobre su tiempo, los Angeles lo regañaron duramente. El texto de los permisos fue dibujado en los caracteres de este alfabeto, y también fueron aplicados al Lamen y a la Tabla Sagrada de la Magia Heptarchica por instrucción de los Angeles.

Muchos han alegado que el Alfabeto Angélico fue copiado de algún libro anterior a [Dee](#) y a [Kelly](#). Layzock examinó todas las posibilidades, y aunque reconoció ciertas similitudes de estilo con alfabetos mágicos previos, su conclusión fue que ninguno de ellos eran lo suficientemente parecido como para considerarlo semejante a alguno anterior.

Claves Angelicae

Las Llamadas o Llaves Angélicas son una serie de invocaciones en un lenguaje desconocido, que es llamado "Angélico" en los documentos de Dee. El idioma angélico, o enochiano, tiene la apariencia de un verdadero lenguaje, a pesar de que los ejemplos existentes son insuficientes para deducir una gramática completa. El lenguaje es similar al inglés en la posición de sujetos, verbos y objetos. Se diferencia del inglés en la falta de artículos separados, posesivos y preposiciones. Como regla general, las palabras del lenguaje no parecen relacionadas con aquellas de cualquier otro lenguaje conocido, a pesar de que existen semejanzas ocasionales, aunque superficiales. Por ejemplo, en idioma angélico "chriteos", significa "hágase", versus el "christos"

griego; en idioma angélico "babalon" significa "malvado o prostituta", versus "Babylon".

Fueron dadas diecinueve Llamadas a Dee y a Kelly. La última Llamada tiene treinta variaciones, haciendo un total de 48 Llamadas. El propósito de las Llamadas es suficientemente descripto por Nalvage: "Es el mismísimo Arte, que es entregado a tí como una doctrina infalible, conteniendo en ella las aguas que corren a través de muchos Portales: incluso sobre el Portal de la Inocencia, donde se te enseña a descubrir la dignidad y corrupción de la naturaleza: también a tomar parte en los Juzgamientos Secretos del Todopoderoso para manifestarse, y para ser puestos en ejecución." "Yo estoy por lo tanto para instruirte e informarte, de acuerdo a la doctrina entregada, la cual está contenida en 49 Tablas. En 49 Voces o Llamadas: las cuales son las Llaves Naturales para abrir aquellos, no las 49 sino las 48 (porque uno no es para ser abierto) Portales del Entendimiento; por medio de la cual tu obtendrás el conocimiento para mover cada Portal, y para llamar tanto como quieras, o será pensado necesariamente, lo que puede muy bien, honradamente, y sabiamente abrir hacia tí los secretos de sus Ciudades, y hacerte comprender perfectamente el contenido de las Tablas."

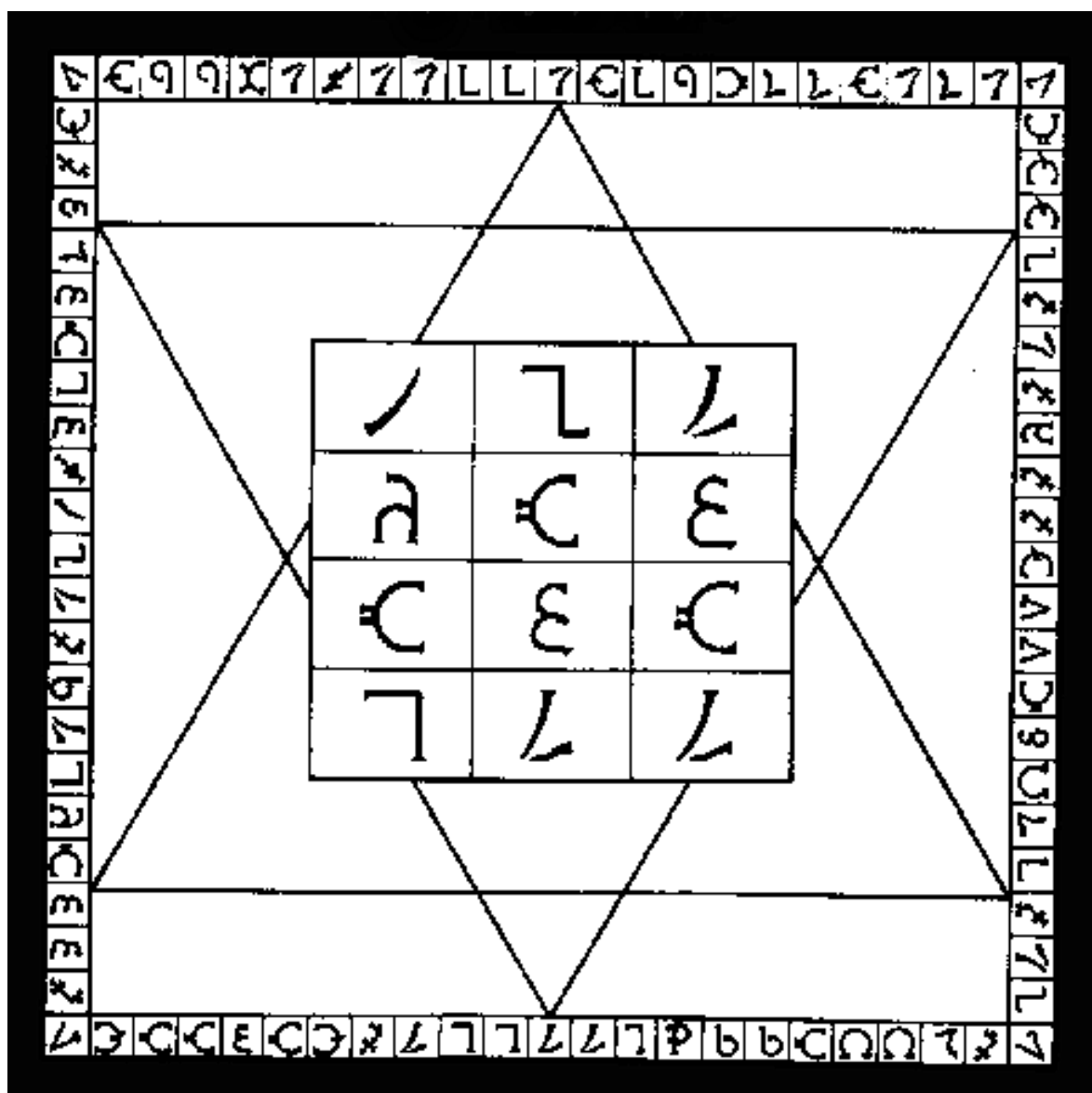
Algunos afirman que los llamados Portales o Puertas, están conectados con la idea de las Puertas o Portales del Entendimiento mencionadas en algunos textos Yetziráticos. Casi con seguridad que existe cierta clase de relación entre las Llamadas y las Tablillas Elementales, pero todavía su exacta relación es materia de profundo estudio.

La Llamada 19º, titulada "Llamada de los Aethyrs", está explícitamente asociada con los 30 Aethyrs del Liber Scientiae; este escrito claramente genera una invocación para las 91 "Partes de la Tierra". Las Llamadas restantes se asume que están conectadas con las jerarquías de las Tablas Elementales, pero sus textos son demasiados poéticos y ambiguos para poder asociarlas específicamente con certeza. Al confirmar la correcta secuencia de estas Llamadas, el Angel Ilemese estableció que cada Llamada tiene su propia Tabla, pero no establece cuáles son éstas. Tras la experimentación de varios Magos, parece establecerse que la Primera y Segunda Llamadas definen de cierta manera los polos dentro de los cuales las Llamadas restantes trabajan. La Primer Llamada produce genéricamente una manifestación del Espíritu, un empuje o principio general hacia niveles superiores. El documento implica de un modo más bien vago que es para ser usada cuando se invocan los Reyes Elementales y sus Ministros, los Señores; posiblemente en combinación con otras Llamadas. La Segunda Llamada es más extraña; no parece definir un polo "material" como tal, sino que define una estructura o forma conjunta hacia la cual los poderes del sistema pueden ser vertidos y contenidos.

La suposición más común de magos posteriores, la cual no está universalmente aceptada, ha sido que las Llamadas restantes se refieren a los Angulos Menores de las Tablillas. El método de la Golden Dawn de asociación de estas Llamadas con las Tablillas y los Angulos Menores se ha convertido en un standard aceptado como patrón. Una forma alternativa de observar las Llamadas establece que son paralelas, pero separadas de las Tablillas. Se trata de que deberían ser usadas por sí mismas, sin los nombres divinos de las

Tablillas. Efectivamente, existe evidencia en el texto de las Llamadas de que representan una especie de historia continua de un proceso creativo, comenzando con Dios en la Primer Llamada, y finalizando con el establecimiento del Poder de Dios "en el centro de la Tierra" en la Llamada 18°.

Estas Llamadas o Llaves son sólo para ser usadas con sumo cuidado y solemnidad, especialmente si serán pronunciadas en el Idioma Angélico. Cualquiera que las profane utilizándolas con una mente impura, y sin el apropiado conocimiento de sus atribuciones y aplicaciones, se expondrá a sí mismo a la posibilidad de sufrir serios daños físicos y espirituales.



Tabula Sancta

Bonorum Angelorum Heptarchicorum

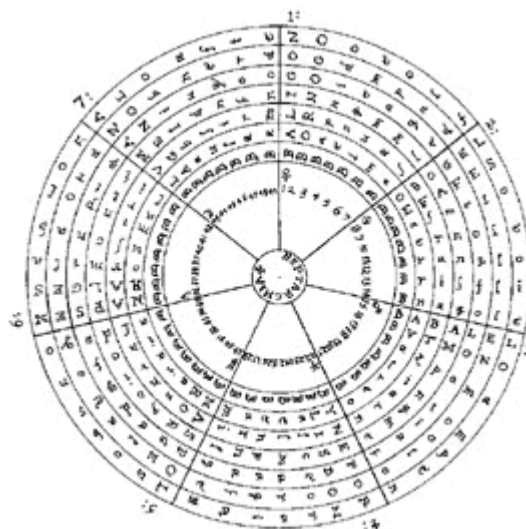
Los 49 "Angeles Buenos" son los primeros poderes angélicos "dignos" presentados en este sistema. Los listados en el Sigilo Dei Aemeth se encuentran aparentemente de alguna manera sobre los mundos en los cuales los hombres viven, como lo están las Insignias. Habiendo presentado las Insignias, el Arcángel Michael introduce a los 49 Angeles diciendo:

"Ahora tocas el mundo, y las obras sobre la tierra. Ahora te mostramos el mundo inferior: Los Gobernadores que trabajan y regulan debajo de Dios".

Le fueron mostradas a Dee y a Kelly siete Tablas de 7 X

7. Cada cuadrado de cada Tabla contenía una letra y un número desde el 1 a 49. Uniendo las letras con el mismo número en una cierta secuencia, fueron producidos los nombres de los Angeles. La lista de los nombres, dividida en grupos de siete, fue llamada Tabula Collecta.

Dee acomodó estos nombres en una Tabla circular, llamada la Tabula Bonorum, dividiendo a los Angeles en grupos de siete, con un Rey y un Príncipe encabezando cada grupo.



Cada una de las siete Tablas originales fue asociada con un poder sobre un aspecto particular de existencia, a esto

le siguió que cada nombre angélico controla cierta parte de cada uno de esos aspectos. Los poderes atribuidos a cada Tabla o letra son:

- 1. Ingenio y Sabiduría.
- 2. La exaltación y gobierno de los Príncipes.
- 3. Prevalencia sobre el consejo y sobre la nobleza.
- 4. La ganancia y el comercio de la mercadería. Esto fue cambiado a posteriori por el Agua por Dee, por razones poco claras.
- 5. Las cualidades de la Tierra y el Agua.
- 6. Conocimiento del Aire y de aquellos que se mueven en él.
- 7. El gobierno del Fuego.

De esta lista de poderes parecería que a lo largo de al menos una dimensión, la **Magia Heptárquica** no es de naturaleza completamente planetaria. Los poderes coincidirían más con la concepción de un mundo elemental

cuádruple regularizado por un espíritu triplemente manifiesto, como en las siete Sephiroth menores de la Qabalah.

Dee asigno retroactivamente un atributo planetario a cada grupo de siete Angeles, basado en las conexiones entre los Reyes y los días de la semana. Posteriormente, estudiantes del tema han incorporado un sistema de atributos dual, basándose en el hecho de que el Príncipe de un día determinado se encuentra en un grupo diferente que el del Rey del día.

Con respecto a los 49 Angeles, aparece un vacío en los registros de aproximadamente seis meses; posiblemente no se realizaron operaciones en este período. Elias Ashmole cree que Dee y Kelly tuvieron algún desacuerdo sobre si continuar el trabajo. Este punto de vista parecería razonable. El registro pre-hiatus termina con Kelly expresando su desacuerdo y su descreimiento de los espíritus por sugerir que él tome acciones que no iban de acuerdo con su naturaleza. El registro post-hiatus comienza con la siguiente nota: "Después de la reconciliación con Kelly...".

El material en esta parte es más confuso que en las previas. El discurso de los Angeles es más elaborado e impactante, los aspectos visuales se caracterizan por una calidad de mal gusto. Tal vez la continua hostilidad de Kelly por los Angeles sea la responsable por el cambio.

Los poderes de los Príncipes son presentados primero, seguidos por sus sigilos. Luego aparecen en sucesión los Reyes Heptárquicos. Ellos describen sus poderes, y cada uno presenta a sus 42 Ministros. Los Ministros a su vez presentan sus nombres en dos formas: una Tabla de seis columnas por seis hileras, cada una conteniendo una letra; y un talismán con sus nombres escritos en la circunferencia.

Los poderes atribuidos a los Reyes parecen estar en mayor armonía con la naturaleza planetaria que con aquella asignada a las letras individuales de sus nombres. No obstante, hay ciertas instancias donde los poderes parecen inapropiados al Planeta asignado, y otras donde el poder del Príncipe no está de acuerdo con el del Rey.



Sol

El día atribuido al Sol es el Domingo. El Rey del Sol es Bobogel, el Distribuidor de la Sabiduría y de la Ciencia. Se le atribuye la enseñanza de la Verdadera Filosofía, el verdadero entendimiento de todo aprendizaje nacido de la Sabiduría. Revelador de grandes Misterios necesarios para el advenimiento de la Gloria de nuestro Dios y Creador. Su Príncipe es Borongo, el que altera la corrupción de la Naturaleza hacia la Perfección. El conocedor de los metales.



Luna

El día atribuido a la Luna es el Lunes. El Rey de la Luna es Blvmaza, el Revelador de los Misterios de Dios. Se le atribuye la comprensión de todas las ciencias pasadas, presentes y futuras. Su Príncipe es Bralges, el que enseña los nombres sin números. Da el conocimiento de las criaturas supeditadas a él. Maneja el aire y los espíritus invisibles.



Marte

El día atribuido a Marte es el Martes. El Rey de Marte es Babalel, Rey de las Poderosas y Maravillosas Aguas, cuyo poder se encuentra en sus profundidades. Su Príncipe es Befafes, Príncipe de los Mares. Quien midió el movimiento de las aguas y la salinidad de los mares. Brinda el éxito en batallas marítimas. Distribuye el Juicio Divino sobre las aguas que cubren la Tierra y distribuye los tesoros de la desconocida substancia del mar.



Mercurio

El día atribuido a Mercurio es el Miércoles. El Rey de Mercurio es Bnaspol, a quien se le entrega la tierra con sus profundidades y secretos. Su Príncipe es Blisdon, a quien se le entregan las llaves de los misterios de la tierra.



Jupiter

El día atribuido a Júpiter es el Jueves. El Rey de Júpiter es Bynepor, el distribuidor y medidor de la vida de todas las cosas. Su Príncipe es Bvtmono, quien crea la vida y el aliento en las criaturas vivas. Todas las cosas viven por él, y su Gloria es su sello.



Venus

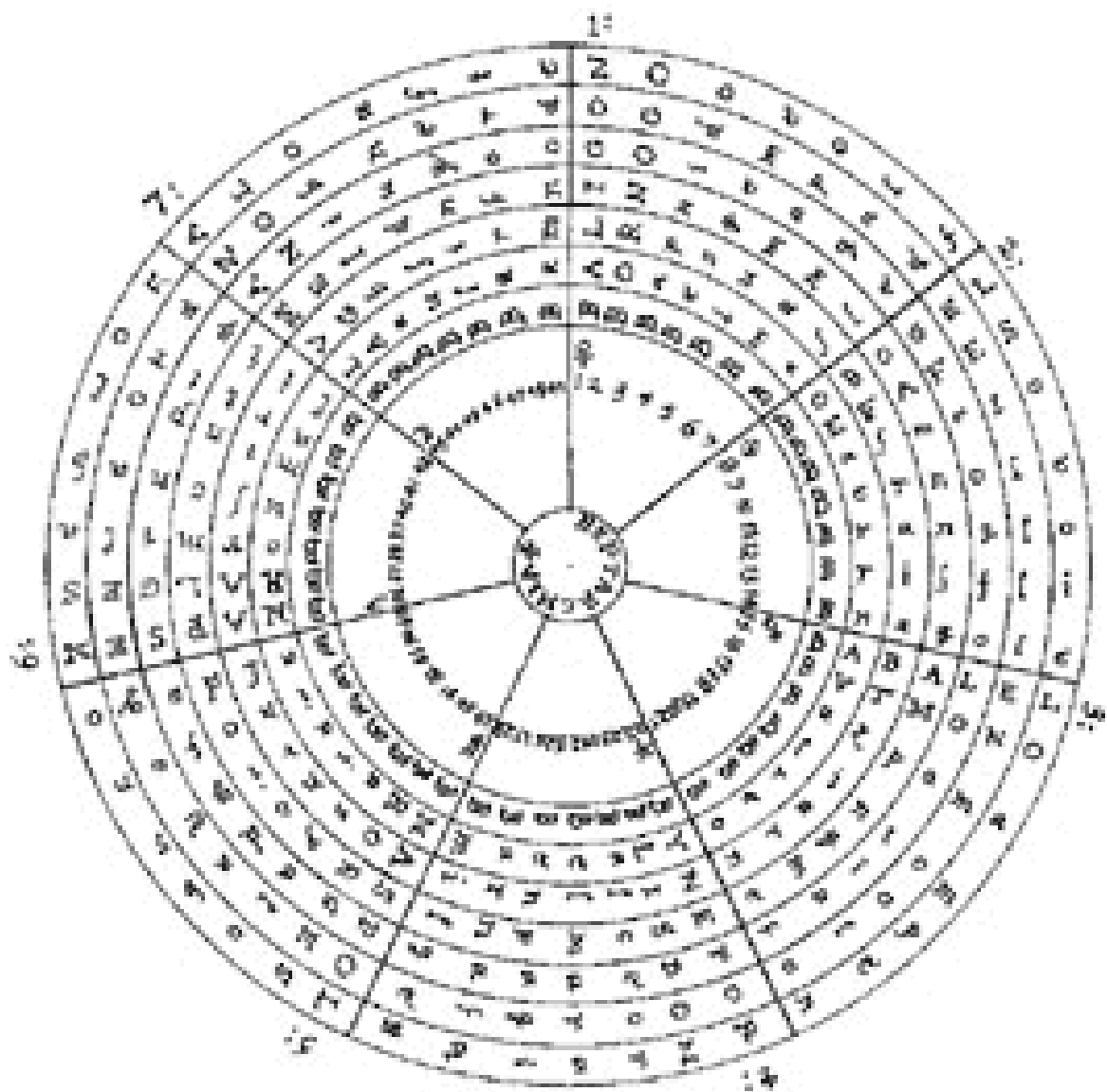
El día atribuido a Venus es el Viernes. El Rey de Venus es Baligon, quien puede distribuir y otorgar a gusto todo lo que puede ser forjado en acciones aéreas. Su Príncipe es Bagenol.

Saturno

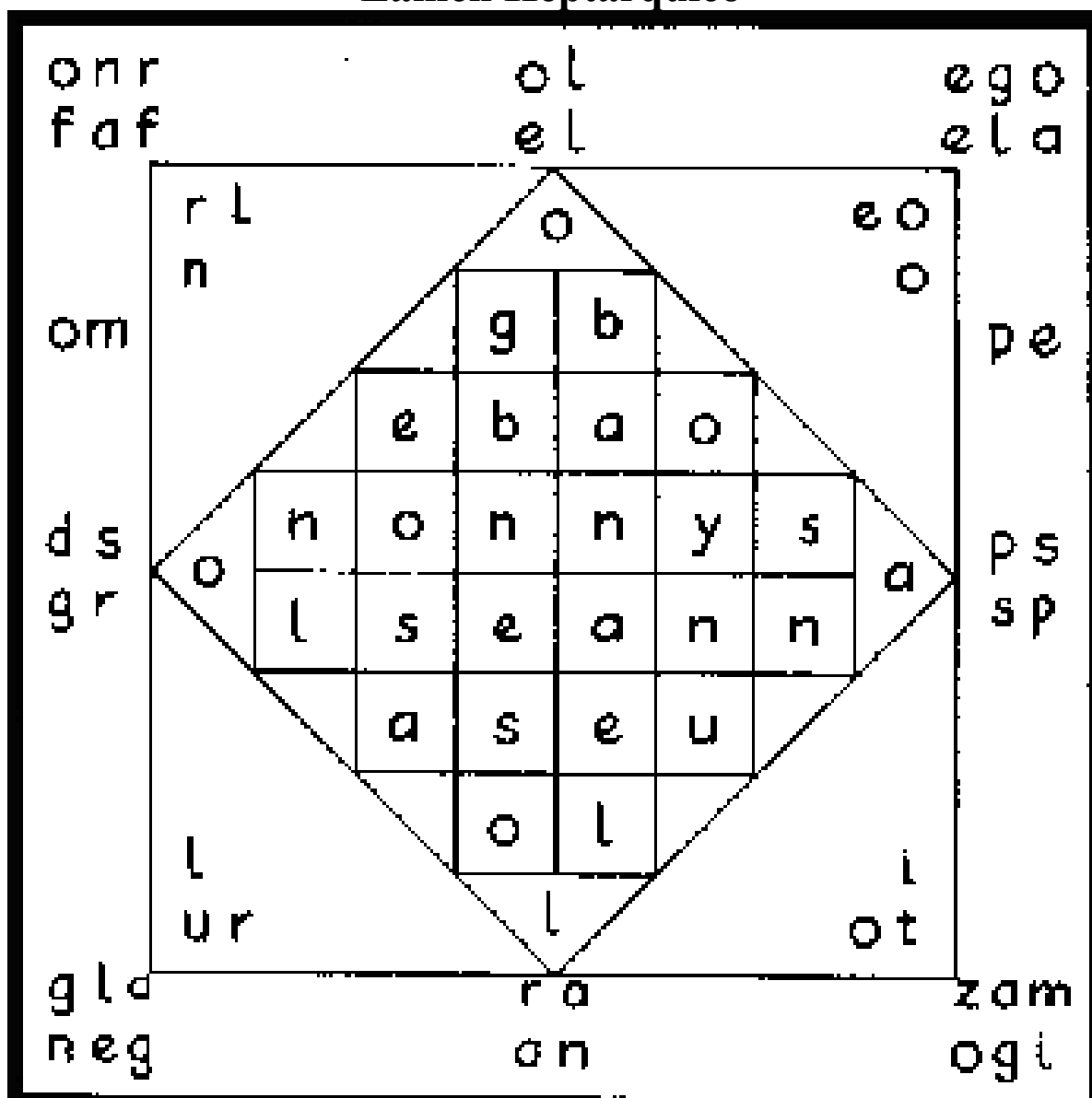
El día atribuido a Saturno es el Sábado. El Rey de Saturno es Bnapsen, quien disipa el poder de todos los

espíritus maléficos. Nos permite conocer los hechos y las prácticas de los hombres malos. Su Príncipe es Brorges, quien se muestra de manera terrible con ardientes corrientes flamígeras y dice Yo conozco la puerta de la muerte.

Los 42 Ministros asignados a cada Rey están divididos en seis grupos cuyos siete miembros tienen nombres formados de las mismas letras. Cada grupo regula una sección de cuatro horas de el día, comenzando a la medianoche. El primer grupo está típicamente representado como expresando una forma más pura de el poder de los Reyes que los cinco grupos restantes. Como en el caso del Lamen y de la Tabla Sagrada, los nombres de los Ministros están derivados de la Tabla de los 49 Angeles. Con respecto a los Ministros, un método diferente fue utilizado para extraer los nombres de cada grupo de los Reyes. Como antes, los nombres fueron dados a los magos antes de que el método de extracción fuera explicado.



Lamen Heptárquico



Samuel Liddell Mathers

"La historia completa y verdadera de cualquier Adepto sólo la podría escribir el Adepto mismo, y aun entonces, si se la expusiera ante la vista del público en general, ¿cuántas personas le darían crédito?"
S.L. MacGregor Mathers - "La Magia Sagrada de Abramelin el Mago" (introducción)



Hijo de William M. Mathers y Miss Collins. Nació el 8 de enero de 1854 en el 11 de la calle De Beauvoir Place, Hackney. Su padre murió tempranamente, y él vivió algunos años con su madre viuda en Bournemouth hasta la muerte de la misma en 1885.

En 1877, Mathers fue iniciado en la masonería, en la Logia Hengist N° 195 de Bournemouth. Fue apadrinado por E.L.V. Rebbeck, un conocido agente de propiedades. Mathers progresó a través de los grados de Aprendiz, Compañero y finalmente Maestro Masón; lo logró en menos de 18 meses, aunque nunca llegó a ser un Lodge Master (un grado mencionado en la colección del cónsul francés Lemanceau). En 1882, Mathers renunció a la Logia.

Mathers fue pronto presentado al Dr. Wynn Westcott y al Dr. William Woodman. Ambos eran masones de alto rango, y Woodman era además Magus de la SRIA. La historia dice que fueron Westcott y Woodman quienes presentaron a Mathers a la "Societas Rosacruciana in Anglia". La SRIA fue y es una Sociedad Rosacruciana, abierta solamente a Maestros Masones (no confundir la SRIA en Londres con la actual SRIA en los Estados Unidos).

Durante este período de tiempo, Mathers también se hizo buen amigo de Fredrick Hockley. Hockley era un metalúrgico, alquimista e intrépido consultor de cristales. No hay duda de que Mathers y Hockley hicieron algún trabajo juntos y de que Hockley tuvo una influencia definitiva sobre Mathers y sus enseñanzas al referirse a la observación en la Visión del Espíritu (Mathers luego perfeccionaría esta técnica: Viajando en la Visión del Espíritu con el uso de símbolos específicos y colores parpadeantes, etc.)

Con la ayuda del Dr. [William Wynn Westcott](#), Mathers hizo la primera traducción inglesa de la Kabbala Denudata de Knorr Von Rosenroth. Un trabajo que tuvo numerosas ediciones y le otorgó una reconocida posición en el ocultismo.

A la muerte de su madre, quedó en circunstancias muy pobres y se mudó a Londres, donde vivió en modestas pensiones en Great Percy Street, King's Cross, disfrutando de la hospitalidad del Dr. Westcott por muchos años. Mathers también hizo algo de soldadería. Se unió a los Primeros Voluntarios de Infantería de Hampshire. Tradujo un manual militar del francés al inglés. Debe hacerse notar en este punto que Mathers se ganaba la vida haciendo una variedad de trabajos. El ocultismo era su vida y el dinero era un mal necesario para la supervivencia.



En 1887, la Kabbala Denudata estaba terminada y un trabajo mayor estaba por comenzar: el de crear una Fraternidad para aquellos que estuviesen hambrientos por Conocimiento Oculto que se llamaría Orden Hermética de la Golden Dawn. Fue en 1886 o 1887 que Mathers recibió los Manuscritos Cifrados para traducir. El código era simple y era un código del siglo XV creado por el Abate Trithemius. La historia registra que fue Westcott quien encargó a Mathers traducir los manuscritos y usarlos como esqueleto para lo que luego se conocería como las Iniciaciones de la Orden Externa de la Golden Dawn. Se cree que Mathers y Westcott ya estaban iniciados en los Misterios Rosacruces y que los Manuscritos Cifrados eran un método de proteger su propio juramento de secreto. Westcott, Mathers y Woodman integrarían el primer cuerpo directivo de la recientemente formada Orden Hermética de la Golden Dawn. Ellos tres estaban acostumbrados a trabajar juntos pues también eran el cuerpo directivo de la SRIA con Westcott como Magus Supremo.

Muchos ocultistas están fascinados por el movimiento, la poesía y la efectividad de las iniciaciones de la Golden Dawn compiladas y escritas por Mathers. Incluso William Butler Yeats no pudo evitar tomar imágenes de los rituales que Mathers compuso.

La tarea entonces era enlistar serios estudiantes en la nueva Orden. Mathers estaba muy influenciado por la Dra. Anna Kingsford y su asociado, Edward Maitland. Ellos eran los fundadores de la Sociedad Hermética y amigos muy cercanos de Mathers. Él tomó muchas de sus creencias de Anna Kingsford e insistió en que una de esas creencias fuese incorporada a la Golden Dawn: que las mujeres fuesen aceptadas en la Orden, sobre bases completamente equitativas con los hombres. Mathers era insistente en este punto y hasta que Woodman y Westcott no accediesen, no proseguiría. Todos estuvieron de acuerdo con Mathers y las mujeres fueron aceptadas en la Orden equitativamente. Mathers y la nueva Orden estaban a punto de hacer historia, historia que cambiaría al mundo de lo oculto para siempre.

Mathers conoció a su futura esposa, [Mina Bergson](#), por primera vez en el Museo Británico.

Ella era compañera de estudios de la hija del Sr. Horniman, y una talentosa artista de la Escuela Slade. Se encontraba en el Museo estudiando arte Egipcio. Desde allí tuvieron un breve compromiso y fueron unidos en matrimonio en la iglesia Chacombe, cerca de Banbury, por el reverendo W.A. Ayton, quien era un prominente estudiante de lo místico, investigador de la Alquimia y miembro de numerosas sociedades ocultas.



Luego de que la Orden había estado en operación por un tiempo, Mathers percibió la necesidad de una Segunda Orden, u Orden "Interna". Mientras aparentemente desde el exterior puede haber semejado una adición a la Orden Externa, de hecho siempre hubo una Segunda Orden Interna, y bajo la dirección de Mathers siempre había estado abierta a los miembros de la Golden Dawn. Junto con Moira, y bajo la dirección de los contactos de Tercera Orden, la Segunda Orden fue planteada.

Como comentario exterior, podemos ver ahora que quizás uno de los mayores errores que Mathers cometió en la dirección de la Segunda Orden fue la admisión de candidatos inaceptables. El crecimiento del ego de una persona es suficientemente grande mientras atraviesa los grados de la Orden Externa, y si esa persona no está estacionada suficientemente como un buen vino y se le permite acceder demasiado temprano a la Segunda Orden, los resultados pueden ser desastrosos. El ego está entonces completamente incontenido y tomando de una corriente mucho más fuerte que la que había en la Orden Externa. Conductas como la creación de rumores, separaciones y autoengrandecimientos son el resultado. Esto es parcialmente lo que ocurriría en la Segunda Orden de la Golden Dawn al final del siglo, cuando la Orden una desastrosa revuelta por Adeptos que quizás nunca debieron haber alcanzado la Segunda Orden.

En 1891, Mathers y su esposa se mudaron a París, donde Mathers realizó extensas investigaciones literarias en la Librairie d'Arsenal, una institución notable por su riqueza en literatura oculta, y en el Museo Guimet, de donde derivó mucho de su conocimiento de la antigua sabiduría mística oriental. Mathers también publicó una traducción al inglés de un manual militar francés, un Ensayo sobre las Cartas de Tarot, y un volumen de Poemas.

Durante su residencia en París, adoptó el mote escocés de "S'Rioghail mo Dhream" (Regia es mi Tribu). Mientras algunos historiadores creían que este era una reafirmación de Mathers acerca de su anterior historia escocesa (es el mote del clan MacGregor), es claro al iniciado que la profundidad de significado de este mote es de alguien que ya ha sido iniciado en los Misterios Avanzados. La Raza Real es el puñado de verdaderos buscadores dedicados a la evolución Espiritual de la humanidad. La Raza Real es esa angosta línea de

Maestros iniciados que han mantenido los Misterios vivos a través de toda la antigüedad. También declaró su sucesión al título Jacobita de Conde de Glen Strae, el cual alegó haber sido otorgado a su ancestro por el Rey James the Second. Mathers fue conocido popularmente en el distrito de Auteuil como "el inglés loco".

En París, inicialmente, Mathers y Moina vivieron en una pobreza extrema. Su principal fuente de ingresos era Annie Horniman, quien vivía en Londres, una amiga de Moina y miembro de la Orden. Fue dos años luego de mudarse a París que Mathers estableció un Templo operativo allí. El Templo fue llamado Ahathor, y se halla actualmente activo.

Debido a medios limitados, Mathers perdió en París mucha de su reputación como estudiante de buena fe y maestro, y cayó en prácticas cuestionables que no fueron vistas con buenos ojos por sus alumnos previos. Mathers también fue víctima del fraude de Madame Horos y su esposo, dos aventureros que poco tiempo después fueron procesados y convictos en Londres por ofensas abominables. Asistido por su esposa Moina, Mathers obtuvo en París una evanescente notoriedad con un intento de revivir la adoración a la diosa egipcia Isis. Mathers hizo frecuentes viajes a Londres para lidiar con asuntos de la Orden. Una de sus más dolorosas tareas fue la suspensión de Annie Horniman en 1896. Horniman era una de las mujeres más ricas en Inglaterra. Ella era benefactora de Mathers, lo que le permitió de ese modo continuar su trabajo e investigar para la Orden. Sin embargo, no considerando sus necesidades personales y consciente de que dimitirla de la Orden le causaría difíciles problemas económicos, procedió sin dudarlo. Fue dimitida por entrometimiento y generación de desorden en asuntos de la Orden; un problema común que debía ser enfrentado por cualquier buen Jefe de Orden.

El cambio de siglo trajo duros y difíciles tiempos para Mathers. Una escisión en la Segunda Orden del Isis-Urania comenzó. Hay varias excusas dadas para la escisión, pero ninguna razón es válida.

Una de las acusaciones lanzadas y frecuentemente recitada por quienes favorecieron la revuelta era que Mathers era un líder autocrático. Nada podía ser más lejano de la verdad. Un líder autocrático no otorga a otros una alta posición y puesto como Mathers hizo. Un líder autocrático quiere una decisión directa sobre todo. Mathers, por el contrario, se mudó a París y dio guía a sus Adeptos en Londres, pero les otorgó el poder del liderazgo. Fue sólo tras constantes abusos de poder y una falta general de respeto por la Tradición, la Orden y el Jefe de esa Orden, que Mathers escribió su famoso manifiesto. En cualquier caso, los animales ahora estaban sueltos en el zoológico, y en gratitud por 15 años de dedicación a



su aprendizaje (virtualmente todas las enseñanzas de la Orden surgieron de Mathers), se separaron y comenzaron su propia corriente y Orden.

En 1903, Aleister Crowley, quien entonces creía que era el "Niño Dorado", por así decirlo, y el nuevo Jefe de la Orden, se separó de Mathers. Sería años después, en 1910 que Crowley injuriaría a su antiguo maestro en varios volúmenes de una publicación bianual llamada The Equinox; en esta publicación, Crowley hizo públicos una gran cantidad de documentos de instrucción ritual que había recibido bajo el juramento de secreto, y este procedimiento llevó a acciones legales que nunca fueron terminadas satisfactoriamente. Alrededor de ese momento, Mathers regresó a Londres y permaneció allí por dos años. No se sabe si Moina estuvo con él durante ese tiempo. La razón primaria de su regreso a Londres era investigación. Sin embargo, aún tenía algunos Adeptos leales en Londres.

En 1912, Mathers volvió a París. Investigaría y luego brindaría una traducción aceptable del Grimorio de Armadel. Mathers también era responsable de la Clave Mayor de Salomón, quizás el documento más importante en la magia ceremonial.

La Primer Guerra Mundial llegó y Mathers vivió lo suficiente como para ver la victoria de los Aliados en el otoño de 1918. Desde entonces, las cosas se vuelven oscuras. Se nos dice que Mathers murió en su apartamento de la Rue Rivera el 20 de noviembre de 1918. Luego Dion Fortune nos dice que Moina le informó que había muerto de la epidemia de gripe de ese año, pero no se pudo hallar ningún certificado de defunción de Mathers, ni su tumba. Aunque Moina poseía un certificado de defunción, no hay registros de corte.

Mathers fue un ser humano especial que aportó un sentido de dedicación y trabajo intenso a los Misterios. Creía en el potencial humano y en la posibilidad del ser humano de pasar más allá y eventualmente "volverse más que humano".

Listaremos a continuacion algunos libros y material bajo la autoría de Mathers:

Instrucción Práctica sobre el Ejercicio de la Campaña de Infantería 1884 - en Francés

El Tarot: Un Breve Tratado sobre la Lectura de las Cartas En Francés

La Caída de Granada: Un Poema en Seis Duanes 1885 - en Francés

La Kabbalah Develada 1888 - Originalmente en Caldeo, pero él tradujo la versión del siglo XVII de la Kabbala Denudata por Knorr Von Rosenroth, en Latín.

Simbolismo Egipcio Publicado en París El Grimorio de Armadle En francés

El Tarot, su Significación Oculta y Métodos de Juego 1888

La Llave del Rey Salomón: Clavicula Salomonis 1889 - en hebreo

La Magia Sagrada de Abramelin el Mago 1896 - en francés

Magia Ritual de Proyección Astral y Alquimia Escritos Originales de la Golden Dawn Volumen 1

TAROT - El Libro de Thot

"Y vi en la mano derecha de Aquél que está sentado en el Trono un libro sellado con Siete Sellos." "Y vi a un fuerte ángel proclamando con un grito, ¿Quién es digno de abrir los Libros y aflojar sus sellos?"

Todas las religiones han conservado el recuerdo de un libro primitivo escrito en figuras por los sabios de los primeros tiempos del mundo, y cuyos símbolos, simplificados y vulgarizados más tarde, han suministrado a la Escritura sus letras, al Verbo sus caracteres, a la Filosofía Oculta sus signos misteriosos y sus pentáculos.



Este libro, atribuido al dios Thot por los egipcios; a Enoch por los hebreos; a Cadmo por los griegos; era el resumen simbólico de la tradición primitiva, llamada después Qabalah.

El Tarot es el libro inspirador de todos los libros sagrados de los antiguos pueblos; es la clave de todas las potencias y de todos los dogmas; es, a causa de la precisión analógica de sus figuras y de sus números, el instrumento de adivinación más perfecto. Los oráculos de este libro son siempre verdaderos, y cuando no predice nada, revela siempre cosas ocultas y ofrece a los consultantes los más sabios consejos. Sin el Tarot la Magia de los antiguos sería un libro cerrado para nosotros y sería imposible penetrar cualquiera de los grandes misterios de la Qabalah. Es el verdadero secreto de la transmutación de las tinieblas en luz, el primero y el más importante de todos

los Arcanos de la Gran Obra.

Por medio de esta clave universal del simbolismo, todas las alegorías de la India, de Egipto y de Judea, se hacen claras. Los santuarios no tienen ya misterios y se comprende, por primera vez, la significación de los objetos del culto de los hebreos.

Erróneamente, muchas personas clasifican al Tarot de acuerdo al tipo de operación que realizan. Por ejemplo, muchos dicen saber Tarot Astrológico, otros Tarot Qabalístico, etc. Nada más remoto del verdadero sentido del Tarot. No se puede clasificar al Tarot en diferentes tipos, de hecho, el Tarot es Qabalah y es Astrología, mancomunadamente actuando a través de las operaciones adivinatorias y de los muchos usos mágicos que contiene.

El Tarot es un arte adivinatorio. Por adivinatorio nos referimos al hecho del contacto con las divinidades. Esto es así, ya que en toda operación mágica de Tarot bien establecida, con los debidos procesos mágicos, el operador es intermediario entre las divinidades y el consultante, el cual requiere determinada información o consejo con respecto a determinados temas. El encarar el estudio del Tarot con el único propósito de ser utilizado para la atención en consulta, es una mala decisión. Pues el valor más importante del Tarot radica en sus otros aspectos: para comenzar, es un excelente método de autoconocimiento, además del conocimiento del Universo que, por supuesto, está enlazado con el autoconocimiento. Es un ítem importantísimo e ineludible del estudio de la Qabalah mágica, de los temas astrológicos, y para entender los arquetipos inconscientes, que están esperando ser despertados para ser los basamentos de nuestra iniciación. El estudio del Tarot implica, además, el maravilloso mundo de el entendimiento de los símbolos, los colores, las posiciones y los rasgos.

Tal vez no haya mejor definición para el Tarot que aquella que dice: "el Tarot es la representación pictórica del Árbol de la Vida"; por supuesto, se debe entender que el Árbol de la Vida es el gran Glifo del Universo.

Existen muchos significados de la palabra Tarot. Algunos dicen que existe una relación de la palabra Tarot con la TORAH Hebrea, la Ley, otros dicen que se relaciona con la ThROA, la Puerta. Sus primeras cuatro letras TARO pueden hacerse evolucionar en sus combinaciones, conformando las siguientes premisas: ORAT, el hombre reza; ATOR, la Gran Madre (Hathor, Athor o Ator, y no como Isis); TARO, que hace girar; y ROTA, la rueda de la Vida y de la Muerte.

Un mazo de Tarot consta de 78 cartas, generalmente divididas en dos grupos: 22 cartas llamadas Arcanos Mayores o Athus, y las 56 restantes llamadas Cartas Menores. Pero tal vez, una mejor división del mazo de Tarot para su aprendizaje y comprensión, sea aquella que divide a las 78 cartas en tres grupos: 22 Athus o Arcanos Mayores, 16 Cartas Cortesanas y 40 Cartas Menores. A su vez, cada grupo se divide en subgrupos para su perfecto conocimiento.

Arcanos Mayores

Los 22 Arcanos Mayores están referidos a las 22 letras del alfabeto Hebreo y, por supuesto, a los 22 senderos de conexión entre las 10 Sephiroth del Árbol de la Vida. Por lo tanto, cada Athu se corresponde con cada una de las 22 fuerzas del Universo. Estas 22 fuerzas del Universo, se ven perfectamente establecidas en la RosaCruz de 22 pétalos. Generalmente, se representa a cada pétalo con una letra del alfabeto hebreo. Los 22 Athus se dividen en tres grupos; así como el Sepher Yetzirah divide a las letras del alfabeto hebreo: Tres letras llamadas Madres, que se corresponden con tres Arcanos, siete letras llamadas Dobles (porque tienen una doble pronunciación) que se relacionan con otros siete Arcanos y, por último, doce letras llamadas Simples relacionadas con doce Arcanos.

Los tres Athus de letras madres están representados por los tres pétalos interiores y centrales de la RosaCruz. Los siete Athus de letras dobles se representan por los siete pétalos mediadores o intermedios de la RosaCruz. Y, finalmente, los doce Athus de letras simples constituyen los doce pétalos exteriores de la RosaCruz. A cada Athus se lo denomina con un nombre de carta, es decir, su nombre externo y, además, posee un nombre interno o de Llave del Libro T. También debemos tener en cuenta que los Arcanos Mayores están numerados desde el número 0 al número 21. Podemos entonces dividirlos de esta forma:

A las letras madres corresponden:

0. El Loco

XII. El Colgado

XX. El Juicio

A las letras dobles corresponden:

I. El Mago

II. La Sacerdotisa

III. La Emperatriz

X. La Rueda de la Fortuna

XVI. La Torre

XIX. El Sol

XXI. El Universo o el Mundo

A las letras simples corresponden:

IV. El Emperador

V. El Hierofante

VI. Los Amantes

VII. El Carro

VIII. La Fuerza

IX. El Ermitaño

XI. La Justicia

XIII. La Muerte

XIV. La Templanza

XV. El Diablo

XVII. La Estrella

XVIII. La Luna

A su vez, las correspondencias con las distintas letras y los diferentes nombres de Llave son los siguientes:

0. El Loco. El Espiritu del Eter. Aleph.

I. El Mago. El Mago del Poder. Beth.

II. La Sacerdotisa. La Sacerdotisa de la Estrella de Plata. Gimel.

III. La Emperatriz. La Hija de los Poderosos. Daleth.

IV. El Emperador. El Hijo de la Mañana, el Jefe entre los Poderosos. Heh.

- V. El Hierofante. El Mago de los Dioses Eternos. Vau.
- VI. Los Amantes. Los Hijos de la Voz Divina, los Oráculos de los Dioses Poderosos. Zayin.
- VII. El Carro. El Hijo del Poder de las Aguas, el Señor del Triunfo de la Luz. Cheth.
- VIII. La Fuerza. La Hija de la espada Llameante, la Guía del León. Theth.
- IX. El Ermitaño. El Mago de la Voz de la Luz, el Profeta de los Dioses. Yod.
- X. La Rueda de la Fortuna. El Señor de las Fuerzas de la Vida. Kaph.
- XI. La Justicia. La Hija del Señor de la Verdad, la Sustentadora de la Balanza. Lamed.
- XII. El Colgado. El Espíritu de las Aguas Poderosas. Mem.
- XIII. La Muerte. El Hijo de los Grandes Transformadores, el Señor de las Puertas de la Muerte. Nun.
- XIV. La Templanza. La Hija de los Reconciliadores, la Alumbradora de la Vida. Samekh.
- XV. El Diablo. El Señor de las Puertas de la Materia, el Hijo de las Fuerzas del Tiempo. Ayin.
- XVI. La Torre. El Señor de las Huestes de los Poderosos. Peh.
- XVII. La Estrella. La Hija del Firmamento, la que mora entre las Aguas. Tzaddi.
- XVIII. La Luna. La Gobernadora del Flujo y del Reflujo, la Hija de los Hijos de los Poderosos. Qoph.
- XIX. El Sol. El Señor del Fuego del Mundo. Resh.
- XX. El Juicio. El Espíritu del Fuego Primordial. Shin.
- XXI. El Universo. El Grande la Noche del Tiempo. Tau.

Cartas Cortesanas

Las Cartas Cortesanas son 16. Están divididas en cuatro grupos, de acuerdo a los diferentes tipos de figuras: Los Reyes, Las Reinas, Los Príncipes (Caballeros) y Las Princesas (Sotas).

Los Reyes tienen relación con el Fuego y con la Yod del Tetragrammaton.

Las Reinas con el Agua y la Heh del Tetragrammaton.

Los Príncipes con el Aire y la Vau del Tetragrammaton.

Las Princesas con la Tierra y la Heh final del Tetragrammaton.

A su vez, la ubicación en el árbol de la vida es la siguiente:

Los Reyes se ubican en Chokmah, la cúspide del Pilar del Fuego.

Las Reinas se ubican en Binah, la cúspide del Pilar del Agua.

Los Principes se ubican en Tiphareth, la sephirah mediadora y Aerea.

Las Princesas en Malkuth, la Sephirah de Tierra.

Por otra parte, cada grupo de figura tiene cuatro tendencias. Esto se refiere a los cuatro palos del Tarot: los Bastos, las Copas, las Espadas y los Pentáculos(Oros).

Los Bastos se relacionan con el Fuego y el Mundo de Atziluth.

Las Copas se relacionan con el Agua y el Mundo de Briah.

Las Espadas se relacionan con el Aire y el Mundo de Yetzirah.

Los Pentáculos se relacionan con la Tierra y el Mundo de Assiah.

Por consiguiente, al analizar una figura debemos tener en cuenta las dos tendencias que esta contiene. Por un lado, la que se refiere al tipo de figura cortesana del que trata; y, por otro lado, su palo de identificación. De esta manera, podremos comprender su actividad y relacionarla, también, con los usos de los identificadores (forma por la cual se puede identificar a las formas humanas y sus actividades en una operación, así como al consultante). Tomemos por ejemplo al Rey de Bastos: por ser Rey, se ubica en Chokmah y, por ser de Bastos, en Atziluth. Por lo tanto, el Rey de Bastos se ubica y se identifica con la actividad de Chokmah del Mundo de Atziluth. Es importante el estudio de las 16 figuras cortesanas, pues a través de éste se puede entender el proceso del concurso de fuerzas elementarios.

Nombres de Llave de las Cartas Cortesanas:

Rey de Bastos. El Señor de la Llama y del Rayo. El rey de los Espíritus del Fuego.

Reina de Bastos. La Reina de los Tronos de las Llamas.

Príncipe de Bastos. Príncipe de la Carroza de Fuego.

Princesa de Bastos. La Princesa de la Llama Brillante y la Rosa del Palacio del Fuego.

Rey de Copas. El Señor de las Olas y de las Aguas y el Rey de los Ejercitos del Mar.

Reina de Copas. La Reina de los Tronos de las Aguas.

Príncipe de Copas. El Príncipe de la Carroza de las Aguas.

Princesa de Copas. La Princesa de las Aguas y la Princesa del Loto.

Rey de Espadas. El Señor del Viento y de las Brisas, el Señor de los Espíritus del Aire.

Reina de Espadas. La Reina de los Tronos de Aire.

Príncipe de Espadas. El Príncipe de las Carrozas del Viento.

Princesa de Espadas. La Princesa de los Vendavales, el Loto del Palacio del Aire.

Rey de Pentáculos. El Señor de la Ancha y Fértil Tierra, el Rey de los Espíritus de la Tierra.

Reina de Pentáculos. La Reina de los tronos de la Tierra.

Príncipe de Pentáculos. El Príncipe de la Carroza de la Tierra.

Princesa de Pentáculos. La Princesa de las Colinas del Eco, la Rosa del Palacio de la Tierra.

Cartas Menores

Las 40 cartas menores que restan se pueden dividir en dos grupos: por un lado, los cuatro Ases y, por otro, las 36 cartas restantes, es decir, desde el 2 al 10 de cada uno de los cuatro palos.

Los cuatro palos se relacionan con los cuatro mundos en que la **Qabalah** divide al Universo:

Los Bastos se relacionan con el Mundo de Atziluth.

Las Copas con el Mundo de Briah.

Las Espadas con el Mundo de Yetzirah.

Los Pentáculos con el Mundo de Assiah.

La ubicación en el Árbol de la Vida de las Cartas menores no presenta demasiado problema, pues se ubican de acuerdo a la numeración de la carta, la cual se relaciona con la Sephirah de la misma numeración. Por supuesto, el mundo dependerá del palo de cada carta.

Si a las 40 cartas menores les descontamos los Ases, las 36 cartas restantes se relacionan con los 36 decanatos zodiacales. Los decanatos zodiacales se comienzan a contar desde el primer grado del Signo de Leo, de acuerdo a la ubicación de la estrella Regulus. Comenzando a partir de ésta, se sigue una secuencia de identificación de cada decanato, de acuerdo a los planeta correspondientes a los Sephiroth del Arbol de la Vida. Esto se altera, únicamente, por la repetición del último decanato de Piscis y el primer decanato del signo de Aries, donde Marte es quien comanda. Se respeta la ubicación de las cartas, según su palo, en los signos zodiacales correspondientes a su naturaleza elemental.

Los Ases se consideran las Raíces de los Poderes de los Elementos:

El As de Bastos es la Raíz de los Poderes del Fuego.

El As de Copas es la Raíz de los Poderes del Agua.

El As de Espadas es la Raíz de los Poderes del Aire.

El As de Pentáculos es la Raíz de los Poderes de la Tierra.

Los Ases se ubicaran en la rueda zodiacal coronando los cuadrantes astrológicos respectivos. De esta forma, un As de Bastos estará en su poder en el cuadrante correspondiente al Kerub León, y comandará dicho cuadrante. El As de Copas se ubicará en el cuadrante del Kerub Águila, el As de Espadas en el cuadrante del Kerub Ángel y el As de Pentáculos en el cuadrante del Kerub Toro.

Nombres de Llave de las Cartas Menores:

As de Bastos. La Raíz de los Poderes del Fuego.

2 de Bastos. El Señor del Dominio.

3 de Bastos. El Señor de la Fuerza Establecida.

4 de Bastos. El Señor de la Obra Perfeccionada.

5 de Bastos. El Señor de la Lucha.

6 de Bastos. El Señor de la Victoria.

7 de Bastos. El Señor del Valor.

8 de Bastos. El Señor de la Rapidez.

9 de Bastos. El Señor de la Gran Fuerza.

10 de Bastos. El Señor de la Opresión.

As de Copas. La Raíz de los Poderes del Agua.

2 de Copas. El Señor del Amor.

3 de Copas. El Señor de la Abundancia.

4 de Copas. El Señor del Placer Mezclado.

5 de Copas. El Señor de la pérdida del Placer.

6 de Copas. El Señor del Placer.

7 de Copas. El Señor del Éxito Ilusorio.

8 de Copas. El Señor del Éxito Abandonado.

9 de Copas. El Señor de la Felicidad Material.

10 de Copas. El Señor del Éxito Perpetuo.

As de Espadas. La Raíz de los Poderes del Aire.

2 de Espadas. El Señor de la Paz Restaurada.

3 de Espadas. El Señor del Dolor.

4 de Espadas. El Señor del Descanso después de la Lucha.

5 de Espadas. El Señor de la Derrota.

6 de Espadas. El Señor del Éxito Merecido.

7 de Espadas. El Señor del Esfuerzo Inestable.

8 de Espadas. El Señor de la Fuerza Amortiguada.

9 de Espadas. El Señor de la Desesperación y la Verdad.

10 de Espadas. El Señor de la Ruina.

As de Pentáculos. La Raíz de los Poderes de la Tierra.

2 de Pentáculos. El Señor del Cambio Armonioso.

3 de Pentáculos. El Señor de las Obras Materiales.

4 de Pentáculos. El Señor del Poder Terrestre.

5 de Pentáculos. El Señor los Problemas Materiales.

6 de Pentáculos. El Señor del Éxito Material.

7 de Pentáculos. El Señor del Éxito Incompleto.

8 de Pentáculos. El Señor de la Prudencia.

9 de Pentáculos. El Señor de la Ganancia Material.

10 de Pentáculos. El Señor de la Riqueza.

El Tarot se relaciona con cualquier forma del Ocultismo; especialmente, con la Qabalah y la Astrología, los cuales constituyen su basamento. Además, se puede relacionar al Tarot con la Numerología, la Geomancia, e incluso hasta con métodos Orientales como el I Ching. Dentro de la Orden Hermética de la Golden Dawn, como también en otras escuelas iniciáticas de los Misterios de Occidente, numerosos rituales mágicos se realizan empleando los Arcanos del Tarot.

Se debe prestar el mayor de los respeto a la Sabiduría que se halla oculta en el Tarot. Piedad para aquellos que se empeñan en ensuciar tan sublime Arte, para aquellos que hacen del Tarot y su práctica solo un irrespetuoso juego de engaño y estafa.

El Tarot debe estudiarse y practicarse para la propia iluminación y como fuente de consejo y de ayuda hacia el prójimo. Ejercitemos nuestras facultades, no las falseemos; todo le es posible a aquél que desea solamente lo que es verdadero.

Permanezca en la Naturaleza, estudie, sepa y, después, ose... y calle.



ASTROLOGIA

"Ayuda a la Naturaleza y con ella trabaja y la Naturaleza te considerara como uno de sus creadores y te prestara obediencia."

Los sabios de la antigüedad pudieron comprender muchos aspectos del comportamiento humano a través de la constante y ardua tarea de observar los cielos. Por medio del estudio de los movimientos de los astros, la posición de las estrellas, sus ciclos, sus velocidades, sus posicionamientos y su asociación a una suerte de compendio de los acontecimientos del hombre, se logró relacionar a estos últimos con la disposición de los diferentes componentes de la esfera celeste.

El Hombre, en su afán de conocerse a sí mismo y a las leyes naturales de las que es partícipe, se dirige a la Astrología para alcanzar aquella clave de lectura, para penetrar desde diversos niveles en el misterioso mundo de las fuerzas que modulan y dan ritmo a su vida.



Los dos vehículos cósmicos más estudiados han sido desde siempre el Sol y la Luna, las dos grandes luminarias. Esto quizás se haya debido en un principio a su fácil visualización, pero la razón más importante radica en que el Sol y la Luna son las dos grandes fuerzas cósmicas que con mayor intensidad influyen en la Tierra. Se los ha considerado como planetas, a pesar de que no lo son. Como bien sabemos, el Sol es una estrella, la Gran Estrella

Central dadora de luz y vida; y la Luna es la fiel gemela y acompañante de la Tierra, su satélite natural.

El estudio de la Astrología Tradicional Mágica nos da el siguiente listado de siete planetas, incluyendo a la Luna y al Sol como tales: Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Venus, Mercurio y Luna. A estos se les agregan los Nodos Lunares, Cauda Draconis y Caput Draconis (Cabeza y Cola de Dragón respectivamente), también

llamados Nodo Positivo y Nodo Negativo de la Luna. En tiempos modernos, se desarrollo el descubrimiento de los llamados Planetas nuevos, es decir, Urano, Neptuno y Pluton. Estos se dispusieron como nuevos factores de estudio y de incidencia astrologica en el hombre. Por lo tanto, la Astrologia moderna tiene doce grandes factores de generacion de aspectaciones planetarias.

El Cosmos nos brinda a diario dos posiciones de fuerza energetica demarcadas por el Sol y la Luna, con sus horas dispuestas de tal forma que desarrollan un equilibrio natural perfecto de todas las cosas creadas sobre la Tierra. Todos los reinos que habitan nuestro planeta se encuentran influenciados por estas dos luminarias. Bien sabemos que el dia, con su luz y calor, es tan necesario como la noche, con su oscuridad y frio. Nada puede estar polarizado. Todo debe colocarse en un justo equilibrio. Asi como los pueblos antiguos poseian un sistemas de dioses divididos basicamente en Solares y Lunares, tambien parte de la Magia podria dividirse en Magia Lunar y Magia Solar.

En el estudio de la Magia Ceremonial Iniciatica, la Astrologia es una materia no solo importante sino indispensable para la plena comprension de los Rituales, Ceremonias, metodos adivinatorios, y, por supuesto, para el entendimiento del proceso de influencia que el Cosmos nos aporta a traves de sus vehiculos celestes. Los diferentes planetas dan una caracteristica mas o menos tipica a su influencia. De esta manera tenemos que el Sol marca, segun el grupo de estrellas o constelacion por la que este transitando en el momento de nuestro nacimiento, el signo zodiacal respectivo; este planeta aporta caracteristicas generales e influye en la personalidad, marcando tambien el tipo de fuerza que nos guia de acuerdo a la posicion en la constelacion que se ubica. La Luna demarca el caracter y nuestra forma interior. Mercurio, nuestro caudal de conciencia y nuestra mente. Venus, nuestras caracteristicas afectivas, las dotes de sensibilidad y el amor. Marte, la potencia, la energia, la decision, la justicia que nos mueve. Jupiter, Los beneficios, la ambicion, el trabajo, el modo y filosofia de vida. Finalmente, Saturno marca el guia, el justiciero, el ordenador y penalizador.

Otro punto importante es que el estudio de la Astrologia es geocentrico, es decir, que ubica a la Tierra como centro de nuestro sistema. Los planetas se desplazan alrededor de la Tierra a distintas velocidades, demarcando diferentes transitos. Cada planeta mantiene una orbita particular, pero interrelacionada con la de los demas planetas de acuerdo a sus distancias medidas en angulos de posicion. Estos son llamados Aspectos y generan un estudio muy particular en la interpretacion de las Cartas Astrologicas.

La superficie circular en donde transitan los planetas se denomina Rueda Zodiacal. Esta esta configurada para los calculos en una circunferencia, es decir 360°, dividida en doce porciones establecidas convencionalmente en 30° cada una, a las cuales se denomina Signos Zodiacales. Estos son Casas Zodiacales de un Zodiaco Fijo, las cuales estan dispuestas desde el signo de Aries hasta el de Piscis, tomando como base la posicion que tiene el Sol en el Equinoccio del 21 de Marzo. Durante dicho Equinoccio, el Sol se ubica en su posicion mas oriental con respecto al eje de la Tierra. Esta posicion coincide con el principio del Signo de Aries, a partir del

cual se determina una cruz celeste con cada uno de sus brazos a 90°. Las casa puntualmente en cruz son Aries, Cancer, Libra y Capricornio. Estos cuatro signos son los llamados Signos Cardinales, y determinan el principio de las triadas de cada cuadrante de la Rueda Zodiacal; marcan los Equinoccios y los Solsticios, es decir, el principio de cada una de las estaciones del año solar. Los signos intermedios de cada cuadrante en triada son los llamados Signos Fijos o Kerubicos. De esta manera se asimila al Kerub Toro, representante del Elemento Tierra, con el signo de Tauro; al Kerub Leon, representante del Elemento Fuego, con el signo de Leo; al Kerub Aguila, representante del Elemento Agua, con el signo de Escorpio; y al Kerub Angel u Hombre, representante del Elemento Aire, con el signo de Acuario. Los signos zodiacales que finalizan los 30° de cada triada reciben el nombre de Signos Mutables. Estos son Geminis, Virgo, Sagitario y Piscis. Los signos mutables son la ultima parte antes de pasar al proximo cuadrante, o bien, a la próxima temporada estacionaria del año; como su nombre lo indica, son tiempos de cambio y mutación.

Los Signos Zodiacales se dividen, además, de acuerdo a la característica elementaria que los sustenta. De esta manera obtendremos:

Los Signos de Fuego: Aries, Leo y Sagitario.

Los Signos de Agua: Cancer, Escorpio y Piscis.

Los Signos de Aire: Geminis, Libra y Acuario.

Los Signos de Tierra: Tauro, Virgo y Capricornio.

Al comparar las características elementarias y posiciones de cada uno de los Signos Zodiacales, podemos determinar las diferencias

entre unos y otros. Entonces tendremos:

Aries = Cardinal Fuego
Tauro = Fijo Terrestre

Geminis = Mutable Aereo

Cancer = Cardinal Acuatico

Leo = Fijo Fuego

Virgo = Mutable Terrestre

Libra = Cardinal Aereo

Escorpio = Fijo Acuatico

Sagitario = Mutable Fuego

Capricornio = Cardinal Terrestre

Acuario = Fijo Aereo

Piscis = Mutable Acuatico

A pesar de que tradicionalmente se toma el 0° grado de Aries como comienzo del Zodiaco, tambien puede empezarse su division a partir del 0° grado del Signo de Leo, correspondiente a la ubicacion de la estrella Regulus. Esta ultima forma es la que se aplica en el estudio de los decanatos para comprender los Arcanos Menores del Tarot y en el estudio de la Schamporesh.

Hoy dia la Astrologia se ha deformado de su estado puro y tradicional, con el aporte de muchos y retorcidos temas de la Psicologia, en especial Freudiana, creando de esta manera astrologos mas parecidos a un Psicologo en plena sesion, que a un verdadero ocultista dedicado al estudio y la interpretacion de un tema celeste.

La Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) trata, en lo posible, de mantener enteros los conceptos propios de una Astrologia Madre y Tradicional, aportando y sosteniendo a la Magia con sus rudimentos fuertes y claros del pasado. Por otro lado, se intenta romper con la mala comprension que se tiene en Occidente con respecto al Karma. Se toma un tema natal o una carta natal determinada y se hacen de estos duras concesiones, tomando estas cuestiones y las potencialidades que en estas aparecen en forma inamovible, dejando en un total estado de resignacion a quien es titular de esta carta. No hay nada mas alejado de la verdadera Astrologia, pues esta es, sin duda, una fuente de datos personales para conocer cuales de nuestras características son buenas y cuales no lo son tanto, pudiendo de este modo ser subsanadas, superadas, transmutadas, aprendidas y definitivamente elevadas; asi, podremos anhelar llegar a las metas que debemos alcanzar en esta vida.

Astrologia Tropical y Astrologia Sideral

El sistema utilizado en Astrologia es, en verdad, un sistema matematico ideado para poder elaborar e interpretar cartas. Pero, en realidad, las constelaciones y los Signos no coinciden entre sí, como se los presenta normalmente. Pues, en verdad hubo un tiempo en el que para un 21 de Marzo el Sol estaba o parecia estar en la constelación de Aries, pero eso ya no ocurre hoy dia. Esto es conocido como la “Procesión de los Equinoccios”, la cual se puede definir como un desplazamiento muy lento en la pauta celeste, desde el punto

de vista de la Tierra, la cual tarda 25.800 años aproximadamente en completar el Circulo Zodiacal. Debido a este tema, y a que en realidad las constelaciones en nada coinciden con el Signo que le corresponde, la Astrologia se ha dividido en dos escuelas: la Tropical y la Sideral. La Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) trata de aunar a estas dos escuelas conduciendo el estudio de la Astrologia al punto mas cercano del equilibrio y el calculo justo.

Como bien sabemos, el tema de la Astrologia es muy extenso y demasiado técnico por momentos, comprendiéndose solo a traves de años y esfuerzo sin igual perseverando en el estudio de las diferentes escuelas.

Dentro del estudio iniciatico en la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn), se requiere que el estudiante llegue a poder calcular y levantar un verdadero Horoscopo natal para cualquier lugar o tiempo. Tambien se requiere que pueda calcular el cielo de un determinado momento, y saber trabajar y utilizar los aspectos en el descriptos para su aplicacion Ritual. En todos los casos se necesita que el estudiante sepa interpretar las potencialidades que un tema presenta.

De mas esta decir que el estudio de la Astrologia es fascinante, y para aquellos que quieran investigar o bien especializarse en esta materia, hemos de decirles que han tomado una decision edificante y enriquecedora para ellos mismos, para sus semejantes y, por supuesto, para la comprension, expansion y elevacion del Espiritu en el largo sendero hacia el Gran Arquitecto del Universo.



MARTE



El planeta Marte es el primero de los planetas denominados externos en el sistema solar, porque su órbita es externa con respecto a la de nuestra Tierra. Su distancia promedio con respecto al Sol es de 226 millones de Km.

Desde el punto de vista astronómico, Marte es el componente más interesante del sistema solar. Observando con un telescopio, su disco aparece con un bello color rojo-anaranjado, con algunos detalles en color verdoso en la superficie.

Marte emplea 686 días y 23 horas para efectuar su movimiento de revolución sideral, rotando su eje en 24 Hs. y 37 minutos, el día marciano es ligeramente más largo que el nuestro. Su diámetro es la mitad terrestre: 6.800 Km aproximadamente.

Posee dos pequeños satélites: Phobos y Deimos.

La luz rojiza del planeta Marte nos recuerda un fuego que arde en la noche, lo que hace que se lo relacione con la sangre, la guerra, la violencia y la pasión.

Marte, estando rápido atraviesa un signo zodiacal en 40 días, estando lento demora seis meses. El movimiento promedio es de aproximadamente dos meses (dependiendo de si está directo o retrogrado). Retrograda una vez cada dos años.

EL SOL

Ubicado en el centro de nuestro sistema planetario, el Sol es la estrella más cercana a la Tierra. Se encuentra a aproximadamente a 149 millones de Km.

El Sol se presenta como una gigantesca esfera de gases incandescentes, la temperatura de su fotosfera es de 5500° C, su masa es de aproximadamente un tercio de millón de veces mayor que la de la Tierra. La densidad media es de alrededor de 1,4 veces la del agua. Su diámetro es de aproximadamente 1376000 Km.



El Sol esta clasificado por los astrónomos como una estrella mas bien modesta respecto de otras enanas, de la clase espectral G2. Sus efectos sobre la Tierra son importantes, las partículas solares emitidas luego de las explosiones luminosas que ocurren en la cromosfera y que entran en la alta atmósfera terrestre provocan tormentas magnéticas y trastornos en las comunicaciones radiales.

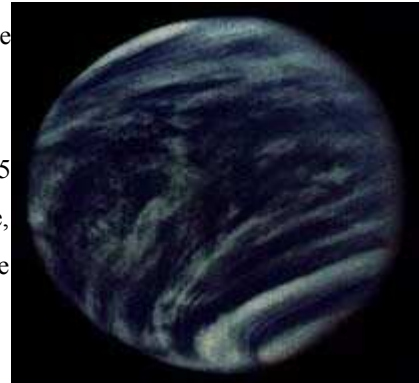
El Sol tiene valores de astro central alrededor del cual gravitan todas las cosas. Por lo tanto, su significación simbólica es la de dirigir, mandar, brillar, etc.

El Sol se mueve a un promedio entre 28 y 31 días por signo zodiacal. El Sol, al igual que la **Luna**, nunca retrogradan. A excepción de **Mercurio** y **Venus**, los planetas retrogradan cuando el Sol se acerca a una oposición a ellos y se ponen directos cuando se aparta de la oposición. **Júpiter** cambia de dirección cuando está en trigono al Sol, los otros cuando están en cuadratura.

VENUS ♀

Venus tiene dimensiones ligeramente inferiores a las de la Tierra. Posee un diámetro de 12.600 Km y la distancia con respecto al Sol es de aproximadamente 108 millones de Km.

Venus cumple su movimiento de traslación alrededor del Sol en 225 días. No se conoce con precisión el periodo de rotación sobre su eje, debido a la dificultad de observar en detalle su superficie, pues siempre está cubierto por una atmósfera densa y opaca.



Venus es el segundo planeta en orden de distancia con respecto al Sol; es un planeta interno con respecto a la Tierra, nunca se aleja del Sol más de 48°. Es fácilmente visible en el cielo, gracias a su vivo resplandor, hasta algunas horas después del amanecer.

La tradición nos dice que la hora vespertina, en la que se ve brillar al planeta Venus en el cielo, era esperada ansiosamente por las mujeres jóvenes porque anunciaba la vuelta del hombre amado del trabajo. Venus, por lo tanto, tiene analogía con los valores afectivos y, por extensión, con la belleza, la seducción, el placer y el sentido hedonístico de la existencia.

Venus requiere entre 26 y 30 días para atravesar un signo zodiacal. Venus no se aleja del **Sol** más de 48°. Se pone retrogrado a la máxima distancia al **Sol**, delante de este y se vuelve directo hasta la misma distancia por detrás del **Sol**. Venus retrograda dos veces cada tres años. En estas épocas puede llevarle dos meses atravesar un signo.

MERCURIO



Mercurio es el planeta mas cercano al **Sol**, y por tal motivo, es dificil observarlo a simple vista. Su distancia maxima al **Sol** es de 28°, por lo cual el resplandor de este ultimo, cuando el planeta esta en sus inmediaciones, nos impide verlo.



En los pocos momentos en que Mercurio se hace visible, lo podemos admirar en las cercanias del horizonte, al oeste, despues del ocaso del Sol; o poco antes del amanecer, al este.

Mercurio muestra siempre la misma superficie al Sol y por tal motivo su temperatura varia desde +400°C aproximadamente en el hemisferio constantemente expuesto al Sol, hasta una temperatura que congela el hemisferio que esta en sombra -270°C

aproximadamente.

Mercurio umple su revolucion alrededor del Sol en 87,9 dias a una distancia que varia de 45 a 70 millones de Km aproximadamente.

Es casi carente de atmosfera y no posee satelites. Su pequeño diametro, inferior a los 5.000 Km, es apenas mas grande que la Luna.

Mercurio esta relacionado con el movimiento, ya que es el planeta que realiza mas rapidamente su trayecto alrededor del Sol. Tambien denota raciociinio, comunicacion, cambio, movimiento y mediacion.

Mercurio puede atravesar un signo zodiacal en poco menos de 14 dias, pero como no puede separarse mas de 28° del **Sol** se estaciona y se vuelve retrogrado cuando alcanza su maxima distancia delante del **Sol**. Forma otro estacionamiento a la maxima distancia por detras del **Sol**. En ese momento, hasta **Pluton** se mueve mas rapido que Mercurio. Mercurio retrograda aproximadamente tres veces por año, por lo tanto se estaciona 6 veces.

LA LUNA



La Luna es el satelite de la Tierra. Gira alrededor de nuestro planeta, del que se encuentra a una distancia media de 382.000 Km.

Tiene un diametro aproximado de 3.400 Km (un cuarto del



terrestre) y una masa igual a 0,0123, con respecto a la nuestra.

Puesto que la Luna es el cuerpo celeste mas cercano a la Tierra, es el objeto de estudio preferido por los astrónomos aficionados, ya que presenta detalles interesantes que se ven aun con telescopios no perfeccionados.

Comparada con la Tierra, la Luna es mucho mas grande que todos los otros satélites conocidos, y el sistema Tierra-Luna podría ser considerado como el de un doble planeta.

Como satélite, no brilla con luz propia y solo refleja la luz del **Sol**. Presenta fases regulares segun su posición con respecto del **Sol**. Segun el punto de observación, puede aparecer completamente iluminada (Luna Llena), parcialmente iluminada (Luna Menguante o Creciente) o seminvisible (Luna Nueva).

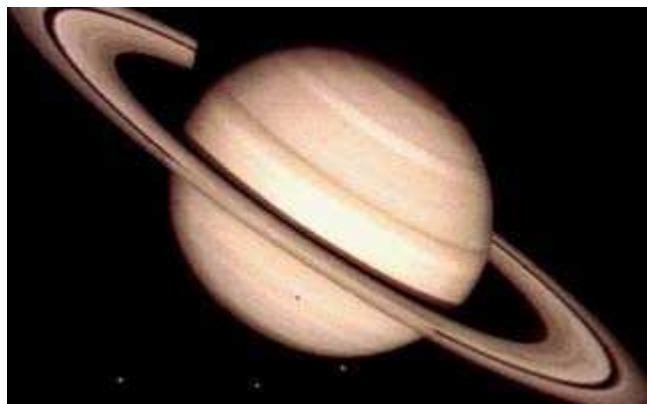
La Luna representa simbolicamente inestabilidad, variación y movilidad. Estos significados están relacionados con el movimiento rápido de su giro y con el cambio de sus fases. En 28 días aproximadamente cumple su ciclo sinódico, es decir, el recorrido aparente por todos los signos zodiacales. Puesto que la Luna aparece en el cielo después del ocaso del **Sol**, se le adjudican también las características de la noche, en analogía con la parte nocturna de la personalidad (inconsciente, psíquico). La Luna se mueve entre 12° y 15° por día; así que tarda en atravesar un signo zodiacal entre $2\frac{1}{4}$ y $2\frac{1}{2}$ días.



SATURNO

La órbita del planeta Saturno está ubicada a una distancia promedio de 1.427 millones de Km con respecto al Sol. Gira alrededor de su propio eje en diez horas aproximadamente.

Saturno tiene una particularidad que lo distingue de los demás: los anillos que lo rodean a la altura ecuatorial, probablemente compuestos por elementos sólidos.



Observado a través del telescopio, su superficie se presenta de una oscura tonalidad verdosa. Su diámetro es de 121.000 Km. Su masa gigantesca es 95 veces mayor que la de la Tierra y efectúa su revolución solar en

29.457 años. El planeta esta rodeado por once satelites: Minas, Encelado, Tetis, Dione, Rhea, Titan, Hyperion, Iapeto, Foebe, Jano y Temis.

Saturno simboliza el sacrificio y la restriccion, inspirado por este cuerpo celeste que es prisionero de su anillo y emite una luz lobrega. Saturno emplea aproximadamente 2 años y medio en cada signo zodiacal, retrogradando 2 y hasta tres veces dentro de dicho periodo.

JUPITER 2

Jupiter es el planeta mas importante en el sistema solar y, a pesar de la enorme distancia que lo separa de la Tierra, sus excepcionales dimensiones hacen que se distinga facilmente a simple vista.

La distancia de Jupiter al Sol es de aproximadamente 780 millones de Km y gira sobre si mismo en casi diez horas. Es tan inmenso que podria contener 1.300 veces a nuestro planeta. Su diametro es de aproximadamente 140.000 Km. El periodo de revolucion solar es de 4.332 dias, cerca de doce años.



Jupiter es un potente emisor de radioondas. El estudio de su espectro revela que su atmosfera contiene amoniaco y metano. Observado a traves del telescopio presenta un disco muy achatado en los polos y atravesado en sentido horizontal, por fajas de distintos colores.

Jupiter posee una corte de satelites, algunos descubiertos recientemente; recordemos a: Amaltea, Io, Europa, Ganimedes, Calixto.

El espectaculo del gigantesco planeta que gira majestuosamente rodeado de sus satelites se vincula con valores de autoridad.

Jupiter demora 6 meses en atravesar un signo zodiacal estando rapido, y 18 meses estando lento. El movimiento promedio es de alrededor de un signo por año. No retrograda todos los años.

NEPTUNO

Neptuno fue visto por primera vez a traves de telescopio en 1846 y fue descubierto con la ayuda de pacientes cálculos matemáticos efectuados por el ingles John C. Adams y por el frances Urbain Le Verrier.

Con sus satelites Triton y Nereida, Neptuno está ubicado sobre una orbita que dista 4.500 millones de Km del Sol. Emplea 164 años y 278 días para efectuar su movimiento de revolucion sideral. Tiene un diámetro de 54.400 Km y gira alrededor de su en 16 horas. Su volumen es aproximadamente 60 veces mayor que la Tierra.

Debido a su inmensa distancia, Neptuno es visible solo en los instrumentos de por lo menos 60 mm de apertura. Su disco aparece con una coloracion verdosa. Esta rodeado por una densa atmosfera que contiene metano y amoniaco.

Neptuno es el primero de los planetas transsaturnales que es completamente invisible a la vista, por lo tanto da la idea de misterio por analogia con las dimensiones que no son visibles ni tangibles, pero que existen más allá de la percepcion sensorial.

Neptuno necesita de 14 a 15 años para atravesar un signo zodiacal y retrograda una vez por año aproximadamente. A menudo, de cada 12 meses, su movimiento retrogrado es de 5 meses.



eje

URANO

La orbita de Urano dista algo mas de 2.800 millones de Km del Sol. Tiene un diametro de 51.200 KM y una masa que es quince veces mayor la de nuestro planeta.

Urano cumple su lento movimiento de revolucion sideral alrededor del Sol en 84 años y 8 días. El periodo de rotacion es de 10 horas y 45 minutos aproximadamente. Tiene una temperatura de superficie estimada en casi -190°.

Debido a su distancia, Urano es apenas perceptible a simple vista y si se lo mira a traves de telescopio, presenta pocas características relevantes. Esta envuelto por una atmosfera compuesta por metano y amoniaco.



Urano fue observado aun antes de su descubrimiento, en marzo de 1.781, pero siempre habia sido confundido con una estrella de VI magnitud. Fue identificado por William Herschel.

El planeta Urano tiene cinco satelites: Miranda, Ariel, Umbriel, Titania y Oberon.

Urano se mueve con un movimiento singular de rotación en sentido retrogrado. Por analogía, representa valores de anticonformismo y excentricidad.

Urano requiere aproximadamente 7 años para atravesar cada signo zodiacal en cuyo periodo retrograda unas 7 veces, es decir, alrededor de una por año.

PLUTON

Pluton es el último planeta descubierto en los límites extremos de nuestro sistema solar, por lo tanto el planeta más alejado del Sol. Fue descubierto por Lowell y Pickering en 1.930.

La órbita de Pluton dista casi 5.900 millones de Km del Sol y cumple su periodo de revolución sideral en poco más de 248 años. Se supone que el diámetro del planeta está en el orden de los 2.400 Km y que su periodo de rotación dura una semana. Su temperatura fue estimada en -210° . Pluton es visible solo con instrumentos de gran apertura, debido a su débil luz.

Recientemente, ha sido descubierto un satélite alrededor de Pluton, a una distancia aproximada de 18.500 Km del planeta. Se ha calculado aproximadamente el diámetro del satélite en 950 Km.

Pluton presenta una densidad de casi una vez y media la del agua, por ello su composición es semejante a la de los grandes planetas externos; es posible que esté cubierto de metano congelado.

Pluton inspira el concepto de oscuridad, debido a las tinieblas que envuelven la lejana zona del sistema solar en la que el planeta se mueve a lo largo de su órbita.

La órbita de Pluton es tan excéntrica que puede demorarse entre 12 y 25 años en un signo zodiacal. Necesita 25 años para atravesar Cáncer pero solo requiere 12 años para atravesar Escorpio, el signo de su regencia. Pluton retrograda una vez por año durante 6 meses. Tiene más inclinación con respecto a la eclíptica que cualquier otro planeta. Debido a esto su movimiento a través de los signos cambia enormemente. Cuando se encuentra más lejos del Sol (afelio) en los signos de Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, su movimiento es muy lento. Cuando se acerca al Sol (perihelio) en los signos de Libra, Escorpio y Sagitario su movimiento es comparativamente mucho más rápido. Hacia el final de Virgo, comienza a moverse más rápido que Neptuno y cruza su órbita. Permanece dentro de la órbita de Neptuno hasta cerca del final de Sagitario, cuando va más lentamente cruza otra vez la órbita de Neptuno y sigue fuera de esta. Durante este periodo de Libra a Sagitario su influencia sobre los asuntos mundanos se hace más notable. Ahora nos encontramos en el periodo de movimiento rápido de Pluton. Esto influye en nuestros problemas sociales más graves, que son realmente plutonianos. Influye en las guerras, la energía nuclear, la bomba atómica, la corrupción de gobernantes, las

dictaduras represivas, los crímenes organizados, la violencia sexual y el genocidio.

Qabalah La Sabiduría Secreta

"Salve a Ti, Señor de mi Vida, porque me has permitido penetrar muy dentro en el Santuario de tu Inefable Misterio, y te has dignado a manifestarme algun fragmento de la Gloria de Tu Ser."

En la época presente, una poderosa ola de materias ocultas se está esparciendo dentro de la sociedad. El hombre pensante está empezando a despertar y a comprender que existen muchas más cosas en el cielo y en la tierra, de las que podría soñar en las filosofías cotidianas. Y por último, aunque de ninguna manera por lo mínimo, se está descubriendo ahora que la Biblia es más que un simple libro de historia, que está construido de forma más elaborada que ningún otro libro y que contiene numerosos pasajes oscuros y misteriosos, los cuales han sido bloqueados de una manera ininteligible con una clave que mantiene oculto su contenido. Esta clave está dada precisamente en la Qabalah.

La Qabalah debe definirse como una doctrina esotérica universal. Es una sabiduría que pretende tratar in extenso los problemas del origen y naturaleza de la vida, y la evolución del hombre y del universo.

La leyenda cuenta que esta filosofía es un conjunto de conocimientos que primero fueron enseñados por el Demiurgo a una selecta compañía de inteligencias espirituales de alto rango quienes, después de la Caída, comunicaron sus mandatos divinos a la humanidad que, en realidad, eran ellos mismos encarnados.

En hebreo es llamada QBLH, Qabalah, que es una derivación de la raíz QBL, Qibel, que significa recibir. La apelación de este concepto viene de la costumbre de transmitirse los conocimientos esotéricos oralmente. Esta transmisión está estrechamente ligada con la tradición.

Se le llama también la Chokmah Nistorah, La Sabiduría Secreta, denominada así porque ha sido transmitida oralmente por los Adeptos a los Discípulos en los Santuarios Secretos de Iniciación. La tradición cuenta que ninguna parte de esa doctrina fue aceptada como autorizada hasta que hubo sido sujeta a críticas e investigaciones severas y minuciosas, mediante métodos de estudio práctico.

La Qabalah es un sistema de filosofía espiritual o teosofía (usando esta palabra en sus implicaciones originales) que ha ejercido durante siglos una gran influencia en el desarrollo espiritual de los judíos, el pueblo que más protegió la Qabalah a lo largo de la historia, y que ha llamado la atención de teólogos y filósofos renombrados, particularmente en los siglos XVI y XVII.

Algunos de los personajes que se sintieron cautivados por esta sublime ciencia fueron: Ramon Lull, celebre escolastico, metafisico y quimico muerto en 1315; John Reuchlin, renombrado escolastico que revivio la literatura oriental en Europa (1455-1522); John Picus de Mirandola, famoso filosofo de la Escuela Clasica; Cornelius Agrippa, distinguido filosofo y medico; John Baptist Von Helmont, destacable quimico y fisico descubridor del hidrogeno; Robert Fludd, famoso medico y filosofo; Baruch Espinoza, filosofo judio excomulgado; y, por ultimo, Henry More, famoso especialista en Platon de Cambridge. Todos estos hombres, despues de su incansable trabajo e investigacion en el terreno cientifico, dedicaron su valioso tiempo a estudiar, sin demerito de su ciencia, la profundidad de las profundidades, demostrando con ello que la naturaleza divina camina de la mano con la ciencia. Ellos encontraron la satisfaccion mental en el estudio de la Qabalah, conjugando al mismo tiempo ciencia, filosofia y religion. El llamado de la Qabalah no esta de ningun modo restringido a escritores, medicos y filosofos; el poeta puede encontrar en ella otra dimension donde expandir su genio y el hombre comun puede hallar respuesta a multiples preguntas.

Desarrollo Historico de la Qabalah

En la historia del pueblo hebreo, Moises, que conocio toda la sabiduria del antiguo Egipto, asento y convirtio los principios de la Doctrina Secreta de la Qabalah en los primeros cuatro libros del Pentateuco. Tambien inicio a los setenta mayores del pueblo hebreo en los secretos de la Qabalah y ellos, a su vez, lo fueron transmitiendo oralmente de mano a mano, de generacion en generacion. De todos los que formaron la linea irrompible de la tradicion, David y Salomon fueron los mas profundamente iniciados dentro de la Qabalah. Despues de la muerte de Simeon Ben Jochai, que vivio en la epoca de la destruccion del Segundo Templo, su hijo Rabbi Eleazar y su secretario Rabbi Abba, ambos discipulos adelantados, publicaron un tratado de Rabbi Simon Ben Jochai, una composicion celebre llamada ZHR, Zohar, esplendorosa obra que se erigio como el gran archivo de la Qabalah.

La Qabalah tomada en su forma tradicional y literal, como esta contenida en el Sepher Yetzirah, Beth Elohim, Pardis Rimonim y Sepher ha Zohar, es en su mayor parte ininteligible o, a primera vista, un completo disparate para la persona logica corriente. Sin embargo, contiene como instrumento fundamental de trabajo la joya mas preciosa del pensamiento humano, esa disposicion geometrica de nombres, numeros, simbolos e ideas llamada "El Arbol de la Vida". Se le llama la mas preciosa joya porque ha sido considerada como el sistema mas conveniente descubierto para clasificar y registrar sus relaciones, lo cual comprueban las ilimitadas posibilidades para el pensamiento analitico y sintetico que se derivan de la adopcion de este esquema.

La critica literaria señala como textos principales de la Qabalah al Sepher Yetzirah (atribuido a Rabbi Akiba) y al Sepher ha Zohar (de Rabbi Simeon Ben Yochai), en el siglo XVIII el primero y en el siglo III o IV el segundo.

Algunos historiadores sostienen que la Qabalah es un derivado de ideas Pitagoricas, Gnosticas y fuentes Neoplatonicas. En su brillante ensayo "El Origen de Las Letras y Los Numeros de acuerdo con el Sepher Yetzirah", Mr. Phineas Mordell sostiene que la Filosofia de numeros de Pitagoras (el mas grande enigma de todos los sistemas filosoficos de la antigüedad) es identico al del Sepher Yetzirah, y que su filosofia surgio aparentemente de una de las escuelas foneticas hebreas. Mordell, finalmente, aventura la opinion de que el Sepher Yetzirah representa los fragmentos genuinos de Philolao, que fue el primero en publicar la filosofia de Pitagoras, y que Philolao parece corresponderse curiosamente con Joseph ben Uziel, que escribio el Sepher Yetzirah. Si la segunda teoria puede mantenerse, podemos entonces suponer un origen pre-Talmudico para el Sepher Yetzirah, probablemente el siglo II anterior a la Era Cristiana. El Zohar, si realmente el trabajo de Simeon ben Yochai no fue consignado por escrito en aquel momento pero habia sido oralmente transmitido por los compañeros de las Asambleas Santas, fue finalmente escrito por Rabbi Moses ben Leon, en el siglo XIII. Madame Blavatsky aventura la hipotesis de que el Zohar, como ahora lo poseemos, fue adaptado y reeditado por Moses de Leon despues de haber sido desfigurado en su mayor parte por rabinos judios y eclesiasticos cristianos antes del siglo XIII. El Dr. S.M. Schiller Sziinessy, que fue profesor de literatura rabinica y talmudica en Cambridge, dice:

El nucleo del libro es de los tiempos Mishnicos. Rabbi Simeon ben Yochai fue el autor del Zohar en el mismo sentido que Rabbi Yohanan fue el autor del Talmud palestino; es decir, dio el primer impulso a la composicion del libro. Y considero que Mr. Arthur Edward Waite, en su obra clasica y erudita "La Santa Qabalah", donde examina la mayoria de los argumentos que se refieren al origen e historia del Libro de los Esplendores, se inclina por la opinion ya expresada aqui, evitando las posturas extremas, creyendo que, mientras una gran parte pertenece realmente a la era de ben Leon, una mayor parte lleva de forma indeleble el sello de la Antigüedad.

Una presentacion muy parecida a la hipotesis anterior, puede encontrarse en "El Misticismo Judio" del Prof. Abelson, donde leemos:

Debemos guardarnos de seguir la opinion equivocada de un cierto grupo de teologos judios que nos haria contemplar la totalidad de la Qabalah medieval (de la cual el Zohar es una parte visible y representativa) como una importacion exterior, repentina y extraña. Realmente es una continuacion de la vieja corriente de pensamiento Talmudico y Midrashico, con la adicion de elementos extraños recogidos, como era inevitable por la trayectoria de la corriente a traves de muchas tierras; elementos cuya asociacion debe haber transformado en muchas formas el matiz y la naturaleza original de la corriente.

Sea como sea, e ignorando los aspectos esteriles de controversia, la aparicion publica del Zohar fue la gran señal en el desarrollo de la Qabalah, y hoy en dia podemos dividir su historia en pre-Zoharica y post-

Zoharica.

Mientras que no se puede negar que hubo profetas judíos y escuelas místicas de gran habilidad, y que poseían gran cantidad de saber recondito en los tiempos Bíblicos, como el de Samuel, los Essenes, y Philo, la primera escuela qabalística de la cual poseemos público y exacto registro, fue conocida como la Escuela de Gerona en España (siglo XII DC), llamada así porque su fundador, Isaac el Ciego, y muchos de sus discípulos nacieron allí. No se sabe prácticamente nada del fundador de la escuela. Dos de sus estudiantes fueron Rabbi Azariel y Rabbi Ezra. El primero fue el autor de una obra filosófica clásica titulada “El Comentario Sobre las Diez Sephiroth”, una excelente y la más lucida exposición de filosofía qabalística, considerada una obra autorizada por aquellos que la conocen. Estos fueron aventajados por Nachmanides, nacido en 1195 D.C., quien fue el artífice de la atención prestada a este sistema esotérico en aquellos tiempos en España y en Europa en general. Sus obras tratan, principalmente, de los tres métodos de permutación de números, letras y palabras. La filosofía qabalística experimentó una profunda elaboración y exposición en manos de Isaac Nasin y Jacob ben Sheshet, en el siglo XII. La próxima en sucesión fue la Escuela de Segovia, y sus discípulos, entre los cuales estaba Todras Abulafia, un médico y financiero que ocupó una de las posiciones más importantes y distinguidas en la corte de Sancho IV, Rey de Castilla. La característica predisposición de esta escuela fue su devoción a los métodos exegeticos; sus discípulos se esforzaron por interpretar la Biblia y el Hagadah de acuerdo con la doctrina de la Qabalah. Otra escuela contemporánea creyó que el judaísmo de aquel momento, tomado desde un punto de vista exclusivamente filosófico, no indicaba “el camino correcto al Santuario”, y se esforzaron en combinar filosofía y Qabalah ilustrando sus diversos teoremas con fórmulas matemáticas.

Hacia el año 1240 nació Abraham Abulafia. Estudió filología, medicina y filosofía, así como los pocos libros de Qabalah que en aquel momento existían. Pronto intuyó que la filosofía de los números de Pitágoras era idéntica a la expuesta en el Sepher Yetzirah y, más tarde, insatisfecho con la investigación académica, se dedicó a aquel aspecto de la Qabalah denominado Qabalah Práctica, que hoy en día llamamos Magia.

El Zohar impresionó de tal forma al célebre metafísico Ramon Lull, que le sugirió el desarrollo del Ars Magma, una idea en cuya exposición exhibe las más sublimes ideas de la Qabalah, contemplándola como a una ciencia divina y una revelación genuina de Luz en el alma humana. Fue una de aquellas pocas figuras aisladas atraídas por su estudio, que entendió su uso de un tipo particular de símbolos, y se esforzó en construir un alfabeto filosófico y mágico práctico.

Abraham Ibn Wakar, Pico di Mirandola, Reuchlin, Moses Cordovero, e Isaac Luria, son unos pocos de los pensadores más importantes anteriores al siglo XVII cuyas especulaciones han afectado en formas diversas al progreso de investigación Qabalística. El primero (un aristoteliiano) hizo una tentativa realmente noble de reconciliar a la Qabalah con la filosofía académica de su tiempo, y escribió un tratado que es un excelente compendio de Qabalah. Mirandola y Reuchlin fueron cristianos que emprendieron un estudio de la Qabalah

con el motivo oculto de obtener un arma adecuada con la cual convertir a los judios al cristianismo. Cordovero se convirtio en un maestro de la Qabalah a una temprana edad y sus obras son filosoficas y tienen poco que ver con la cuestion practica o magica. Luria fundo una escuela totalmente opuesta a la de Cordovero. El mismo fue un celoso y brillante estudiante del Talmud y del saber rabinico, pero se encontro con que el simple retiro a una vida de estudio no le satisfacía. Acto seguido se retiro a las orillas del Nilo, donde se dedico exclusivamente a la meditacion y a las practicas asceticas, recibiendo visiones de caracter sorprendente. Escribio un libro exponiendo sus ideas sobre la teoria de la Reencarnacion ("ha Gilgolim"). Un alumno suyo, Rabbi Chayim Vital, produjo una amplia obra titulada "El Arbol de la Vida", basada en las enseñanzas orales del maestro, dando de esa forma un impetu tremendo al estudio y practica qabalistica.

Existen varios qabalistas de diversa importancia en el periodo intermedio de la historia del Post-Zoharico. Rusia, Polonia y Lituania dieron refugio a gran numero de ellos. El movimiento evangelista espiritual, inaugurado entre los judios de Polonia por Rabbi Israel Baal Shem Tov en la primera mitad del siglo XVIII, es lo suficientemente importante como para citarlo aqui. Pues, aunque el Jasidismo, como se llamo a este movimiento, deriva su entusiasmo del contacto con la naturaleza y con el aire libre de los Carpatos, tiene su origen literario y su significativa inspiracion en los libros que forman la Qabalah. El Jasidismo dio las doctrinas del Zohar al "Am ha-Aretz" como ningun grupo de rabinos habia conseguido hacerlo, y ademas, parece ser que la Qabalah Practica recibio al mismo tiempo un impulso considerable. Pues nos encontramos con que Polonia, Galicia y ciertas zonas de Rusia fueron escenarios de actividades de rabinos errantes y especialistas del Talmud, a quienes se les dio el nombre de "Tsadikim" o magos; hombres que asiduamente dedicaban su vida y sus poderes a la Qabalah Practica. Aun asi, no fue hasta el siglo pasado, con un impulso a toda clase de estudios de mitologia comparativa y controversia religiosa, que descubrimos un intento de unificar todas las filosofias, religiones, ideas cientificas y simbolos en un Todo coherente.

Eliphaz Levi Zahed, un diacono catolico romano de señalada perspicuidad, publico un brillante volumen en 1852, "Dogma y Ritual de Alta Magia", en el que encontramos sintomas claros e inequivocos de una comprension de la base esencial de la Qabalah. Sus diez sephiroth y las veintidos letras del alfabeto hebreo como una organizacion adecuada para la construccion de un sistema practico de comparacion y sintesis filosofica.

Se dice que publico esta obra en un momento en que la informacion sobre todos los temas ocultos estaba rigurosamente prohibida por la Escuela Esoterica a la cual pertenecia. Hallamos despues un volumen afin publicado poco tiempo despues, "La Historia de la Magia", donde _indudablemente para protegerse de la censura que apuntaba hacia el y para despistar a insospechados seguidores de la pista_ contradice sus anteriores teorias y conclusiones.

Varios fieles expositores de impecable erudicion de la ultima mitad del siglo XIX fueron los artifices de la

moderna regeneracion de los principios fundamentales y sensatos de la Qabalah, sin ribetes teologicos ni supersticiones histericas que habian sido depositadas sobre esta venerable y arcana filosofia durante la Edad Media. Algunos de ellos fueron: [W. Wynn Westcott](#), que tradujo el Sepher Yetzirah al ingles y escribio “Una Introduccion al estudio de la Qabalah”; [S. L. McGregor Mathers](#), el traductor de partes del Zohar y “La Magia Sagrada de Abramelin el Mago”; Madame Blavatsky, aquella mujer de corazon de leon, que atrajo la atencion de estudiantes occidentales por la filosofia esoterica oriental; Arthur Edward Waite, que realizo sumarios asequibles y muy bien expuestos de varias obras qabalisticas.

Divisiones de la Qabalah

La Qabalah es usualmente clasificada en cuatro cabeceras:

La Qabalah practica

La Qabalah dogmatica

La Qabalah no escrita

La Qabalah literal

La Qabalah practica trata de los talismanes, los rituales y los ceremoniales magicos.

La Qabalah dogmatica contiene la porcion doctrinal de esta ciencia. Hay una larga lista de tratados de varias fechas y diversos meritos que hablan y escriben con mayor o menor acierto de la Qabalah Escrita, pero los libros verdaderos se reducen a cuatro fuentes:

El Sepher Yetzirah y sus dependencias

El Zohar con sus desarrollos y sus comentarios

El Sepher Sephiroth y sus expansiones

El Asch Metzareth y sus simbolismos

El termino Qabalah no escrita se aplica a ciertos conocimientos que no han sido asentados en ningun libro, pero que han sido transmitidos oralmente.

La Qabalah literal esta referida en diversos lugares. Para comprender y adquirir conocimientos posteriores de esta doctrina es necesario el conocimiento de sus encabezamientos principales. La Qabalah literal esta

dividida en tres: GMTRIA **Gematria**, NVTRIQVN **Notaricon** y ThMVRH **Temura**.

Objetivos de la Qabalah

La Qabalah es una guía confiable que conduce a la comprensión del Universo y del propio Ser. Los sabios han afirmado durante mucho tiempo que el Hombre es una miniatura del Universo, conteniendo en su interior los diversos elementos de aquel macrocosmos del cual él es el microcosmos. Cuando se emprende el estudio del Universo, sea interior o exteriormente, se necesita una nueva serie de símbolos; la Qabalah proporciona esa serie de manera insuperable. El glifo del Árbol de la Vida es, al mismo tiempo, un mapa simbólico del Universo en sus principales aspectos, y también un mapa de su equivalente inferior, el Hombre.

La Qabalah también proporciona la base de otra ciencia arcaica: la Magia. La Qabalah revela la naturaleza de ciertos fenómenos físicos y psicológicos. Una vez percibidos, comprendidos y correlacionados, el estudiante puede usar los principios de la Magia para ejercer un control sobre las circunstancias y condiciones de vida que no se puede lograr de ninguna otra forma. Es decir que la Magia proporciona la aplicación práctica de las teorías suministradas por la Qabalah.

Las principales doctrinas de la Qabalah, están designadas para solventar los siguientes problemas:

El ser supremo, su naturaleza y atributos.

La cosmogonía.

La Creación de los ángeles y el hombre.

El destino de los hombres y los ángeles.

La naturaleza del alma.

La naturaleza de los ángeles, demonios y elementales.

La importancia de la ley revelada.

El simbolismo trascendental de los numerales.

Los peculiares misterios contenidos en las letras hebreas.

El equilibrio de los contrarios.

Ademas de las ventajas que se pueden obtener de la aplicacion filosofica de la Qabalah, los antiguos descubrieron un uso muy practico para la **Qabalah literal**. Cada letra del Alfabeto Qabalistico tiene un numero, un color, muchos simbolos, y se le atribuye una carta del **Tarot**. La Qabalah no solo ayuda a una mayor comprension del **Tarot**, sino que enseña al estudiante a clasificar y organizar todas estas ideas, numeros y simbolos. El conocimiento de la Qabalah con las diversas atribuciones a cada caracter de su alfabeto capacitara al estudiante para entender y correlacionar ideas y conceptos que, de otra forma, no tendrian ninguna relacion aparente.



§ GEOMANCIA § La Ciencia de las Arenas

"Mira alrededor tuyo, lector benevolo, acuerdate de la historia sagrada y profana y veras que el mundo esta lleno de magos en su doble reino, el del Bien y el del Mal."

La Geomancia es considerada como una de las mas antiguas ciencias adivinatorias. Algunos consideran que proviene de Oriente y que era conocida por los Chinos, Persas, Caldeos, Egipcios y Babilonios desde miles de años antes de nuestra era.

La Geomancia es una verdadera ciencia cosmologica basada en la observacion de los astros y en la deteccion de las corrientes de energia vital existentes bajo la tierra. Fue usada en sus origenes para el emplazamiento, la orientacion y los planos de construccion de las ciudades, fortificaciones y demas edificios, para crear asi condiciones de vida que permitieran al hombre vivir en armonia con el cielo y la tierra. El conocimiento de estas influencias celestes y terrestres, que por supuesto son una expresion de concepcion metafisica del Universo inherente a la sabiduria de los antiguos, fue por mucho tiempo privilegio de las clases sacerdotales y de los iniciados.

La claridad del cielo en los paises de los pueblos de la antigüedad permitia a los observadores estudiar con facilidad y sin instrumentos el movimiento, ubicacion y fenomenos celestes. De esta forma, de los mas ricos a los mas humildes tenian por costumbre, antes de tomar una decisión importante, consultar al Cielo y a la Tierra con la intencion de poder obtener imagenes o señales de la voluntad divina. Mediante ritos que aun hoy dia siguen siendo un secreto, se generaba con una varilla o el dedo indice sobre el suelo, especialmente sobre arena, una cierta cantidad de trazos correspondientes al numero y a la situacion de las estrellas, que, reducidos del excedente de paridad e imparidad, formaban figuras geometricas de las cuales se podian extraer predicciones, consejo y guia. La Geomancia era denominada la "Ciencia de las Arenas". Al llegar a Occidente, donde no se permitian las observaciones del cielo, se conservaron las dieciseis figuras geomanticas pero el metodo transmitido por los antiguos basado en una ciencia de observacion, se convirtio en una ciencia de adivinacion de esencia intima y oculta cuyo fundamento es el alma, nuestro Sol Microcosmico.

La Geomancia es un arte adivinatorio mayor emparentado con la Astrologia, con la ciencia de los numeros, con el Tarot, y por supuesto con la Magia, especialmente con la

Magia Enokiana, la construcción de Talismanes y de Tablillas Parpadeantes. Es una ciencia rigurosa e intuitiva. La Geomancia nos da algunas claves y señales para poder orientar y meditar.

Con un conjunto de dieciseis claves o figuras basadas en la polaridad y expandiéndose en el cuaternario polarizado, las figuras simbolizarían la transformación continua de los modos fundamentales de donde proceden los acontecimientos y los fenómenos. Dieciseis es el único número entero que responde a la ecuación $Xy = Yx/24 = 42 = 16$. De esta manera, la Geomancia nos ofrece 65.536 temas posibles.

En sus principios, un estudio Geomántico comenzaba por un dibujo sobre la arena, pero por ser un medio inestable, podía en algunos casos ser reproducido o hasta trazado directamente sobre papiros. La importancia de la tierra en el ritual Geomántico operatorio permite suponer que para los orientales la Geomancia expresaba indiscutiblemente el oráculo de los espíritus de la Tierra o de los genios subterráneos. De esta forma, según la tradición oriental, la Geomancia se practica todavía sobre arena o arcilla roja que se vuelca sobre una bandeja llamada Almadel o Armadel, consagrada para su uso mágico adivinatorio y grabada con palabras mágicas y con sellos y pentáculos protectores. Además de la utilización de otros objetos igualmente consagrados, como pueden ser la Vara, Daga, Copa, Pentáculo (los mismos que representan las armas menores del trabajo mágico), candelabros, cirios, sahumerios, Tunica, joyas, y hasta un espejo, que según algunos son indispensables para la Geomancia Ritual. En principio muchos afirman que debe oficiarse un sábado a la medianoche, hora en que la Tierra domina, estando el magnetismo solar en su punto más bajo. El Sol pasa en ese momento el cuarto sector astrológico propicio a la revelación de los misterios. Aun hoy día, algunos Geomantes tradicionalistas operan sobre una piel de Tigre o de Vaca con el fin de aislarse de la Tierra ordinaria, que es impura. En África, donde la Geomancia es el arte adivinatorio esencial, utilizan también el Armadel ornamentado con ideogramas y sustituyen la arena por granos o guijarros. Una campanilla rematada por un Genio Protector marcará el instante decisivo de la consulta del «Fa» que acompaña al hombre durante su vida y lo guía al más allá. En Europa, los geomantes de la Edad Media conocían el Armadel y lo utilizaban, si bien la mayoría lo reemplazaba por el papel, la tinta y la pluma, prefiriéndose la de cuervo a cualquier otra para trazar las líneas, y utilizando la pluma de oca para el dibujo de los Pentáculos.

En el estudio iniciático de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) , la Geomancia como operacion adivinatoria, es tan importante como el Tarot, se instruye de la misma manera, y es una mas de las numerosas formas rituales que la Orden propicia. Para algunos miembros del pasado de la Orden, la Geomancia ha sido mas exitosa para su trabajo adivinatorio que otras operaciones. En la documentacion de estudio y principalmente en los Grados superiores de la Golden Dawn, como en la Segunda Orden, la Geomancia ha sido insertada como complemento, ampliacion y mejoramiento de ciertos temas. Se instruye sobre la relacion de la Geomancia y sus figuras con respecto a temas tales como el Tarot, la relacion con los Alfabetos Sagrados, la incorporacion de las figuras geomanticas en la construccion de Talismanes, y una poderosa relacion con las letras y los cuadrados de las Tablillas Enokianas.

Figuras Geomanticas

Las Figuras de la Geomancia consisten en diversos agrupamientos de un numero par o impar de puntos dispuestos en cuatro lineas. El numero maximo de combinaciones, como antes mencionamos, es dieciseis. Por lo tanto, las dieciseis figuras geomanticas son las dieciseis combinaciones posibles de un numero par o impar de puntos dispuestos en cuatro lineas. Dichas figuras se clasifican segun los Elementos, los Signos del Zodiaco y sus Planetas Regentes. Se atribuyen dos figuras a cada uno de los siete Planetas, y dos restantes que se atribuyen a Caput y Cauda Draconis, Cabeza y Cola de Dragon, o los conocidos como Nodo Norte y Nodo Sur de la Luna. Ademas, en base a la relacion de las figuras geomanticas con cada Elemento, Planeta y Signo, se atribuyen ciertos Genios.

Las Dieciseis Figuras Geomanticas son las siguientes:



Puer PUER. Niño, amarillo, lampiño.



Amissio AMISSIO. Perdido, incomprendido.



Albus ALBUS. Claro, honesto.



Populus POPULUS. Pueblo, congregacion.



Fortuna Major FORTUNA MAJOR. Mayor fortuna, mayor ayuda, entrada resguardada.



Conjunctio CONJUNCTIO. Conjunction, ensamble.



Puella PUELLA. Una Niña, hermosa.



Rubeus RUBEUS. Rojo, rojizo.



Acquisitio ACQUISITIO. Obteniendo, comprendiendo.



Carcer CARCER. Una prision, destinado.



Tristitia TRISTITIA. Tristeza, maldicion, cruz.



Laetitia LAETITIA. Alegria, risa, saludable, desafiante.



Cauda Draconis CAUDA DRACONIS. El Umbral inferior, salir.



Fortuna Minor FORTUNA MINOR. Menor fortuna, menor ayuda, salida resguardada.



Via VIA. Camino, viaje.

Geomancia y Adivinacion

El metodo de adivinacion geomantica tiene como conclusion basica la obtencion de doce de las dieciseis figuras que se pueden lograr. En una operacion geomantica se obtienen cuatro figuras llamadas Madres. La primera se atribuye al Sur, la segunda al Este, la tercera al Norte y la cuarta al Oeste. De las cuatro Madres se derivan las cuatro Hijas. La primer Hija esta constituida por los puntos superiores de las cuatro Madres en sentido de la primera a la cuarta. La segunda Hija esta formada con los segundos puntos de las Madres. La tercer Hija con los terceros puntos de las Madres. Y la cuarta Hija con los cuartos puntos de las Madres. A partir de estas ocho figuras se calculan otras cuatro llamadas Resultantes. La novena figura se forma comparando los puntos de las figuras primera y segunda, es decir, las Madres primera y segunda. La decima figura se forma comparando las figuras tercera y cuarta, es decir, las Madres tercera y cuarta. La undecima figura se forma comparando las figuras quinta y sexta, es decir, las Hijas primera y segunda. Finalmente, se forma la duodecima figura comparando las figuras septima y octava, es decir, la tercera y la cuarta Hija. Asi, se completan las doce figuras basicas de una operacion geomantica.

Estas figuras ocuparan doce posiciones llamadas las Doce Casas del Cielo, que tienen una relacion estrecha con las doce Casas Astrologicas, usadas en la proyeccion e interpretacion de un tema astrologico.

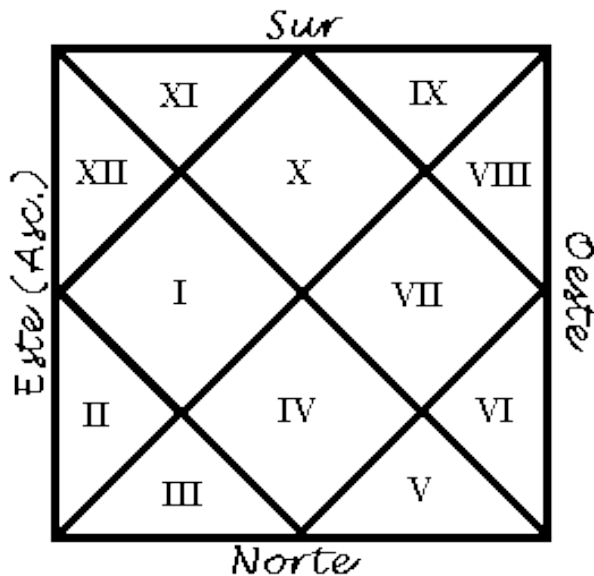
Las doce Casas del Cielo se pueden resumir en los siguientes datos:

- Primera Casa Vida, Salud, el Consultante en ese momento, ciertos rasgos de su personalidad.
- Segunda Casa Dinero, Propiedades, Riqueza personal, Bienes.
- Tercera Casa Hermanos, Hermanas, Noticias, Viajes Cortos, Medio Ambiente, relaciones con conocidos y Vecinos.
- Cuarta Casa Padre, Propiedades inmuebles, Heredades, la Tumba, el final de la cuestion.
- Quinta Casa Hijos, Placer, Fiestas, Especulacion, Affaire Amorosos.
- Sexta Casa Sirvientes, Enfermedades, Tios y Tias, animales domesticos, relacion con personal en el trabajo.
- Septima Casa Amor, Matrimonio, Marido o Mujer, Sociedades y Asociaciones, Enemigos Publicos, Litigios Legales.
- Octava Casa Muertes, Testamentos, Herencias, Dolor, Ansiedad, Patrimonio del Difunto.
- Novena Casa Viajes largos, Ciencia, Religion, Arte, Visiones y Adivinaciones.
- Decima Casa Madre, Rango y Honor, Oficio o Profesion, Autoridad, empleo y posicion social en general.
- Undecima Casa Amigos, Esperanzas y Deseos.
- Duodecima Casa Penas, Miedos, Castigos, Enemigos Secretos, Instituciones, peligros insospechados, Restriccion.

Las doce figuras calculadas se colocaran en las Doce Casas del Cielo siguiendo el mapa que se detalla:

- La Primera Figura va en la Decima Casa
- La Segunda Figura va en la Primera Casa
- La Tercera Figura va en la Cuarta casa
- La Cuarta Figura va en la Septima Casa
- La Quinta Figura va en la Undecima Casa
- La Sexta Figura va en la Segunda Casa
- La Septima Figura va en la Quinta Casa
- La Octava Figura va en la Octava Casa
- La Novena Figura va en la Doceava Casa
- La Decima Figura va en la Tercera Casa

- La Undecima Figura va en la Sexta Casa
- La Duodecima Figura va en la Novena Casa



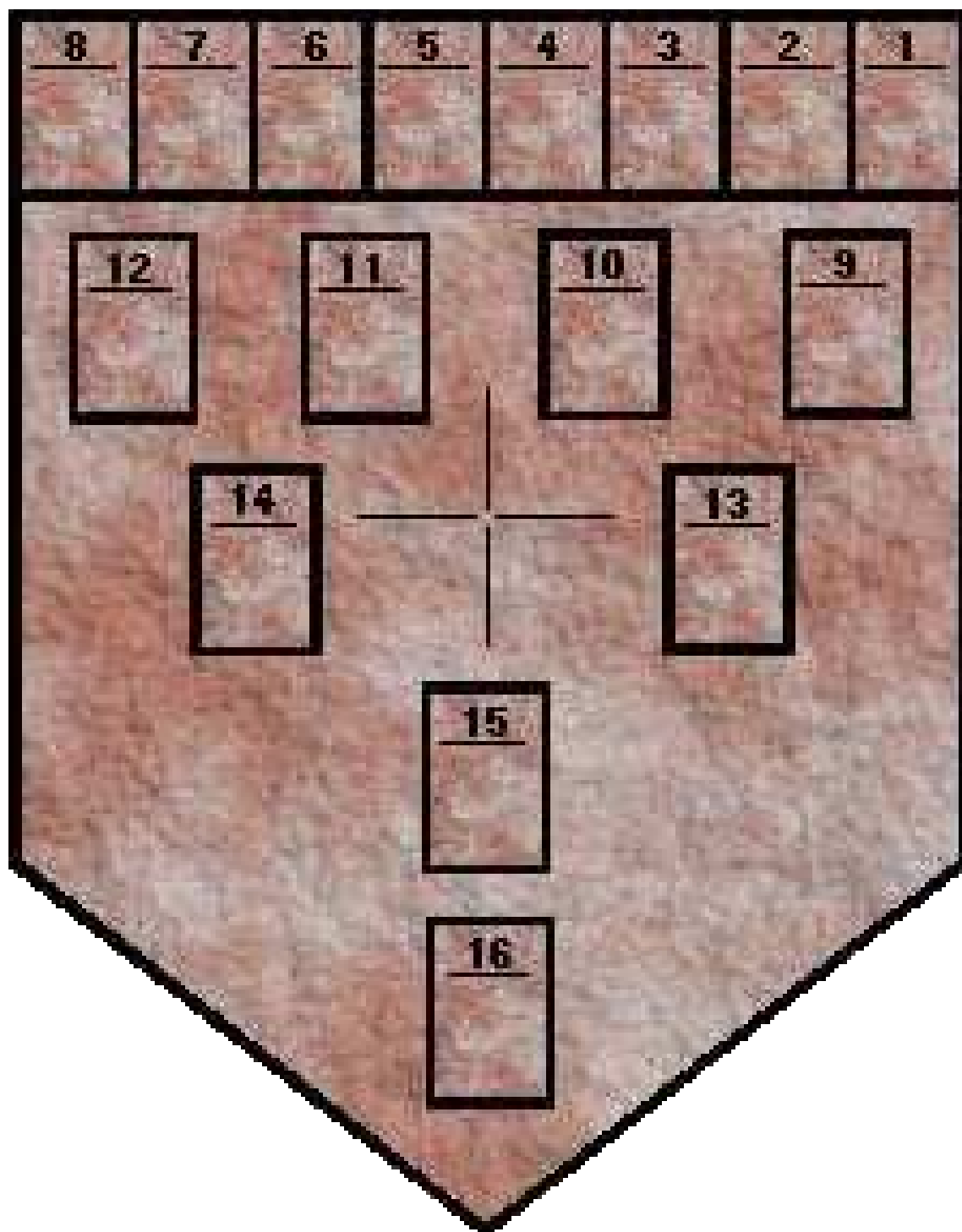
Algunos prefieren trabajar con la obtención de una lista de dieciseis figuras, es decir, que utilizan todas las figuras geománticas. En el caso de trabajar con dicho método, a las doce figuras básicas se les sumarán dos llamadas el Testigo de la Derecha y el Testigo de la Izquierda, una figura llamada Juez y una última llamada Reconciliador. Los dos Testigos carecen de significado, y solo sirven para que a través de ellos se genere la figura número quince, el Juez, que es de vital importancia para la operación adivinatoria.

El Testigo de la Derecha se obtiene comparando las figuras novena y decima, y el Testigo de la Izquierda comparando las undecima y duodecima. La figura del Juez se conforma a partir de la comparación de los Testigos anteriormente obtenidos. El resultado favorable o desfavorable de la operación dependerá de si el Juez es positivo o negativo. La decimosexta y última figura es llamada el Reconciliador, que en ciertos casos se utiliza para asistir en el Juicio. Se obtiene comparando la figura del Juez con la figura de la casa particular que es significativa para el tema de la operación.

La Geomancia no deja de lado todos aquellos temas que la Astrología posee: aspectaciones, regencias, caídas, detrimentos, fuertes, exaltaciones; como así también los grados elementales de los planetas y signos, las posiciones del cielo cardinales, fijas y mutables, y todas aquellas relaciones que generan una lectura e interpretación mucho más profunda y certera.

La Orden recomienda el estudio de esta Ciencia, pues cree que se trata de una de las mas perfectas y coherentes formas de adivinacion que se puede concebir. Esta ciencia ha sido admirablemente preservada a traves de miles de años; ahora es nuestra oportunidad de conocerla y transmitirla a los hombres del mañana.

La Geomancia es la Ciencia del Cielo en la Tierra y de la Tierra en el Cielo.



TATTVAS

"Ten buen animo, osado peregrino que a la otra orilla te diriges. No hagas caso de los murmullos de las legiones de la ilusion; ahuyenta a los tentadores, los aviesos espíritus, los envidiosos del espacio sin limites."

Clarividencia

El desarrollo de la Clarividencia es uno de los temas centrales dentro del estudio en la Orden Hermetica de la Golden Dawn. Las primeras experiencias en Clarividencia, tienen lugar con los simbolos y usos de los Tattvas.

Para poder desarrollar el tema de los Tattvas, es necesario primero que comprendamos algunas cuestiones acerca de la Clarividencia. Para ello tomaremos algunos parrafos de unas notas del Frater F.R., Robert W. Felkin:

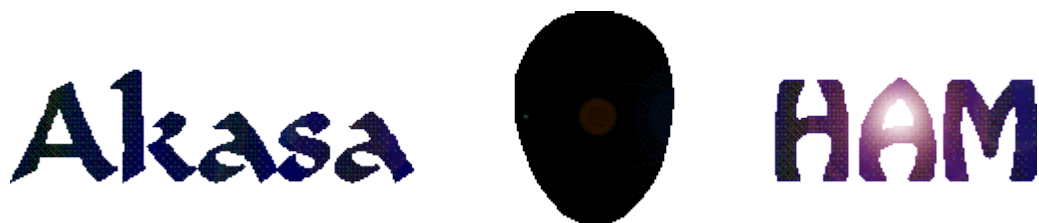
"El tema de la Clarividencia debe ser siempre considerado como del maximo interes por todos aquellos miembros que aspiran a ser Adeptos, incluso en aquellos de grados inferiores. Nos encontramos frecuentemente con dos actitudes opuestas al respecto, tanto en el mundo externo como entre nuestros miembros mas jovenes. Ambas actitudes son un estorbo para su adecuado estudio y, por consiguiente, precedere mis notas con algunas palabras sobre cada una de ellas. La primera es el miedo a la Clarividencia y la segunda es una estimacion despreocupada de su valor. Ambas actitudes surgen de un malentendido acerca de su verdadero caracter. La gente cree que, de algun modo, el poder de la Clarividencia es algo que se obtiene de los poderes del mal, o bien que su ejercicio pondra a los que lo usan bajo la influencia de los mismos. Ademas, tambien creen que el poder de la Clarividencia les ahorrara una gran cantidad de problemas, y que les proporcionara un sendero corto y facil hacia la informacion y guia deseada. De hecho, que ambas cosas pueden conseguirse casi a voluntad. Y lo que es mas, ¿no satisfara plenamente un poder tal a esa curiosidad que constituye una de las trampas para el estudiante superficial? El Clarividente debidamente entrenado no debe temer que mediante el uso de la clarividencia se expondra a si mismo a los poderes del mal. Es el clarividente natural no entrenado el que esta en peligro. El entrenamiento le dara el conocimiento, la disciplina y la proteccion como para mantenerlo a salvo del asalto de los poderes adversos. Por otra parte, aquel que desee ahorrarse problemas y adquirir un conocimiento al cual no tiene derecho, sepa por cierto que este poder solo puede conseguirse, y llegar a ejercitarse con seguridad, con el propio sudor de la frente. Y el que solo busca gratificar su curiosidad terminara mortificado por la decepcion, o perturbado por descubrimientos que mas hubiera preferido no hacer. La Clarividencia entrenada, humilde y reverente, es un gran don que abre las puertas de nuevos mundos y de verdades profundas, sacandonos de nosotros mismos

para incluírnos en el gran flujo y reflujo del corazón de Dios."

Concepto de los Tattvas

El concepto oculto tradicional es que los Tattvas son una corriente vital de eter o de fuerza, los Pranas Hindúes, la cual fluye del Sol como un río continuo e incesante. Dicho río, tiene cinco corrientes, y corre alrededor de la tierra, vitalizando su sustancia astral o esfera de sensación. Los Tattvas son las corrientes o subplanos de la Luz Astral.

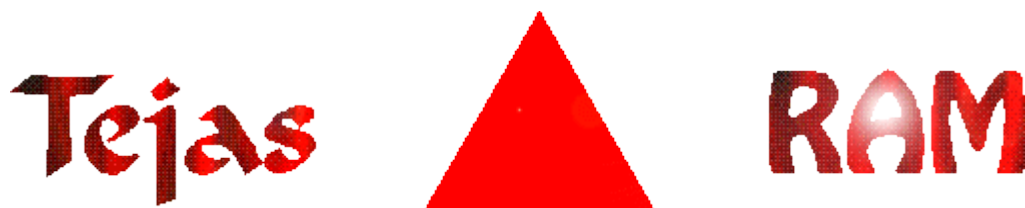
Los nombres que tradicionalmente se dan a los símbolos de los Tattvas, junto con sus significados y colores son los siguientes:



Eter o Espiritu. Se simboliza con un huevo negro o indigo.



Aire. Se simboliza con un círculo o disco de color azul.



Fuego. Se simboliza con un triángulo rojo.



Agua. Se simboliza con una Luna Creciente plateada.



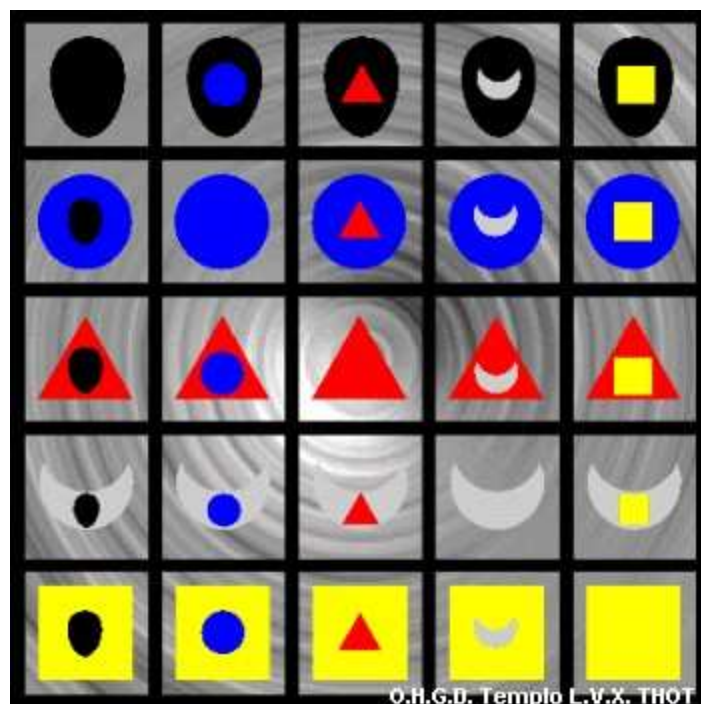
Tierra. Se simboliza con un cuadrado color amarillo.

Se dice que el Elemento Akasa es mas fuerte al amanecer, cuando el Sol sale, y que su poder continua por un periodo de dos horas, tras el cual su fuerza se aminora y se desplaza hacia el Tattva que le prosigue, Vayu, el Aire. Este persiste y continua durante el mismo periodo de tiempo que Akasa. Se cree que cada Tattva se mantiene por ese mismo periodo de tiempo, es decir, dos horas.

La corriente sigue este orden: Akasa, Vayu, Tejas, Apas, Prithivi, y luego comienza nuevamente en Akasa para comenzar un nuevo ciclo. Pero debido a que en nuestro plano los elementos no pueden existir en un estado puro, sin mezcla, sino que dentro de si mismos contienen los constituyentes de todos los demas, es decir, poseen diversos grados o planos de su propia sustancia, cada Tattva se subdivide en cinco corrientes o planos.

- Akasa de Akasa, Espiritu de Espiritu, seria la forma mas pura o tenue de dicho elemento, la naturaleza integral del Espiritu, su esencia mas elevada.
- Vayu de Akasa, es Aire de Espiritu, se referira a su cualidad aerea.
- Tejas de Akasa, Fuego de Espiritu, su cualidad fgoza y dinamica.
- Apas de Akasa, Agua de Espiritu, su cualidad fluidica y acuatica.
- Prithivi de Akasa, Tierra de Espiritu, seria la fase mas terrestre del Espiritu.

Esta misma division quintuple se aplica a los demas elementos o Tattvas. De esta manera, obtendremos veinticinco figuras Tattvicas.



Estas figuras se usaran para todo trabajo de desarrollo de la **clarividencia**, formas de **meditacion**, concentracion, adivinacion, visiones. Ademas, pueden relacionarse con sistemas de respiracion, concentracion y practica de la voz magica a traves de las palabras y vibraciones de poder que cada Tattva posee. Tambien se aplican a excelentes rituales basados en la **Magia Enochiana**, etc..

Meditacion Tattvica

A continuacion, describiremos brevemente un simple ejercicio de meditacion tattvica:

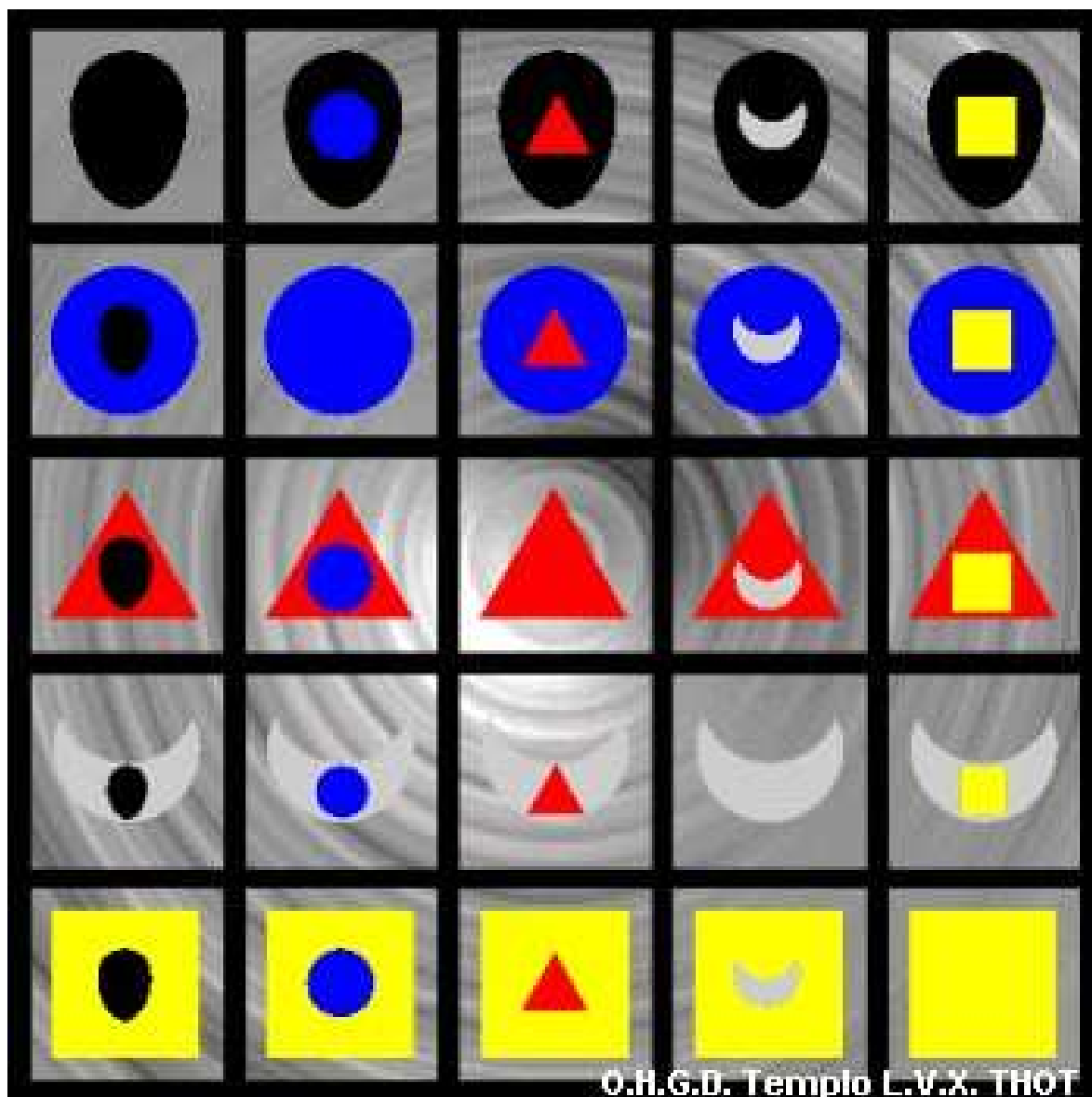
Es bueno realizar este ejercicio durante la noche, cuando todo esta en calma y solo se oye el sonido del silencio.

Lavese las manos, los pies, la corona de la cabeza y la nuca con agua fria. A continuacion, arrodillese sobre el suelo y adopte una postura tal que sus pantorrillas toquen la parte posterior de sus muslos. Apoye las manos sobre sus rodillas, con los dedos señalando hacia su cuerpo. Luego, fije la vista en un punto siguiendo la linea de su nariz. Relaje su cuerpo y su mente; sienta como la fria luz de las estrellas consagra la habitacion y un tranquilo extasis entra en su alma. En todo momento, medite sobre su respiracion; sienta como el aire entra y sale de su cuerpo, entra frio y sale caliente. Ahora, de acuerdo al Tattva que se halle en curso (lo cual puede saberse de acuerdo al horario, o por medio de clarividencia en los estudiantes avanzados) , construya en su mente la siguiente imagen:

- Tattva en curso: PRITHIVI Imagine algo que posea cuatro angulos rectos, de un color amarillo intenso, brillante, y que sea de tamaño pequeño. Sienta como esta imagen despide un suave aroma dulce que elimina todas sus dolencias físicas y enfermedades. Al mismo tiempo, mientras fija esta figura en su mente, repita la palabra LAM.
- Tattva en curso: APAS Imagine algo en forma de media luna. Sienta como su brillo plateado baña la fria noche, transformando todo a su alrededor en un inmenso oceano de Agua fresca. Todo calor y sed se apagan, y se siente feliz y reconfortado, al mismo tiempo que va repitiendo la palabra VAM.
- Tattva en curso: TEJAS Fije su mente en una figura de forma triangular, despidiendo un resplandor rojizo que inunda toda la habitacion. Un calor sofocante consume todo el alimento y la bebida, quemando todo a su alrededor y tornandose, asi, insoportable. Al mismo tiempo, repita la silaba RAM.
- Tattva en curso: VAYU Imagine algo de la forma de una esfera, cuyo color es de un azul intenso como el cielo. Esta esfera lleva consigo el poder de despegar del suelo y volar por el espacio como los pajaros. Sienta como el Aire fresco acaricia su rostro, mientras vibra la palabra PAM.
- Tattva en curso: AKASA Imagine a Akasa como no teniendo ninguna forma, pero despidiendo una luz intensa, brillante, que brota poco a poco desde lo mas profundo de su ser y, lentamente, va inundando el lugar donde se encuentra. Repita la silaba HAM.

Los principiantes deben realizar esta meditacion una vez a la semana como maximo. No se debe abusar de este tipo de ejercicios, ya que la persona puede quedar como "encantada" y dar la impresion de desaparecer en el mundo invisible de la mente, sin dejar ningun rastro de la persona que solia ser.

El mundo interior esta alli para que lo exploremos y aprendamos de el, no para utilizarlo como un escape de la realidad. Los beneficios de la **meditacion Tattvica** son grandes y producen un incremento de la conciencia de los niveles sutiles, ademas de un grado superior de autocontrol y concentracion.



O.H.G.D. Templo L.V.X. THOT

FAMA FRATERNITATIS AD ROSAE CRUCIS

o el Descubrimiento de la Ilustre Orden de los Rosacruces

- 1614 -

A los regentes, a las órdenes y a los hombres de ciencia de Europa.

Nosotros, Hermanos de la Fraternidad de la Rosa-Cruz, dispensamos nuestras oraciones, otorgamos nuestro amor y saludamos cortésmente a todos los que lean nuestra Fama con una intención cristiana.

Durante estos últimos tiempos, por la sabiduría de sus designios y en su gracia singular, Dios ha derramado la bondad de sus dones sobre el género humano con tanta prodigalidad que el conocimiento de la naturaleza, así como el de su Hijo, no ha cesado de aumentar, por lo que podemos enorgullecemos de los tiempos felices que vivimos. No sólo ha sido descubierta la mitad del mundo desconocido y oculto, sino que el Señor también nos ha procurado innumerables obras y criaturas naturales extrañas y desconocidas hasta ahora. Ha favorecido el nacimiento de espíritus de gran sabiduría cuya misión fue la de restablecer la dignidad del arte parcialmente manchado e imperfecto, para que el hombre acabe comprendiendo la nobleza y magnificencia que le son propias, su carácter de microcosmos, y la profundidad con que este arte suyo puede penetrar la naturaleza.

Pero todo ello es considerado por la frivolidad del mundo como de escasa utilidad. Las calumnias y las burlas no cesan de crecer. Los hombres de ciencia se encuentran imbuidos de una arrogancia y un orgullo tales que se niegan a reunirse para hacer un cómputo de las innumerables revelaciones con las que Dios ha gratificado los tiempos que vivimos mediante el libro de la naturaleza o la regla de todas las artes. Cada grupo combate a los otros antiguos dogmas, y, en vez de la luz clara y manifiesta, prefiere al Papa, a Aristóteles, a Galeno y a todo lo que se parece a una colección de leyes e instrucciones cuando, sin ninguna duda, estos mismos autores tendrían sumo gusto en revisar sus conocimientos si vivieran. Sin embargo, nadie está a la altura de tan elevadas palabras y el antiguo enemigo, pese a la fuerte oposición de la verdad en teología, en física y en matemáticas, manifiesta abundantemente su astucia y su rabia entorpeciendo una evolución tan hermosa mediante el espíritu de fanáticos y vagabundos.

Nuestro difunto padre, Fr.´ Christian Rosenkreutz, espíritu religioso, elevado, altamente iluminado, alemán, jefe y fundador de nuestra fraternidad, consagró esfuerzos intensos y prolongados al proyecto de reforma universal. La miseria obligó a sus padres, aún siendo nobles, a ponerlo en el convento a la edad de cuatro años. Allí adquirió un conocimiento conveniente de dos lenguas: latín y griego. También vio colmadas sus incesantes súplicas y plegarias en la flor de su juventud: fue confiado a un hermano, P. A. L. que había hecho

el voto de ir en peregrinación al Santo Sepulcro. Aunque este hermano no viese Jerusalén pues murió en Chipre, nuestro Fr. Christian Rosenkreutz no retrocedió: por el contrario se embarcó para Damcar con la intención de visitar Jerusalén, partiendo de esta ciudad.

Durante el tiempo en que se vio obligado a prolongar su estancia en Chipre forzado por el cansancio, ganó el favor de los turcos gracias a su experiencia no despreciable del arte de curar. Por azar oyó hablar de los sabios de Damcar en Arabia, de las maravillas que eran capaces de realizar y de las revelaciones que les habían sido hechas sobre la naturaleza entera. Este rumor encendió el noble y elevado espíritu de Fr. Christian Rosenkreutz., que pensó entonces menos en Jerusalén que en Damcar. No pudiendo contener sus deseos se puso al servicio de señores árabes quienes, mediante una cierta cantidad, deberían conducirlo a Damcar. Cuando llegó sólo tenía 16 años aunque era un mozo fornido, de raza alemana. Si creemos su propio testimonio, los sabios no lo acogieron como a un extranjero sino como a alguien cuya llegada esperaban desde hacia mucho tiempo. Le llamaron por su nombre y ante su sorpresa, constantemente renovada, le mostraron que conocían numerosos secretos del convento donde había estado. En contacto con ellos se perfeccionó en lengua árabe hasta el punto que pudo traducir en buen latín al cabo de un año el Libro M, que posteriormente conservó. Allí adquirió sus conocimientos de física y de matemáticas por los que sería justo que el mundo se felicite si hubiera más amor y la envidia fuera menos grande. Tras una estancia de tres años tomó el camino de vuelta y, provisto de buenos salvoconductos, franqueó el golfo arábigo, se detuvo en Egipto el tiempo justo para perfeccionar sus observaciones de la flora y de las criaturas, a continuación atravesó el Mediterráneo en todos los sentidos y, finalmente, llegó a donde le habían indicado los árabes: a Fez.

¿No debemos sentir vergüenza ante estos sabios que viven tan lejos de nosotros? Desprecian los escritos difamatorios y su armonía es perfecta; más aún: revelan y confían sus secretos graciosamente y con buena voluntad. Los árabes y los africanos se reúnen cada año para examinar las diferentes artes, para saber si se han hecho descubrimientos mejores y para averiguar si las hipótesis han sido depreciadas por la experiencia. Los frutos que cada año producen estas discusiones sirven al progreso de las matemáticas, de la física y de la magia, que son las especialidades de la gente de Fez. Hoy no faltan en Alemania los hombres de ciencia: magos, cabalistas, médicos y filósofos. ¡Dios quiera que deseen actuar por amor al prójimo y que la gran mayoría no desee acapararlo todo para sí!

En Fez tomó contacto con los que suelen llamarse los habitantes elementales, quienes le confiaron numerosos secretos. Si entre nosotros los alemanes reinase un entendimiento parecido y si nuestras averiguaciones se caracterizaran por la mayor seriedad posible, podríamos igualmente poner en común una parte de nuestro saber. Sospeché a menudo que la magia de los habitantes de Fez no era enteramente pura y que su religión también había mancillado la cábala. Sin embargo supo sacar de ello un gran provecho, que afirmó aún más su fe en la presencia concordante de la armonía en el universo, armonía que marca con su sello maravilloso

periodis seculorum.

Llegó a la hermosa síntesis siguiente: al igual que cualquier semilla contiene por entero el árbol o el fruto que aparecerá dichosamente en el momento oportuno, el microcosmos encierra íntegro al gran número. La religión, la política, la salud, los miembros, la naturaleza, la lengua, la palabra y los actos del microcosmos están en acuerdo musical y melódico con Dios, con los cielos y con la tierra. Todo lo que contradice esta tesis es error, falsedad, obra del diablo, causa última y primer instrumento de la confusión, la ceguera y la necedad de este mundo. Bastaría que cualquiera examinase a todos los hombres de esta tierra sin faltar uno, para encontrar que lo que está bien y lo que es cierto siempre se encuentra en armonía consigo mismo mientras que, por el contrario, todo lo que se aparta de ello, está manchado por una multitud de opiniones erróneas.

Tras permanecer dos años en Fez, el Fr. Christian Rosenkreutz partió para España llevando numerosos objetos preciosos en su equipaje. Puesto que su viaje le había sido tan provechoso, alimentaba la esperanza de que los hombres de ciencia de Europa le acogerían con una profunda alegría y, a partir de ahora, cimentarían todos sus estudios sobre tan seguras bases. Discutió también con los sabios de España sobre las imperfecciones de nuestras artes, sobre los remedios que había que poner a ello, sobre las fuentes de las que se podían sacar signos seguros concernientes a los tiempos venideros y sobre su necesaria concomitancia con los pasados, sobre los caminos a seguir para corregir las imperfecciones de la Iglesia y de toda la filosofía moral. Les enseñó plantas nuevas y frutos y animales nuevos que la antigua filosofía no determina. Puso a su disposición una axiomática nueva que permite resolver todos los problemas. Pero todo lo encontraron ridículo. Como se trataba de asuntos desconocidos temieron que su gran reputación quedara comprometida así como verse obligados a volver a comenzar sus estudios y a confesar sus inveterados errores a los que estaban acostumbrados y de los que sacaban beneficios suficientes; que reformaran otros a quienes las inquietudes fueran provechosas. Era la misma letanía que otras naciones entonaron. Su desengaño fue grande porque no esperaba en absoluto una acogida semejante y porque entonces estaba dispuesto a transmitir con mansedumbre todas sus artes a los hombres de ciencia, por poco que estos se esforzaran en encontrar una axiomática precisa e infalible estudiando las diversas enseñanzas científicas y artísticas y la naturaleza entera. Dicha axiomática debía orientarse por su centro Único al igual que una esfera y, como era costumbre entre los árabes, sólo los sabios deberían servirse de ella como regla. Así pues era preciso fundar en Europa una sociedad que poseyese bastante oro y piedras preciosas para prestarlas a los reyes y que también se encargara de la educación de los príncipes que conociera todo lo que Dios ha permitido saber a los hombres para que, en caso de necesidad, estos pudieran dirigirse a ella, como los paganos a sus ídolos.

Debemos confesar en verdad que el mundo, embarazado ya en la época con una gran perturbación, sentía los dolores del parto: engendraba héroes gloriosos e infatigables que rompían violentamente las tinieblas y la barbarie, mientras que nosotros, débiles como éramos, no podíamos sino parodiarlos. Estaban en el vértice del

triángulo de fuego cuyas llamas aumentaban su resplandor incesantemente y que sin ninguna duda provocará el último incendio que consumirá al mundo. Ésta fue entonces la vocación de Paracelso que aunque no se adhirió a nuestra fraternidad, fue un lector asiduo del Libro M, en el que supo iluminar y aguzar su ingenio. Sin embargo también fue obstaculizado por la barahúnda tumultuosa de los hombres de ciencia y de los necios; nunca pudo exponer en paz sus meditaciones sobre la naturaleza, hasta el punto que consagró más espacio de sus obras a denigrar a los insolentes y desvergonzados que a manifestarse enteramente. Sin embargo encontramos en él, en profundidad, la armonía de la que hemos hablado y que sin duda alguna habría comunicado a los hombres de ciencia, por poco que los hubiera encontrado dignos de un arte superior al de las vejaciones sutiles. Abandonando el mundo a la locura de sus placeres, se olvidó a sí mismo en una vida de libertad y de indiferencia.

Sin embargo, volvamos al Fr. Christian Rosenkreutz, nuestro padre bienamado: tras realizar numerosos y difíciles viajes impartiendo diligentes enseñanzas, frecuentemente con malos resultados, volvió a Alemania. Amaba particularmente a Alemania cuya transformación era inminente y que debería transformarse en campo de batalla de una lucha prodigiosa y comprometida. En este país, su arte y particularmente el conocimiento que tenía de las transmutaciones metálicas, hubieran podido proporcionarle una gran gloria. Pero estimó que el cielo, y su ciudadano el hombre, eran allí de un interés altamente superior a cualquier pompa. Se construyó una amplia y confortable morada en la que meditó sobre sus viajes y sobre la filosofía, con el fin de componer un memorial preciso. Se dice que una buena parte del tiempo que permaneció allí lo ocupó en las matemáticas y que fabricó una gran cantidad de hermosos instrumentos aplicados a los diferentes aspectos de dicho arte: la mayor parte de ellos se han perdido y hablaremos mas adelante de los pocos que nos quedan.

Al cabo de cinco años volvió a pensar en la tan deseada reforma. Como era de espíritu constante, resuelto e inagotable, y como carecía de toda clase de ayuda, decidió intentarla por sí mismo en compañía de un pequeño grupo de adjuntos y colaboradores. Con este fin invitó a tres de sus hermanos del primer convento por los que alimentaba una estima particular: Fr. G.´. V.´..., Fr.´. I.´. A.´..., y Fr.´. I.´. O.´... los cuales habían adquirido además una experiencia en las artes superior a la normal en la época. Hizo que los tres contrajeran respecto a él un compromiso supremo de fidelidad, diligencia y silencio, y les pidió que anotaran por escrito, con el mayor cuidado, todas las instrucciones que les transmitiera para que los miembros futuros, cuya admisión debería efectuarse posteriormente gracias a una revelación particular, no fueran engañados absolutamente en nada. Así pues, estas cuatro personas fundaron el primer núcleo de la fraternidad de la Rosa-Cruz. Las palabras pronunciadas, dotadas de un amplio vocabulario, sirvieron para componer la lengua y la escritura mágicas que continuamos manejando para gloria y honor de Dios, y en las que bebemos una sabiduría profunda. Igualmente ellos compusieron la primera parte del Libro M. Sin embargo estaban abrumados de trabajo y muy angustiados ante el increíble aflujo de enfermos por lo que, una vez terminada su nueva morada que posteriormente se llamó del Espíritu Santo (Domus Sancti Spiritu),

decidieron ampliar su sociedad y hermandad. Escogieron como nuevos miembros al primo hermano del Fr. Christian Rosenkreutz, a un pintor de talento, Fr. B., y a G. C. y P. D. como secretarios, todos de nacionalidad alemana salvo I. A., en total ocho miembros solteros con voto de virginidad.

Debían componer un volumen en el que se registraran todos los anhelos, deseos y esperanzas que los hombres pudieran alimentar. Sin que pongamos en duda los notables progresos que el mundo ha realizado durante un siglo, estamos convencidos de la inmutabilidad de nuestra axiomática hasta el juicio final. El mundo no verá nada más, incluso en su edad última y suprema porque nuestros ciclos comienzan con el Fiat divino y se acaban con el Pereat, aunque el reloj divino registre cada minuto y pese a que nosotros tengamos dificultades para marcar las horas. Igualmente tenemos la firme convicción de que si nuestros padres y hermanos bienamados hubieran podido aprovechar la viva luz que hoy nos baña, les hubiera sido más fácil vapulear al Papa, a Mahoma, a los escribas, a los artistas y a los sofistas, en vez de recurrir a los suspiros y a los deseos fúnebres para manifestar las fuentes de su ingenio. Cuando nuestros ocho hermanos dispusieron todo de manera tal que no tuvieron mas trabajos especiales, y cuando cada uno compuso un tratado completo sobre la filosofía revelada y sobre la filosofía secreta, decidieron no seguir juntos durante más tiempo. Así pues y como habían convenido al principio, se dispersaron por todo el país, no sólo para que los hombres de ciencia pudieran someter su axiomática a un estudio secreto más profundo, sino también para que pudieran informarles sobre si tales o cuales observaciones habían originado errores en uno u otro lugar.

Sus signos de reconocimiento eran los siguientes:

1. Prohibición de ejercer profesión alguna excepto la curación de enfermos a título benévolo;
2. Prohibición de obligar a llevar hábitos especiales reservados a la hermandad: Por el contrario, deberían adaptarse a las costumbres locales;
3. Obligación para cada hermano de presentarse el día C. en la morada del Espíritu Santo, o de explicar los motivos de su ausencia;
4. Obligación para cada hermano de buscar una persona de valía que pudiera sucederle en caso necesario;
5. Las letras R. C. deberían servirles de sello, sigla y emblema;
6. Durante un siglo la hermandad tenía que permanecer secreta.

Juraron fidelidad mutua a los seis artículos y cinco hermanos se pusieron en camino, quedandose junto a Fr. Christian Rosenkreutz solamente B. y D. Cuando al cabo de un año estos también partieron, vinieron junto a él su primo I. O., de manera que durante toda su vida estuvo asistido por dos personas. Y por mancillada

que aún estuviera la Iglesia, sabemos sin embargo lo que pensaba al respecto así como el objeto de sus esperanzas y anhelos. Cada año se volvían a encontrar con alegría y relataban exhaustivamente sus tareas: sin duda momentos llenos de encanto los de escuchar el relato verídico y sin artificio de todas las maravillas que Dios no ha dejado de derramar por el mundo.

Tengamos por seguro que el encuentro de estas personas, escogidas entre los espíritus más sutiles de cada siglo, es obra de la máquina celeste en su conjunto, y de que vivieron entre ellos y en medio de la sociedad en la más perfecta concordia, en una discreción total y lo más caritativamente posible. Sus vidas transcurrieron en estas actividades encomiables y, aunque sus cuerpos estuvieran exentos de todo dolor y enfermedad, sus almas no pudieron rebasar el límite predeterminado de la desagregación. El primer miembro de la comunidad que murió fue I.´. O.´., en Inglaterra, como le había predicho desde hacía varios años Fr.´. Christian Rosenkreutz. Era de una erudición particularmente profunda y muy versado en la cábala como atestigua su Libro H. Su fama en Inglaterra era grande, sobre todo porque curó la lepra a un joven conde de Norfolk.

Aunque cada puesto fue ocupado por un sucesor de valía, los hermanos habían decidido ocultar el emplazamiento de su sepultura, lo que explica que aun hoy ignoremos donde están enterrados algunos. Actitud con la que, en honor de Dios, queremos testimoniar públicamente que, aunque podamos imaginarnos la forma y constitución del mundo entero, ignoramos sin embargo —y ésta es también la enseñanza secreta del Libro M., dónde la hemos bebido— tanto el infortunio que nos amenaza como la hora de nuestra muerte. Dios en su grandeza se los ha reservado para que estemos constantemente preparados, cuestión que trataremos más explícitamente en nuestra Confessio. En ella enunciaremos también los 37 motivos por los que revelamos ahora nuestra fraternidad ofreciendo libre, espontánea y graciosamente, misterios tan profundos y la promesa de más oro que el que suministran las dos Indias al rey de España; pues Europa está preñada y va a parir un robusto retoño al que sus padrinos cubrirán de oro.

Tras la muerte de Fr. O.´. , el Fr. R.´. C.´. no interrumpió su actividad: tan pronto como pudo convocó a los demás miembros y nos parece probable que su tumba fuera construida en su época. Aunque los más jóvenes ignorábamos por completo hasta entonces la fecha de la muerte de nuestro padre bienamado R.´. C.´. y sólo supiéramos los nombres de los fundadores y de todos los que les sucedieron hasta nosotros, guardábamos sin embargo en la memoria un misterio que nos confió A.´., sucesor de D.´. y último representante de la segunda generación que vivió con muchos de nosotros, en enigmáticos discursos sobre los 100 años. Confesamos también que tras la muerte de A.´., nadie obtuvo la menor información sobre el Fr. R.´. C.´. y sus primeros hermanos salvo lo que sobre ellos se encuentra en nuestra Biblioteca Filosófica, entre otras obras en la “Axiomática” para nosotros capital, en los “Ciclos del Mundo”, la obra de mayor sabiduría y en “Proteo” la más útil. Así que no sabemos con certeza si los representantes de la segunda generación poseyeron la misma

sabiduría que los de la primera, y si tuvieron acceso a todos los misterios. Pero recordemos al lector generoso que ha sido Dios quien ha preparado, aprobado y ordenado lo que hemos aprendido aquí mismo sobre la sepultura de Fr. Christian Rosenkreutz y que ahora proclamamos públicamente. Le seguimos tan fielmente que en manera alguna tememos revelar en una obra impresa todo lo que se desea saber de nosotros, nuestros nombres de pila, nuestros seudónimos, nuestras asambleas, a condición de que como contrapartida se nos aborde circunspectamente y que las respuestas sean cristianas.

He aquí pues la relación verídica y completa del descubrimiento del muy iluminado hombre de Dios Fr. Christian Rosenkreutz. Después de la bienaventurada muerte de A. en la Galia narbonense, le sucedió nuestro hermano bienamado N. N. Cuando se nos presentó para prestar el solemne juramento de fidelidad y silencio, relató confidencialmente que A. había asegurado lo que sigue: la fraternidad no seguiría siendo secreta: dentro de poco serviría necesaria y gloriosamente en nuestra patria común, la nación alemana. En su posición, la noticia no le confundió. Como era un buen arquitecto, cuando al año siguiente terminó sus tareas y se le presentó la ocasión de iniciar un viaje, abastecido con un viático respetable y con la bolsa de un favorito de la Fortuna, pensó en restaurar y modernizar la morada. Mientras realizaba este trabajo se interesó por unas placas de cobre amarillo donde estaban grabados los nombres de todos los miembros de la fraternidad y otras inscripciones diversas. Quiso trasladarlas bajo otra cúpula más amplia puesto que los Antiguos habían mantenido secreto tanto el lugar y la fecha de la muerte de Fr. Christian Rosenkreutz como, posteriormente, su sepultura, razón por la cual no sabíamos nada de ella. Ahora bien, dicha placa contenía un enorme clavo, más grande que los otros. Cuando lo arrancaron tirando con fuerza, arrastró una piedra tallada primorosamente que se desprendió del delgado revestimiento, mostrando una puerta que nadie había sospechado. Con alegría y ansiedad quitamos lo que quedaba del yeso y a continuación limpiamos la puerta en cuyo dintel aparecieron los siguientes caracteres de gran formato:

POST CXX ANNOS PATEBO (Me abriré dentro de 120 años), debajo la fecha en cifras.

Dimos gracias a Dios e interrumpimos nuestro trabajo pues deseábamos consultar primero nuestra obra sobre los Cielos (Por tercera vez remitimos a nuestra *Confessio* pues estas revelaciones beneficiarán a los que son dignos de ellas y, si Dios lo quiere, servirán de poco a los que no lo son. En efecto, de la misma manera que nuestra puerta se ha abierto de forma maravillosa al cabo de tantos años, también deberá abrirse otra puerta en Europa cuando se descombre el revestimiento: muchos son los que la esperan con impaciencia). Por la mañana abrimos la puerta y apareció una sala abovedada en forma de heptaedro. Cada lado tenía siete pies de largo y su altura era de ocho pies. Aunque los rayos del sol nunca llegasen a ella, estaba iluminada por otro sol –copiado sobre el modelo del primero– que se encontraba en todo lo alto, en el centro del techo. Como sepulcro habían levantado en medio de la sala un altar en forma circular, con una placa de cobre amarillo que tenía este texto:

A. C. . R. . C. . HOC UNIVERSI COMPENDIUM VIVUS MIHI SEPULCHRUM FECI. (Estando en vida me di por sepulcro esta quintaesencia del universo) El primer círculo que servía de orla llevaba en su contorno: IESUS MIHI OMNIA. (Jesús es mi todo)

La parte central contenía cuatro figuras encerradas en un círculo y cubiertas por las inscripciones siguientes:

NEQUAQUAM VACUUM LEGIS IUGUM LIBERTAS EVANGELII DEI GLORIA INTACTA (El vacío no existe El yugo de la ley La libertad del Evangelio Intacta está la gloria del Señor)

El estilo de estas inscripciones, así como el de los siete paneles laterales y el de las dos veces siete triángulos que figuraban en ellas, era claro y puro. Nos arrodillamos todos a la vez para dar gracias a Dios, único en su sabiduría, en su poder y en su eternidad y cuyas enseñanzas, bendito sea su nombre, son superiores a todas las invenciones de la razón humana.

Dividimos la sala abovedada en tres partes: el techo o cielo, el muro o flancos, y el suelo o pavimento. No diremos ahora nada del cielo salvo que su centro luminoso estaba dividido en triángulos orientados hacia los siete lados (más vale que, si Dios lo quiere, los veáis con vuestros propios ojos, vosotros que esperáis la salvación). Cada flanco estaba subdividido en diez campos cuadrangulares, cubierto cada uno por figuras y sentencias particulares que reproduciremos con el mayor cuidado y precisión posibles en nuestra obra «Concentratum» (Compendium). En cuanto al suelo, también estaba dividido en triángulos que, por representar el reino y los poderes del déspota inferior, no pueden ser revelados ante el temor de que el mundo impertinente y pagano abuse de ellos (quien por el contrario está en armonía con la percepción celeste, aplasta sin temor ni daño la cabeza de la vieja serpiente del mal, tarea que corresponde a nuestro siglo). Cada lado ocultaba una puerta que abría un cofre conteniendo objetos diversos: todos los libros que poseemos y, además, el “Vocabulario” de Teoph. P. ab Ho, y diferentes escritos que no cesamos de difundir lealmente, entre otros su «Itinerarium et Vitam» (Itinerario” y Vida), fuente principal esta última de todo lo que precede. Otro cofre contenía espejos de propiedades múltiples, campanillas, lámparas encendidas, compendios de cantos maravillosos, dispuesto todo de tal manera que, si la orden o la fraternidad entera vinieran a desaparecer, todo se pudiera reconstituir aunque pasaran varios siglos, sobre la única base de esta sala abovedada.

Sin embargo, aún no habíamos visto los despojos mortales de nuestro padre, tan metódico, prudente y reflexivo. Así que desplazamos el altar y levantamos una gruesa placa de cobre. Entonces vimos un cuerpo perfecto y glorioso, todavía intacto, sin la menor huella de descomposición y coincidente por completo con el retrato que lo representaba engalanado con todos sus adornos y vestiduras. Tenía en la mano un libro en pergamino con letras de oro llamado T., nuestro tesoro más preciado después de la Biblia y que no conviene someter a la opinión del mundo de manera imprudente. El epílogo del libro contenía el panegírico siguiente:

«Granum pectori Iesu insitum. C. Ros. C. ex nobili etque splendida germaniae R.C. familia oriundus. Vir sui seculi divinus rebelationibus, subtilissimis imaginationibus, indefessis, laboribus, ad coelestia atque humana mysteria, arcanane admisus, postquam suam (quam Arabico et africano itineribus) collegerat, plusquam regiam aut imperatoriam Gazam, suo seculo nondum convenientem, posteritati eruendam custodivisset, et iam suarum artium, ut et nominis, fidos ae coniunetissimos haeredes, instituisset, mundum minutu, omnibus motibus magno illi respondentem fabricasset, hocque tandem praeteritarum, praesentium et futurarum rerum compendio extracto, centenario maoir, non morbo (quem ipse nunquam corpore expertus erat, nunquam alios, infestare sinebat) ullo pellente, sed Spiritu Dei evocante, illuminatam animan (inter fratrum amplexus et ultima oscula) Creatori Deo reddidisset, Pater dilectissimus, amicus interrimus, a suis ad CXX annos hic absconditus est»

«Simiente enterrada en el corazón de Jesús, C. Ros. C. era el descendiente de la noble y gloriosa familia germánica de los R. C. El único de su siglo que, iluminado por la revelación divina, dotado de la más refinada imaginación, y de un ardor inagotable en el trabajo, tuvo la suerte de acceder al conocimiento de los misterios y arcanos de los cielos y del hombre. Tras haber sido el guardián de un tesoro más que real y más que imperial que reunió durante sus viajes por Arabia y Africa y para el que su siglo no estaba aún maduro (corresponde a la posteridad revelar su sentido); tras haber formado herederos fieles y leales a sus artes y a su nombre; después de acabar un resumen de todas las cosas pasadas, presentes y futuras; con más de cien años y sin que ninguna enfermedad le obligara (protegía al prójimo de ella y nunca su cuerpo fue atacado por las misma), fue llamado por el Espíritu Santo, y entregó su alma iluminada a Dios su creador en medio de los abrazos y de los últimos besos de sus hermanos. Durante 120 años estuvo oculto en este lugar, padre muy amado, el más dulce de los hermanos, preceptor fidelísimo, amigo íntegro.»

Debajo habían firmado todos los hermanos siguientes:

Fr. I.°. A.°.

Fr. C.°. H.°. ELECTIONE FRATERNITATIS CAPUT

Fr. G.°. V.°. M. P. G

Fr. F.°. R.°. C.°. IUNIOR MOERES SANCTI SPIRITUS

Fr. F.°. B.°. M.°. P. A. PICTOR ET ARCHITECTUS

Fr. G.°. G.°. M.°. P. I. CABALISTA Secundi Circuli Fr. P.°. A.°. SUCCESOR Fr. I.°. O.°. MATHEMATICUS

Fr. A.°. SUCCESSOR Fr. P.°. D.°.

Fr. R.´. SUCCESSOR PATRIS C.´. R.´.C.´. CUM CHRISTO TRIUMPHATIS

EX DEO NASCIMUR

IN IESU MORIMUR

PER SPIRITUM SANCTUM REVIVISCIMUS.

Fr. I.´. A.´.

Fr.´. C.´. H.´. , jefe electo de la fraternidad.

Fr. G.´. V.´. M. P. G.

Fr. F.´. R.´. C.´. el más joven heredero del Espíritu Santo.

Fr. F.´. B.´. M.´. P. A., pintor y arquitecto.

Fr. G.´. G.´. M.´. P. I., cabalista. Pertenecientes a la segunda generación o Segundo Círculo:

Fr. P.´. A.´. , matemático, sucesor del Fr. I.´. O.´. Fr.´. A., sucesor del Fr. P.´. D.´. Fr.´. R., sucesor del P. C.´.

R.´. C.´., triunfante en Cristo.

Todo se acababa en las siguientes palabras:

Nacemos de Dios, morimos en Jesús, revivimos por el Espíritu Santo

En este tiempo ya habían desaparecido el Fr. O.´. y el Fr. D.´. ¿Dónde se encuentran sus sepulturas? No nos cabe ninguna duda que el mayor de los hermanos fue objeto de cuidados especiales en el momento de su muerte y que también tiene una sepultura oculta. Esperamos igualmente que el ejemplo que hemos dado incitará a otros a que busquen e investiguen con más celo sobre los nombres que hemos revelado precisamente con dicha finalidad, así como para que encuentren los lugares donde están enterrados. Casi todos ellos fueron célebres y apreciados entre las antiguas generaciones por su arte médico y pueden contribuir a acrecentar nuestro tesoro o, al menos, a que lo comprendamos mejor. En cuanto al Minutum Mundum lo encontramos conservado en otro altar de talla pequeña, cuya belleza no puede ser imaginada por ningún hombre razonable, y que no reproduciremos en tanto no se haya testimoniado confianza a nuestra Fama. A continuación volvimos a poner la placa en su sitio, la cubrimos con el altar y después cerramos la puerta y colocamos en ella todos nuestros sellos, antes de descifrar algunas obras basándonos en las

orientaciones de nuestro tratado sobre los ciclos (entre otras, en el Libro M., que sirve como tratado de economía doméstica y cuyo autor es el dulce y querido Fr. M.´. P.´., en el sitio de la conversación interna). Después según nuestra costumbre, nos dispersamos de nuevo abandonando nuestros tesoros a sus herederos naturales y esperando la respuesta, el juicio y el veredicto de sabios e ignorantes sobre nuestras revelaciones. Aunque seguramente conozcamos la amplitud de la reforma general divina y humana que no sólo satisfará nuestros deseos sino también la esperanza de otros hombres, no es malo en efecto que el sol, antes de salir, proyecte en el cielo una luz clara u oscura; no es malo que algunos se den a conocer y se reúnan para promover nuestra fraternidad con su número y con el prestigio del canon filosófico que deseaba y que dictó Fr. R.´. C.´., o incluso para disfrutar humildemente y con amor nuestros inalienables tesoros, dulcificando así las miserias de este mundo y utilizando las maravillas divinas sin tanta ceguera. Sin embargo, para que cada cristiano pueda apreciar nuestra piedad y nuestra integridad, confesamos públicamente la certeza en Jesucristo en los términos claros y netos con los que ha sido proclamada en Alemania en estos últimos tiempos, y con los que la mantienen y la defienden todavía hoy algunas provincias célebres, contra los fanáticos, los heréticos y los falsos profetas. Celebramos igualmente los dos sacramentos instituidos por la primera Iglesia reformada, con las mismas fórmulas y las mismas ceremonias. En asuntos de gobierno reconocemos como nuestro regente y como regente de los cristianos a la IV Monarquía. Pese a nuestro conocimiento de los cambios que se preparan y al deseo profundo que nos anima de comunicarlos a los que están instruidos por Dios, éste es nuestro manuscrito, el que poseemos. Ningún hombre nos pondrá fuera de la ley ni nos librará a los indignos sin la ayuda del Dios único. Sostendremos en secreto la buena causa según lo que Dios nos permita o nos prohíba, pues nuestro Dios no es ciego como la fortuna de los paganos; es el tesoro de la Iglesia, el honor del templo. Nuestra filosofía no es nueva; coincide con la que heredó Adán después de la caída y con la que practicaron Moisés y Salomón. No debe poner en duda ni refutar teorías diferentes. Porque la verdad es única, sucinta, siempre idéntica a sí misma; porque en consonancia con Jesús en todas sus partes y en todos sus miembros, es la imagen del Padre al igual que Jesús es su retrato; es falso afirmar que: «Hoc per Philosophiam verum est, sed per Theologiam falsum» (Lo que es verdad en Filosofía no es cierto en Teología).

Lo que establecieron Platón, Aristóteles o Pitágoras; lo que confirmaron Henoch, Abraham, Moisés y Salomón; allí donde la Biblia coincide con el gran libro de las maravillas, corresponde y describe una esfera o un globo en el que todas las partes están a igual distancia del centro, ciencia de la que trataremos con más detalle y con más amplitud en la Colección cristiana. El gran éxito actual del arte impío y maldito de los hacedores de oro incita a una multitud de bribones escapados de la horca a cometer grandes canalladas abusando de la buena fe y de la ingenuidad de numerosas personas. Algunas de ellas están honestamente convencidas que la transmutación metálica es la cima de la filosofía y su resultado, y que hay que consagrarse enteramente a ello porque la fabricación de grandes masas de lingotes de oro agrada a Dios especialmente (esperan conquistar a un Dios cuya omnisciencia penetra todos los corazones, mediante oraciones irreflexivas

y con caras sufrientes y derrotadas).

Lo que proclamamos al respecto es lo siguiente: estas concepciones son erróneas. Los verdaderos filósofos opinan que la fabricación de oro no es sino un trabajo preliminar de escasa importancia, tan solo un Parergon, uno más entre los miles que tienen que realizar, la mayor parte de ellos de bastante más envergadura. Repetimos el dicho de nuestro padre bienamado C. R. C.: «¡Pfuh, aurum, nisi quantum aurum!» (¡Uf! ¡Oro! ¡Nada mas que oro!).

Aquel ante cuyos ojos se abre la naturaleza entera no se alegra por poder hacer oro para, según palabras de Cristo, cebar a los diablos. Se alegra por ver cómo el cielo se desvela, cómo suben y bajan los ángeles del Señor y de que su nombre esté inscrito en el Libro de la Vida. Igualmente atestiguamos que, en el terreno químico, se han publicado libros e imágenes que mancillan la gloria de Dios. En su tiempo los daremos a conocer y proporcionaremos un catálogo de ellos a los corazones puros. Suplicamos a los hombres de ciencia que redoblen su prudencia leyendo estas obras: el enemigo no cesa de sembrar su cizaña hasta que encuentre el maestro que le expulse. Así pues, según el parecer del Fr. C.´. R.´. C.´., dirigimos la siguiente súplica a los discípulos y también a todos los hombres de ciencia europeos que lean nuestra Fama traducida en seis lenguas y la Confessio latina: que sometan su arte a un examen extremadamente preciso y riguroso y que estudien cuidadosamente los tiempos modernos antes de comunicarnos en obras impresas el resultado de sus meditaciones individuales o comunes; que mediten con espíritu reflexivo el ruego que les dirigimos. Aunque actualmente no hayamos indicado ni nuestro nombre ni dónde se encuentra nuestro consistorio, es seguro que nos llegaran las opiniones de todos, sea cual fuere la lengua en la que estén redactadas. Y que todos los que indiquen su nombre, conversaran sin falta con cada uno de nosotros de viva voz o, si tienen dudas, por escrito. Por el contrario, también declaramos lo que sigue: quien mantenga respecto a nosotros una actitud cordial y seria, se beneficiará de ello en cuerpo y alma; en cambio quien tenga un corazón falso o rapaz se sumirá en una miseria extremadamente profunda y no nos causara ningún mal. Es preciso que nuestra morada, aunque cien mil hombres la puedan contemplar de cerca, siga siendo eternamente virgen, intacta y celosamente oculta a los ojos del mundo impío.

SUB UMBRA ALARU TUARUM, IEHOVA. (A la sombra de tus alas, Jehová)

CONFESSIO FRATERNITATIS AD ROSAE CRUCIS

Los rumores y revelaciones sobre nuestra hermandad o confraternidad que han llegado a muchos oídos y cuyo origen se encuentra en la precedente publicación de la Fama, no deben ser tenidos ni considerados por nadie como irreflexivos o inventados completamente; menos aún como un fruto que brote de nuestro antojo. Actualmente, el mundo está a punto de alcanzar su estado de reposo antes de caminar con premura hacia un nuevo amanecer una vez acabado su período y su ciclo. Jehová, nuestro Señor, es quien invierte el curso de natura. Él es quien revela actualmente a los que no prestan atención a ello o que ni siquiera piensan en aquello cuya búsqueda costaba antes gran trabajo y una labor infatigable. Él es quien lo ofrece graciosamente a los que manifiestan el deseo de ello, a la vez que también obliga a los refractarios. Desea que los hombres piadosos se vean aliviados de las fatigas de esta vida humana y libres de las tempestades provocadas por la inconstancia de la fortuna: que los malvados aumenten y acumulen su malignidad y los castigos que ella merece.

¿Cómo podríamos nosotros ser sospechosos de herejía, de manejos y de complots culpables contra la autoridad civil, cuando condenamos los sacrilegios de los que es objeto Nuestro Señor Jesucristo y de los que son culpables tanto Oriente como Occidente (entendamos Mahoma y el Papa) y cuando presentamos y dedicamos nuestras oraciones, nuestros misterios y nuestros tesoros, al jefe supremo del imperio romano?

Nos ha parecido sin embargo bueno y oportuno, por respeto hacia los hombres de ciencia, completar nuestro resumen formulando en términos mejores los pasajes demasiado insondables y oscuros de la Fama, y también colmando las lagunas que determinadas intenciones justificaban. Con ello esperamos ganar la estima de los hombres de ciencia y acrecentar la adhesión y su consentimiento al proyecto que acariciamos.

Por lo que respecta la conversión y enmienda de la filosofía hemos explicado suficientemente, tanto como hoy es necesario, que el cuerpo entero de la dicha filosofía está enfermo por completo y es enteramente deficiente. Más aún: ello no ofrece la menor duda a nuestros ojos pese a las numerosas afirmaciones que le atribuyen una salud y una fuerza cuyo origen ignoro. Vive sus últimos momentos. Se aproxima su partida. Sin embargo, al igual que es habitual que, por ejemplo, la naturaleza invente un remedio contra una enfermedad nueva e insólita en la propia morada donde prendió, hete aquí que se revelan y surgen de la tierra los antídotos contra la multitud de males y accesos que padece la filosofía. Son los únicos buenos y que convienen de manera suficiente a nuestra patria, los únicos que pueden permitir recobrar la salud a la filosofía confirmándole, por así decir, una apariencia y un brillo radicalmente nuevos a los ojos de un mundo cuya renovación es inminente.

No poseemos otra filosofía sino la que es la regente y la suma, el fundamento y la sustancia de todas las facultades, de todas las ciencias, de todas las artes. Filosofía que, bajo la óptica de nuestro siglo, se alimenta

mucho en la teología y en la medicina, pero poco en la sabiduría jurídica. En resumen: filosofía que elucida y disecciona al hombre hasta la saciedad, sólo al hombre. Filosofía pues en la que encontrarán más maravillas y misterios que los que nunca pudieron adquirir, elucidar, admitir como dogma, todos los hombres de ciencia que respondan a nuestras exhortaciones y se comprometan en nuestras cohortes. Agregamos para desvelarlos en pocas palabras nuestro pensamiento, que el objeto de todos nuestros esfuerzos no debe ser únicamente provocar la sorpresa ante la sugerencia y la exhortación que lanzamos. Es preciso que cada cual sepa que, pese a la alta estima en la que tenemos arcanos y secretos tan profundos, no nos parece contraria a la justicia su divulgación, su comprensión y su publicidad amplia.

En efecto, es legítimo pensar y creer que una oferta graciosa e inesperada como la nuestra suscitará reflexiones tan múltiples como variadas entre los que aún (ya que el curso del mundo obliga a considerar el porvenir como presente) no han gustado de la revelación de las maravillas del sexto tiempo, y a los que toda clase de contratiempos propios de nuestra época, impiden vivir y deambular en este mundo de otra manera que como ciegos, que incluso a la plena luz del día, no disponen sino del tacto y la palpatura para distinguirse y conocerse.

Según el artículo primero, sostenemos que las meditaciones, las encuestas y las investigaciones de nuestro bien amado padre cristiano, debidas tanto a la revelación y a la iluminación divinas, como a los oficios de los ángeles y de los espíritus, a la actividad de una inteligencia perspicaz, y a una observación, una práctica y una experiencia de largo alcance, sustituyen a todo lo que la inteligencia del hombre ha inventado, producido, modificado, propagado y perpetuado desde los primeros días del mundo hasta la época actual. Aunque desaparecieran todos los libros, y aun cuando el juicio de Dios, el todopoderoso, decretase la ruina de todos los escritos y de toda literatura, su excelencia, su esplendor, su grandeza, están en medida de servir a la posteridad como nuevos fundamentos para edificar castillos nuevos o nuevas fortalezas de verdad. Lo que no debería ofrecer muchas dificultades a condición que se empezara por dismantelar y abandonar el viejo edificio, tan disforme, para agrandar la explanada de entrada, perforar ventanas en los apartamentos, transformar las puertas, las escaleras y demás, cosa que pensamos hacer. ¿Por qué no preparar dicha tarea como ornato original de estos tiempos futuros cuyo anuncio ha sido hecho? ¿Quién sería susceptible de que no le conviniera una empresa parecida? ¿Por qué no encontrar una sinecura dulce al corazón, una morada, en esta única verdad que los hombres buscan a través de tantos laberintos y rodeos, si ha placido a Dios reservarnos la iluminación, la luz del sexto candelabro? ¿No sería bueno no tener que inquietarse más por nada, ni tener que temer al hambre, a la pobreza, a la enfermedad, ni a la edad? ¿No sería delicioso poder vivir cada hora como si hubierais vivido la historia del mundo desde sus orígenes hasta nuestros días, y como si estuvierais destinados a seguir viviendo hasta su fin? ¿No sería maravilla habitar en un lugar tal que los pueblos que viven en las Indias, más allá del Ganges, no pudieran disimularos sus riquezas, ni los peruanos privaros de sus consejos? ¿No sería cosa deliciosa poder leer en un libro que os permita leer, comprender y

retener el fruto nunca descubierto, todavía y para siempre por descubrir, de todos los libros que han existido y que están por venir y aparecer? ¿Qué fascinamiento no experimentaríais viendo que vuestro canto atrae a vosotros no las rocas sino sólo perlas y piedras preciosas, embelesa no a las bestias feroces sino a los espíritus, pone en movimiento y hace vibrar no al infernal Plutón sino a los poderosos, a los príncipes de este mundo?

¡Oh hombres! Bien diferente es el designio de Dios que decidió aumentar y acrecentar el número de miembros de nuestra fraternidad. Noticia que acogimos con una alegría parecida a la que experimentamos cuando, en el pasado, fuimos recipiendarios de tesoros que no habíamos ni merecido, ni esperado, ni exigido en absoluto. Parecida a la que sentimos cuando pensamos ponernos a la obra con una constancia que no quebrantarán ni siquiera la compasión y la conmiseración por nuestros propios hijos, de los que están dotados ciertos miembros de nuestra fraternidad. Es que sabemos que estos bienes inesperados no son legado de herencia alguna ni debidos a ninguna primacía del que los adquiere. No tenemos nada contra el que se queja de nuestra discreción, de que ofrezcamos por doquier nuestros tesoros sin la menor distinción, de que en este asunto no prefiramos en absoluto a la gente piadosa, de ciencia, sabios, o incluso a las altas personas principescas, sobre el hombre de la calle. Su causa no es vil ni mala. Sin embargo, pretendemos rotundamente que nuestros arcanos y nuestros misterios no alcanzan nunca al común de los hombres pese a que la Fama, editada en cinco lenguas, sea conocida de todos. Sabemos bien, por una parte, que los espíritus vulgares, necios y estúpidos, la desprecian, o bien no se preocupan lo más mínimo por ella; que no es una solicitud humana la que nos ayuda a apreciar y reconocer la dignidad de los postulantes a nuestra fraternidad, sino la regla de nuestras iluminaciones y revelaciones. En consecuencia, aunque los gritos y el clamor de los indignos sean mil veces repetidos, aunque se ofrezcan y se presenten mil veces a vosotros, Dios ha querido que nuestros oídos no escuchen a ninguno, y, además, su nube nos ha tomado bajo su sombra para que ninguno de nosotros, sus servidores, pueda ser forzado ni obligado. Nadie, a menos que posea los ojos del águila, puede vernos ni reconocernos.

Si la Fama ha debido ser redactada en todas las lenguas conocidas es para no sustraer ni arrebatar dicha ciencia a los que Dios, por ignorantes que sean, no ha excluido de la felicidad de una hermandad que debe ser subdividida y compartimentada en grados diferentes. Los habitantes de Damcar, en Arabia, tienen una policía completamente diferente a la de los otros árabes porque están gobernados exclusivamente por espíritus sabios y razonables a los que el rey ha conferido un poder legislativo particular. A ejemplo suyo, estamos encargados de organizar el gobierno en Europa (poseemos una descripción de él establecida por nuestro padre cristiano) una vez que se realice y se cumpla lo que debe suceder anteriormente: cuando resuene públicamente el timbre claro, alto y fuerte de nuestra trompeta; cuando las predicciones, rumoreadas ya por migajas, sobre un porvenir que se presagia mediante figuras y símbolos secretos, llenen la tierra entera, proclamadas libre y públicamente. Ved como en los tiempos precedentes numerosos espíritus henchidos de Dios han combatido

secretamente con una gran prudencia, la tiranía del Papa hasta que la mayor seriedad y un celo ardiente lo arrojaron de su sede y de Alemania para pisotearlo en buena y debida forma. A nuestro tiempo está reservada su ruina definitiva; nuestras garras lo despedazarán literalmente. La voz y el rugido de un león anunciarán el fin de sus rebuznos de asno. Acontecimientos cuya revelación y noticia ya han llegado convenientemente a los oídos de varios hombres de ciencia alemanes cuyos escritos, parabienes y felicitaciones, son un testimonio suficiente.

Podríamos aquí mismo ponernos a considerar en su conjunto el tiempo que ha pasado desde 1378, año de nacimiento de nuestro bien amado padre Christian Rosenkreutz, hasta nuestros días. También nos agradaría describir las transformaciones del mundo de las que ha sido testigo durante los 106 años de su existencia y las experiencias de las que nuestros hermanos y yo mismo hemos sido herederos tras su bienaventurado pasaje. Pero la concisión que nos hemos propuesto como objetivo no nos lo permite actualmente y remitimos a más tarde una exposición adecuada. Basta actualmente a los que no desdeñan nuestra memoria, que hayamos rozado la descripción de las vías que facilitan un estrechamiento de los lazos de parentesco que nos unen a ellos. Ciertamente aquél a quien ha sido dado contemplar y aplicar en su enseñanza las grandes letras y caracteres que Dios, el Señor, ha grabado sobre el edificio del cielo y de la tierra, y cuyo renovamiento constante opera a medida que alternan los reinos, éste está ya muy próximo de nosotros aunque no lo conozcamos. Y sabemos que no despreciará nuestro llamamiento porque no temerá ser engañado pues hay una promesa de la que públicamente hacemos profesión: no deben defraudarse las esperanzas de aquellos que se presentan a nosotros aspirando a nuestra comunidad bajo el sello del silencio. Por el contrario, lo que decimos y testimoniamos respecto a los malvados y a los hipócritas y a aquellos que no tienen otro objetivo que la curiosidad, es esto: descubrímos, entregarnos para perdernos, más aún, forzarnos la mano sin y contra la voluntad de Dios, es imposible. Él es quien servirá como cimiento para el castigo cuyo anuncio es la Fama. Sus impías maquinaciones se volverán contra sus autores y nuestros tesoros permanecerán por el contrario absolutamente inviolables hasta que el león llegue para reivindicar, tomar y recibir los tesoros que servirán para la consagración de su reino. ¿Es preciso que hagamos ahora, aquí mismo, el anuncio preciso de ello y que permitamos escucharlo a todos y a cada cual? Ciertamente Dios ha decidido de manera expresa conceder y otorgar una última vez más al mundo, cuyo fin sobrevendrá en breve, una verdad, una luz, una vida y una magnificencia parecidas a la que perdió y despilfarró en el Paraíso Adán, el primer hombre, arrastrando a sus descendientes a la miseria de la repudiación y el exilio. ¿Será preciso que retrocedan y cesen todo el servilismo y falsedad, toda la mentira y tiniebla que subrepticamente se han infiltrado en todas las artes, en todas las obras, en todos los imperios humanos, para desarreglar la gran esfera de este mundo y concurrir a su oscurecimiento casi total? Brota en efecto de ello una infinidad tal, una tal multiplicidad de falsos juicios y de herejías, que casi han logrado poner trabas al discernimiento y al juicio de los más sabios de los hombres: el prestigio de los filósofos y de los hombres de ciencia contrabalancean la verdad de la experiencia y de la experimentación, dificultando su apreciación y retardando y extraviando su juicio. Cuando todo ello sea

abolido y reemplazado por la exactitud de una regla cierta, será a los hombres dedicados a esta tarea a quienes convendrá testimoniar nuestra gratitud. Sin embargo, habrá que asignar el conjunto de esta obra a la ventura de nuestro tiempo.

Al igual que nos agrada reconocer los méritos de una legión de espíritus excelentes cuyos escritos son los promotores no mediocres de la próxima reforma, no deseamos en absoluto atribuirnos el honor exclusivo de una obra supuestamente remitida y confiada a nuestra sola iniciativa. Más bien testimoniamos y profesamos públicamente en nombre de Cristo, nuestro Señor, que gritarán las piedras antes de que vengan a faltar los ejecutores y agentes de este designio presente de Dios. Dios, el Señor, ha testimoniado ya ciertamente su voluntad en los tiempos que preceden mediante diversos mensajes, particularmente por varios astros nuevos que han aparecido en los cielos, en las constelaciones de Arión y del Cisne. Signos vigorosos de acontecimientos nuevos e importantes testimonian y publican, a los ojos de todos, que Dios aporta a todas las invenciones humanas el apoyo de sus escrituras y sus caracteres misteriosamente ocultos para que el libro de la naturaleza sea abierto a todo hombre, y sin embargo no pueda ser leído ni comprendido sino por una minoría. Los hombres poseen dos órganos del oído, de la vista y del olfato, pero uno solo de la palabra. Es vano esperar y exigir que las orejas hablen, que los ojos distingan la voz y los sonidos. Paralelamente, podemos evocar siglos o épocas que han visto, otras que han escuchado, otras que han olido y otras que han gustado. Le queda aún a la lengua recibir el honor que le es debido. Por fin la lengua ha de hablar de lo que ha sido visto, oído y olido. Ahora que el tiempo se acorta, cuando el mundo ha digerido la embriaguez bebida en el cáliz del veneno y la somnolencia, y marcha delante del nuevo sol naciente con el corazón abierto, la cabeza destapada y los pies desnudos, en la alegría y la ligereza. Estos caracteres y letras que Dios no ha cesado de incorporar a la Santa Biblia, los ha impreso igualmente con toda nitidez en la maravillosa criatura que son cielos y tierra, y en todos los animales. Así, al igual que un matemático y un astrólogo pueden predecir mucho tiempo antes los eclipses que vendrán, nosotros podemos prever y reconocer con precisión la naturaleza y la duración probable de los períodos de oscurecimiento y de tinieblas que atraviesa la iglesia. A estas letras hemos pedido prestadas nuestras escrituras, que han servido de base para elaborar una nueva, la cual nos permite expresar y explicar la naturaleza de todas las cosas simultáneamente. Por ello, nuestro poco de sutileza en el conocimiento de otras lenguas no debe sorprender a nadie. Sabemos sin embargo que no pueden resistir la comparación con la lengua de nuestro primer padre Adán, ni tampoco con la de Enoch, ya que todas ellas están sepultadas bajo la confusión babilónica. Sin embargo no debemos dejar de exhortar que lean aplicada y permanentemente la Biblia, pese a las trabas y obstáculos que aún levantan ante nuestros proyectos algunas plumas del águila. Que el que sepa satisfacerse con ello sepa que ha desembarazado ampliamente de obstáculos el camino que le conduce a nuestra fraternidad.

Aunque nuestra regla se resuma y se reduzca enteramente a que todas las letras de este mundo sin excepción alguna sean retenidas y guardadas cuidadosamente en la memoria, los que hacen del único libro, la Santa

Biblia, la regla de su existencia, son prácticamente nuestros semejantes y parientes. Semejantes nuestros y parientes son los que hacen de la Santa Biblia resumen y quintaesencia del mundo entero, objetivo y término de todos sus estudios; los que saben utilizarla no contentándose con tenerla siempre en los labios sino aplicando y consagrando cuidadosamente a ella su inteligencia, adecuada al conjunto de periodos y edades de este mundo. Pues no entra en nuestras costumbres prostituir ni vulgarizar la Santa Escritura según el uso habitual de las miríadas de intérpretes: ved cómo la fuerzan a reproducir su propio parecer, o bien calumniarla utilizando la odiosa comparación banal que sirve tanto a los teólogos como a los filósofos, a los médicos y a los matemáticos. Contra ellos, testimoniamos y profesamos en público que desde los comienzos de este mundo no ha existido un libro superior, mejor, tan maravilloso y salutífero como la Santa Biblia. Bienaventurado su poseedor, más bienaventurado aún su lector asiduo, el colmo de la felicidad para el que ha consumado su estudio. Quien sabe comprenderla no puede estar más cerca de Dios ni ser más parecido a Él.

Acerca del juicio emitido por la Fama sobre los impostores en cuestión de transmutaciones metálicas y de medicina suprema en este mundo, esto es lo que queremos decir: no queremos en absoluto arruinar ni disminuir este don divino de una excelencia semejante. Sin embargo, como no siempre aporta enseñanzas y revelaciones suficientes sobre la transformación de los metales, sobre la medicina y sobre una infinidad de otros misterios y maravillas naturales, pensamos que es justo consagrar lo esencial de nuestros esfuerzos a adquirir la comprensión y ciencia de la filosofía. Por ello debe evitarse iniciar en la tintura metálica a excelentes espíritus que no tengan una buena práctica anterior del conocimiento de la naturaleza. ¡Qué insaciable puede ser la avaricia de un hombre que ha llegado a ser indiferente a la pobreza, a las contrariedades, a las enfermedades, que incluso se ha elevado por encima de la humanidad entera hasta el punto de dominar todo lo que tortura, angustia y martiriza a las demás criaturas, y a quien la presencia de una mina inagotable de oro y de plata empuja sin embargo a consagrarse a ocupaciones vanas como construir casas, guerrear, o bien vanagloriarse ante este mundo! Dios ha dispuesto de otra manera: eleva a los humildes humillando y despreciando a los orgullosos. Confía a los santos ángeles el cuidado de dialogar con los hombres serenos y moderados en palabras, arrojando al desierto y la soledad a los charlatanes fútiles. Éste es el justo salario con el que retribuye al seductor romano que desborda de blasfemias contra Dios y contra el Cielo; el mismo que, pese a que en Alemania ha sido descubierta toda su abominación y su execrable infierno, incluso se aferra en pleno día a su mentira hasta el punto de colmar la medida de sus pecados y estar listo para el castigo. Vendrá un tiempo en que la víbora cesará de silbar y en el que será abolida la triple corona, tema del que trataremos más particularmente y en detalle cuando se celebre nuestra asamblea.

Al término de nuestra confesión, deseamos recordar diligentemente que conviene proscribir la mayoría, si no todas, las obras de los falsos alquimistas que, por gusto, pasan el tiempo en abusar inútilmente de la santa y gloriosa Trinidad, en engañar al público con figuras rocambolescas y propósitos oscuros y ocultos, esquilmando el dinero de los simples. Nuestro tiempo conoce una proliferación de libros de esta clase. El

enemigo del bien del hombre los mezcla al buen grano con la esperanza de menguar el crédito de la verdad. La verdad es neta, simple y desnuda; la mentira por el contrario es fastuosa, imponente, majestuosa, rodeada con la rara aureola que prestan la sabiduría divina y la sabiduría humana. ¡Hombres sutiles! Evitad y huid de estas obras; volvéos hacia nosotros que no queremos en absoluto vuestro dinero y que, por el contrario, os ofrecemos graciosamente nuestros grandes tesoros. Nosotros no corremos tras vuestros bienes inventando tinturas de charlatán, deseamos haceros participar de los nuestros. No os hablamos por adagios, queremos iniciaros en una interpretación, en una explicación, en una ciencia de los secretos que sea clara, simple, absolutamente comprensible. No buscamos vuestra acogida, vuestra hospitalidad, os invitamos a nuestras casas que son más que hoteles y palacios del rey. Sabed que no actuamos según nuestro capricho; quien nos incita y nos exhorta a ello es el espíritu divino, y así lo ha dispuesto nuestro padre bienamado en el testamento inviolable que nos ha dejado, obligándonos a ello las condiciones y las intenciones del siglo.

¿Qué decís, buena gente? ¿Cómo os sentís ahora que comprendéis y sabéis que proclamamos a Cristo en toda pureza e inocencia, que condenamos al Papa, servimos a la verdadera filosofía, llevamos una existencia de cristianos, destinamos, acogemos y rezamos en nuestra sociedad por muchos hombres que también son testigos de la luz de Dios? ¿No pensáis iniciaros por fin al lado nuestro para aspirar a mejoraros, para encontrar la quietud frente a Dios y para acomodaros bien con el siglo, hábida cuenta no sólo de vuestros dones interiores y de vuestra experiencia propia del Verbo de Dios, sino también de una meditación activa sobre las imperfecciones de todas las artes y sobre numerosas inconsciencias? Hacedlo y tened por seguro el provecho: seréis beneficiarios y herederos de todos los bienes que la naturaleza, en su maravilla, derrama a los cuatro rincones del mundo. Rechazaréis sin dolor todo lo que ensombrece la inteligencia del hombre y obstaculiza su actividad, y borraréis de este mundo todos los excéntricos y todos los epiciclos.

En cuanto a los presuntuosos, a los que ciega el brillo del oro, o más bien que pese a su presente piedad corren el riesgo de verse fácilmente corrompidos por la atribución imprevista de tantos bienes, y de ser incitados a hundirse en la ociosidad y a lanzarse a una vida lujuriosa y de excesos, les rogamos que no turben con su barahunda intempestiva nuestra calma recogida y espiritual. Que se pregunten si la panacea puede ya existir y que piensen que siempre será inaccesible, inabordable, para aquélls a quienes el designio divino tiene aquí mismo bajo su férula, afligiéndolos de males. Paralelamente y en adelante, en tanto que seamos capaces de dar al mundo entero riqueza y ciencia, de librarlo de innumerables calamidades, no deseamos en absoluto manifestarnos ni darnos a conocer a nadie sin decreto divino particular. Estamos alejados de ello hasta un punto tal, que incluso no importa quién de nosotros es incapaz de participar y disfrutar de nuestros beneficios contra la voluntad de Dios. Quien quisiera encontrarnos perdería su vida en pesquisas y averiguaciones antes de lograrlo, antes de acceder y llegar a la felicidad deseada de la fraternidad de la Rosa-

Cruz.

TEXTO EN INGLES
FAMA FRATERNITATIS AD ROSAE CRUCIS
- 1614 -

Seeing the only wise and merciful God in these latter days hath poured out so richly his mercy and goodness to mankind, where by we do attain more and more to the perfect knowledge of his Son Jesus Christ and Nature, that justly we may boast of the happy time, wherein there is not only discovered unto us the half part of the world, which was heretofore unknown and hidden, but he hath also made manifest unto us many wonderful, and never heretofore seen, works and creatures of Nature, and moreover hath raised men, imbued with great wisdom, who might partly renew and reduce all arts (in this our age spotted and imperfect) to perfection; so that finally man might thereby understand his own nobleness and worth, and why he is called Microcosmus, and how far his knowledge extendeth into Nature.

Although the rude world herewith will he but little pleased, but rather smile and scoff thereat; also the pride and covetousness of the learned is so great, it will not suffer them to agree together; but were they united, they might out of all those things which in this our age God doth so richly bestow upon us, collect Librum Naturae, or a perfect method of all arts: but such is their opposition, that they still keep, and are loth to leave the old course, esteeming Porphyry, Aristotle, and Galen, yea and that which bath but a mere show of learning, more than the clear and manifested light and truth; who if they were now living, with much joy would leave their erroneous doctrines. But here is too great weakness for such a great work. And although in theology, physics, and the mathematics, the truth doth oppose itself nevertheless the old enemy by his subtlety and craft doth show himself in hindering every good purpose by his instruments and contentious wavering people. To such an intent of a general reformation, the most godly and highly illuminated father, our brother, C.R. a German, the chief and original of our Fraternity, hath much and long time laboured, who by reason of his poverty (although descended of noble parents) in the fifth year of his age was placed in a cloister, where he had learned indifferently the Greek and Latin tongues, who (upon his earnest desire and request) being yet in his growing years, was associated to a brother, P.A.L. who had determined to go to the Holy Land.

Although this brother died in Ciprus, and so never came to Jerusalem, yet our brother C.R. did not return, but shipped himself over, and went to Damasco, minding from thence to go to Jerusalem; but by reason of the feebleness of his body he remained still there, and by his skill in physic he obtained much favour with the Turks. In the meantime he became by chance acquainted with the wise men of Damasco in Arabia, and beheld what great wonders they wrought, and how Nature was discovered unto them; hereby was that high and noble

spirit of brother C.R. so stirred up, that Jerusalem was not so much now in his mind as Damasco; also he could not bridle his desires any longer, but made a bargain with the Arabians, that they should carry him for a certain sum of money to Damasco; he was but of the age of sixteen years when he came thither, yet of a strong Dutch constitution. There the wise received him (as he himself witnesseth) not as a stranger, but as one whom they had long expected; they called him by his name, and showed him other secrets out of his cloister, whereat he could not but mightily wonder. He learned there better the Arabian tongue, so that the year following he translated the book M. into good Latin, which he afterwards brought with him. This is the place where he did learn his physicks, and his mathematicks, whereof the world hath just cause to rejoice, if there were more love, and less envy. After three years he returned again with good consent, shipped himself over Sinus Arabicus into Egypt, where he remained not long, but only took better notice there of the plants and creatures. He sailed over the whole Mediterranean sea for to come unto Fez, where the Arabians had directed him. And it is a great shame unto us, that wise men, so far remote the one from the other, should not only be of one opinion, hating all contentious writings, but also be so willing and ready under the seal of secrecy to impart their secrets to others.

Every year the Arabians and Africans do send one to another, inquiring one of another out of their arts, if happily they had found out some better things, or if experience had weakened their reasons. Yearly there came something to light, whereby the mathematica, phisic, and magic (for in those are they of Fez most skilful) were amended. As there is nowadays in Germany no want of learned men, magicians, cabalists, physicians, and philosophers, were there but more love and kindness among them, or that the most part of them would not keep their secrets close only to themselves. At Fez he did get acquaintance with those which are commonly called the Elementary Inhabitants, who revealed unto him many of their secrets. As we Germans likewise might gather together many things, if there were the like unity, and desire of searching out secrets amongst us.

Of these of Fez he often did confess that their Magia was not altogether pure, and also that their Cabala was defiled with their religion; but notwithstanding he knew how to make good use of the same, and found still more better grounds for his faith, altogether agreeable with the harmony of the whole world, and wonderfully impressed in all periods of times. And thence proceedeth that fair concord, that, as in every several kernel is contained a whole good tree or fruit, so likewise is included in the little body of man the whole great world, whose religion, policy, health, members, nature, language, words and works, are agreeing, sympathizing, and in equal tune and melody with God, heaven, and earth. And that which is dis-agreeing with them is error, falsehood, and of the Devil, who alone is the first, middle, and last cause of strife, blindness, and darkness in the world. Also, might one examine all and several persons upon the earth, he should find that which is good and right, is always agreeing with itself; but all the rest is spotted with a thousand erroneous conceits.

After two years brother C.R. departed the city of Fez, and sailed with many costly things into Spain, hoping well [that since] he himself had so well and so profitably spent his time in his travel, that the learned in Europe would highly rejoice with him, and begin to rule and order all their studies according to those sound and sure foundations. He therefore conferred with the learned in Spain, showing unto them the errors of our arts, and how they might be corrected, and from whence they should gather the true Indicia of the times to come, and wherein they ought to agree with those things that are past; also how the faults of the Church and the whole *Philosophia Moralis* was to be amended. He showed them new growths, new fruits, and beasts, which did concord with old philosophy, and prescribed them new Axiomata, whereby all things might fully be restored. But it was to them a laughing matter; and being a new thing unto them, they feared that their great name should be lessened, if they should now again begin to learn and acknowledge their many years errors, to which they were accustomed, and wherewith with they had gained them enough. Who-so loveth unquietness, let him be reformed.

The same song was also sung to him by other nations, the which moved him the more because it happened to him contrary to his expectations, being ready then bountifully to impart all his arts and secrets to the learned, if they would have but undertaken to write the true and infallible Axiomata, out of all faculties, sciences, and arts, and whole Nature, as that which he knew would direct them, like a globe or circle, to the only middle point and Centrum, and (as is usual among the Arabians) it should only serve to the wise and learned as a rule. That also there might be a Society in Europe, which might have gold, silver, and precious stones, sufficient for to bestow them on kings, for their necessary uses and lawful purposes; with which such as be governors might be brought up, for to learn all that which God hath suffered man to know, and thereby to be enabled in all times of need to give their counsel unto those that seek it, like the heathen oracles. Verily we must confess that the world in those days was already big with those great commotions, labouring to be delivered of them; and did bring forth painful, worthy men, who broke with all force through darkness and barbarism, and left us who succeeded to follow them: and assuredly they have been the uppermost point in trigono igneo, whose flame now should be more and more bright, and shall undoubtedly give to the world the last light.

Such a one likewise hath Theophrastus been in vocation and callings, although he was none of our Fraternity, yet nevertheless hath he diligently read over the book M: whereby his sharp ingenium was exalted; but this man was also hindered in his course by the multitude of the learned and wise-seeming men, that he was never able peacefully to confer with others of his knowledge and understanding he had of Nature. And therefore in his writing he rather mocked these busy bodies, and doth not show them altogether what he was: yet nevertheless there is found with him well grounded the aforementioned Harmonia, which without doubt he had imparted to the learned, if he had not found them rather worthy of subtle vexation, than to be instructed in greater arts and sciences; he then with a free and careless life lost his time, and left unto the world their foolish pleasures.

But that we do not forget our loving father, brother C.R., he after many painful travels, and his fruitless true instructions, returned again into Germany, the which he (by reason of the alterations which were shortly to come, and of the strange and dangerous contentions) heartily loved. There, although he could have bragged with his art, but specially of the transmutations of metals, yet did he esteem more Heaven, and the citizens thereof, Man, than all vain glory and pomp.

Nevertheless he built a fitting and neat habitation, in which he ruminated his voyage, and philosophy, and reduced them together in a true memorial. In this house he spent a great time in the mathematicks, and made many fine instruments, *ex omnibus hujus artis partibus*, whereof there is but little remaining to us, as hereafter you shall understand. After five years came again into his mind the wished for reformation; and in regard he doubted of the aid and help of others, although he himself was painful, lusty, and unwearying, he undertook, with some few joined with him, to attempt the same. Wherefore he desired to this end, to have out of his first cloister (to the which he bare a great affection) three of his brethren, brother G.V., brother J.A., and brother J.O., who besides that, they had some more knowledge in the arts, than in that time many others had, he did bind those three unto himself, to be faithful, diligent, and secret; as also to commit carefully to writing, all that which he should direct and instruct them in, to the end that those which were to come, and through especial revelation should be received into this Fraternity, might not be deceived of the least syllable and word.

After this manner began the Fraternity of the Rose Cross; first, by four persons only, and by them was made the magical language and writing, with a large dictionary, which we yet daily use to God's praise and glory, and do find great wisdom therein; they made also the first part of the book M. But in respect that that labour was too heavy, and the unspeakable concourse of the sick hindered them, and also whilst his new building (called Sancti spiritus) was now finished, they concluded to draw and receive yet others more into their Fraternity; to this end was chosen brother R.C., his deceased father's brother's son, brother B. a skilful painter, G. and P.D. their secretary, all Germans except J.A. so in all they were eight in number, all bachelors and of vowed virginity; by those was collected a book or volume of all that which man can desire, wish, or hope for.

Although we do now freely confess, that the world is much amended within an hundred years, yet we are assured that our Axiomata shall unmovably remain unto the world's end, and also the world in her highest and last age shall not attain to see anything else; for our Rota takes her beginning from that day when God spake Fiat, and shall end when he shall speak Pereat; yet God's clock striketh every minute, where ours scarce striketh perfect hours. We also steadfastly believe, that if our brethren and fathers had lived in this our present and clear light, they would more roughly have handled the Pope, Mahomet, scribes, artists, and sophisters, and had showed themselves more helpful, not simply with sighs, and wishing of their end and consummation.

When now these eight brethren had disposed and ordered all things in such manner, as there was not now need of any great labour, and also that everyone was sufficiently instructed, and able perfectly to discourse of

secret and manifest philosophy, they would not remain any longer together, but as in the beginning they had agreed, they separated themselves into several countries, because that not only their Axiomata might in secret be more profoundly examined by the learned, but that they themselves, if in some country or other they observed anything, or perceived some error, they might inform one another of it.

Their agreement was this: First, That none of them should profess any other thing than to cure the sick, and that gratis. 2. None of the posterity should be constrained to wear one certain kind of habit, but therein to follow the custom of the country. 3. That every year upon the day C. they should meet together in the house S. Spiritus, or write the cause of his absence. 4. Every brother should look about for a worthy person, who, after his decease, might succeed him. 5. The word C.R. should be their seal, mark, and character. 6. The Fraternity should remain secret one hundred years.

These six articles they bound themselves one to another to keep, and five of the brethren departed, only the brethren B. and D. remained with the father, Fra. R. C., a whole year; when these likewise departed. Then remained by him his cousin and brother J.O. so that he hath all the days of his life with him two of his brethren. And although that as yet the Church was not cleansed, nevertheless we know that they did think of her, and what with longing desire they looked for. Every year they assembled together with joy, and made a full resolution of that which they had done; there must certainly have been great pleasure, to hear truly and without invention related and rehearsed all the wonders which God had poured out here and there through the world. Everyone may hold it out for certain, that such persons as were sent, and joined together by God, and the heavens, and chosen out of the wisest of men, as have lived in many ages, did live together above all others in highest unity, greatest secrecy, and most kindness one towards another.

After such a most laudable sort they did spend their lives, and although they were free from all diseases and pain, yet notwithstanding they could not live and pass their time appointed of God. The first of this Fraternity which died, and that in England, was J.O., as brother C. long before had foretold him; he was very expert, and well learned in Cabala, as his book called H. witnesseth. In England he is much spoken of; and chiefly because he cured a young Earl of Norfolk of the leprosy. They had concluded, that as much as possibly could be, their burial place should be kept secret, as at this day it is not known unto us what is become of some of them, yet everyone's place was supplied with a fit successor. But this we will confess publicly by these presents to the honour of God, that what secrets soever we have learned out of the book M. (although before our eyes we behold the image and pattern of all the world) yet are there not shown unto us our misfortunes, nor hour of death, the which only is known to God himself, who thereby would have us keep in a continual readiness. But hereof more in our Confession, where we do set down 37 reasons wherefore we now do make known our Fraternity, and proffer such high mysteries, and without constraint and reward. Also we do promise more gold than both the Indies bring to the King of Spain; for Europe is with child and will bring

forth a strong child, who shall stand in need of a great godfather's gift.

After the death of J.O., brother R.C. rested not, but as soon as he could, called the rest together (and as we suppose) then his grave was made. Although hitherto we (who were the latest) did not know when our loving father R.C. died, and had no more but the bare names of the beginners, and all their successors, to us, yet there came into our memory a secret, which through dark and hidden words, and speeches of the 100 years, brother A., the successor of D. (who was of the last and second row and succession, and had lived amongst many of us) did impart unto us of the third row and succession. Otherwise we must confess, that after the death of the said A. none of us had in any manner known anything of brother R.C. and of his first fellow-brethren, than that which was extant of them in our philosophical Bibliotheca, amongst which our Axiomata was held for the chiefest, Rota Mundi for the most artificial, and Protheus the most profitable. Likewise we do not certainly know if these of the second row have been of the like wisdom as the first, and if they were admitted to all things. It shall be declared hereafter to the gentle Reader, not only what we have heard of the burial of R.C., but also made manifest publicly by the foresight, sufferance, and commandment of God, whom we most faithfully obey, that if we shall be answered discreetly and Christian-like, we will not be afraid to set forth publicly in print our names and surnames, our meetings, or anything else that may be required at our hands.

Now the true and fundamental relation of the finding out of the high illuminated man of God, Fra. C.R.C. is this. After that A. in Gallia Narbonensis was deceased, then succeeded in his place our loving brother N.N. This man after he had repaired unto us to take the solemn oath of fidelity and secrecy, he informed us bona fide, that A. had comforted him in telling him that this Fraternity should ere long not remain so hidden, but should be to all the whole German nation helpful, needful, and commendable; of the which he was not in any wise in his estate ashamed of. The year following, after he had performed his school right and was minded now to travel, being for that purpose sufficiently provided with Fortunatus' purse, he thought (he being a good architect) to alter something of his building and to make it more fit. In such renewing he lighted upon the memorial table which was cast of brass, and containeth all the names of the brethren, with some few other things. This he would transfer in another more fitting vault; for where or when Fra R.C. died, or in what country he was buried, was by our predecessors concealed and unknown to us. In this table stuck a great nail somewhat strong, so that when he was with force drawn out, he took with him an indifferently big stone out of the thin wall, or plastering, of the hidden door, and so, unlooked for, uncovered the door. wherefore we did with by and longing throw down the rest of the wall, and cleared the door) upon which was written in great letters, Post 120 annos patebo, with the year of the Lord under it. Therefore we gave God thanks and let it rest that same night, because we would first overlook our Rotam. But we refer ourselves again to the Confession, for what we here publish is done for the help of those that are worthy, but to the unworthy (God willing) it will be small profit. For like as our door was after so many years wonderfully discovered, also there shall be opened a door to Europe (when the wall is removed) which already doth begin to appear, and with great

desire is expected of many.

In the morning following we opened the door, and there appeared to our sight a vault of seven sides and corners, every side five foot broad, and the height of eight foot. Although the sun never shined in this vault, nevertheless it was enlightened with another sun, which had learned this from the sun, and was situated in the upper part in the center of the ceiling. In the midst, instead of a tombstone, was a round altar covered over with a plate of brass, and thereon this engraven: A.C.R.C. Hoc universi compendium unius mihi sepulchrum feci. Round about the first circle, or brim, stood, Jesus mihi omnia In the middle were four figures, inclosed in circles, whose circumscription was, Nequaquam vacuum, Legis Jugum, Libertas Evangelii, Dei gloria intacta. This is all clear and bright; as also the seven sides and the two Heptagoni: so we kneeled altogether down, and gave thanks to the sole wise, sole mighty and sole eternal God, who hath taught us more than all men's wits could have found out, praised be his holy name. This vault we parted in three parts, the upper part or ceiling, the wall or side, the ground or floor.

Of the upper part you shall understand no more of it at this time, but that it was divided according to the seven sides in the triangle, which was in the bright center; but what therein is contained, you shall God willing (that are desirous of our society) behold the same with your own eyes; but every side or wall is parted into ten figures, every one with their several figures and sentences, as they are truly shown and set forth Concentratum here in our book.

The bottom again is parted in the triangle, but because therein is described the power and the rule of the inferior governors, we leave to manifest the same, for fear of the abuse by the evil and ungodly world. But those that are provided and stored with the heavenly antidote, they do without fear or hurt tread on and bruise the head of the old and evil serpent, which this our age is well fitted for. Every side or wall had a door or chest, wherein there lay divers things, especially all our books, which otherwise we had. Besides the Vocabular of Theoph: Par. Ho. and these which daily unfalsifieth we do participate. Herein also we found his Itinerarium and vitam, whence this relation for the most part is taken. In another chest were looking-glasses of divers virtues, as also in another place were little bells, burning lamps, and chiefly wonderful artificial songs, generally all done to that end, that if it should happen after many hundred years the Order or Fraternity should come to nothing, they might by this only vault be restored again.

Now as yet we had not seen the dead body of our careful and wise father, we therefore removed the altar aside, there we lifted up a strong plate of brass, and found a fair and worthy body, whole and unconsumed, as the same is here lively counterfeited, with all his ornaments and attires. In his hand he held a parchment book, called I., the which next unto the Bible is our greatest treasure, which ought to be delivered to the censure of the world. At the end of this book standeth this following Elogium: Granum pectori Jesu insitum.

C. Ros. C. ex nobili atque splendida Germaniae R.C. familia oriundus, vir sui seculi divinis revelationibus subtilissimis imaginationibus, indefessis laboribus ad coetestia, atque humana mysteria; arcanave admissus postquam suam (quam Arabico, & Africano itineribus Collegerat) plusquam regiam, atque imperatoriam Gazam suo seculo nondum convenientem, posteritati eruendam custodivisset & jam suarum Artium, ut & nominis, fides acconjunctissimos heredes instituisset, mundum minitum omnibus motibus magno illi respondentem fabricasset hocque tandem preteritarum, praesentium, & futurarum, rerum compendio extracto, centenario major non morbo (quem ipse nunquam corpore expertus erat, nunquam alios infestare sinebat) ullo pellente sed spiritu Dei evocante, illuminatam animam (inter Fratrum amplexus & ultima oscula) fidelissimo creatori Deo reddidisset, Pater dilectissimus, Fra: suavissimus, praeceptor fidelissimus, amicus integerimus, a suis ad 120 annos hic absconditus est."

Underneath they had subscribed themselves,

Fra. I.A., Fr. C.H. electione Fraternitatis caput.

Fr. G.V. M.P.C.

Fra. R.C. Iunior haeres S. Spiritus

Fra. B.M., P.A. Pictor & Architectus

Fr. C.G. M.P.I. Cabalista

Secundi Circuli

Fra. P.A. Successor, Fr. I.O. Mathematicus

Fra. A. Successor Fra. P.D.3. Fra. R. Successor patris C.R.C. cum Christo triumphant.

At the end was written: **Ex Deo nascimur, in Jesu morimur, per spiritum sanctum revivscimus.**

At that time was already dead brother I.O. and Fra. D. but their burial place where is it to be found? We doubt not but our Fra. Senior hath the same, and some especial thing laid in earth, and perhaps likewise hidden. We also hope that this our example will stir up others more diligently to inquire after their names (whom we have therefore published) and to search for the place of their burial; for the most part of them, by reason of their practise and physic, are yet known, and praised among very old folks; so might perhaps our Gaza be enlarged, or at least be better cleared.

Concerning Minutum Mundum, we found it kept in another little altar, truly more fine than can be imagined by any understanding man; but we will leave him undescribed, until we shall truly be answered upon this our true hearted Fama. And so we have covered it again with the plates, and set the altar thereon, shut the door, and made it sure, with all our seals. Besides by instruction and command of our Rota, there are come to sight some books, among which is contained M. (which were made instead of household care by the praiseworthy M.P.). Finally we departed the one from the other, and left the natural heirs in possession of our jewels. And so we do expect the answer and judgment of the learned, or unlearned.

Howbeit we know after a time there will now be a general reformation, both of divine and human things, according to our desire, and the expectation of others. For it is fitting, that before the rising of the sun, there should appear and break forth Aurora, or some clearness, or divine light in the sky. And so in the mean time some few, who shall give their names, may join together, thereby to increase the number and respect of our Fraternity, and make a happy and wished for beginning of our Philosophical Canons, prescribed to us by our brother R.C., and be partakers with us of our treasures (which never can fail or be wasted), in all humility and love to be eased of this world's labour, and not walk so blindly in the knowledge of the wonder-fill works of God.

But that also every Christian may know of what religion and belief we are, we confess to have the knowledge of Jesus Christ (as the same now in these last days, and chiefly in Germany, most clear and pure is professed, and is nowadays cleansed and void of all swerving people, heretics, and false prophets), in certain noted countries maintained, defended and propagated. Also we use two Sacraments, as they are instituted with all forms and ceremonies of the first reformed Church. In Politia we acknowledge the Roman Empire and Quartam Monarchiam for our Christian head; albeit we know what alterations be at hand, and would fain impart the same with all our hearts to other godly learned men; notwithstanding our hand-writing which is in our hands, no man (except God alone) can make it common, nor any unworthy person is able to bereave us of it. But we shall help with secret aid this so good a cause, as God shall permit or hinder us. For our God is not blind, as the heathen Fortuna, but is the Church's ornament, and the honour of the Temple. Our Philosophy also is not a new invention, but as Adam after his fall hath received it) and as Moses and Solomon used it. Also she ought not much to be doubted of; or contradicted by other opinions, or meanings; but seeing the truth is peaceable, brief; and always like herself in all things, and especially accorded by with Jesus in omni parte and all members. And as he is the true Image of the Father, so is she his Image. It shall not be said, this is true according to Philosophy, but true according to Theologie. And wherein Plato, Aristotle, Pythagoras and others did hit the mark, and wherein Enoch, Abraham, Moses, Solomon did excel, but especially wherewith that wonderful book the Bible agreeth. All that same concurrerth together, and makes a sphere or Globe, whose total parts are equidistant from the Centre, as hereof more at large and more plain shall be spoken of in Christianly conference.

But now concerning (and chiefly in this our age) the ungodly and accursed gold-making, which hath gotten so much the upper hand, whereby under colour of it, many runagates and roguish people do use great villanies and cozen and abuse the credit which is given them. Yea nowadays men of discretion do hold the transmutation of metals to be the highest point and fastigium in philosophy, this is all their intent and desire, and that God would be most esteemed by them, and honoured, which could make great store of gold, and in abundance, the which with unpremeditate prayers, they hope to attain of the all-knowing God, and searcher of all hearts. We therefore do by these presents publicly testify, that the true philosophers are far of another mind, esteeming little the making of gold, which is but a parergon; for besides that they have a thousand better things.

And we say with our loving father C.R.C. Phy: aurum nisi quantum: aurum, for unto them the whole nature is detected: he doth not rejoice that he can make gold, and that, as saith Christ, the devils are obedient unto him; but is glad that he seeth the heavens open, and the angels of God ascending and descending, and his name written in the book of life. Also we do testify that under the name of Chymia many books and pictures are set forth in Contumeliam gloriae Dei, as we will name them in their due season, and will give to the pure-hearted a Catalogue, or register of them. And we pray all learned men to take heed of these kind of books; for the enemy never resteth but soweth his weeds, till a stronger one doth root it out. So according to the will and meaning of Fra C.R.C. we his brethren request again all the learned in Europe who shall read (sent forth in five languages) this our Famam and confessionem, that it would please them with good deliberation to ponder this our offer, and to examine most nearly and most sharply their arts, and behold the present time with all diligence, and to declare their mind, either Communicatio consilio, or singulatim by print. And although at this time we make no mention either of names or meetings, yet nevertheless everyone's opinion shall assuredly come to our hands, in what language so ever it be; nor anybody shall fail, who so gives his name, but to speak with some of us, either by word of mouth, or else, if there be some let, in writing. And this we say for a truth, that whosoever shall earnestly, and from his heart, bear affection unto us, it shall be beneficial to him in goods, body, and soul; but he that is false-hearted, or only greedy of riches, the same first of all shall not be able in any manner of wise to hurt us, but bring himself to utter ruin and destruction. Also our building (although one hundred thousand people had very near seen and beheld the same) shall for ever remain untouched, undestroyed, and hidden to the wicked world.

SUB UMBRA ALARUM TUARUM, YHVH

CONFESSIO FRATERNITATIS AD ROSAE CRUCIS

Whatsoever is published, and made known to everyone, concerning our Fraternity, by the foresaid Fama, let no man esteem lightly of it, nor hold it as an idle or invented thing, and much less receive the same, as though

it were only a mere conceit of ours. It is the Lord Jehovah (who seeing the Lord's Sabbath is almost at hand, and hastened again, his period or course being finished, to his first beginning) doth turn about the course of Nature; and what heretofore hath been sought with great pains, and daily labour, is now manifested unto those who make small account, or scarcely once think upon it; but those which desire it, it is in a manner forced and thrust upon them, that thereby the life of the godly may be eased of all their toil and labour, and be no more subject to the storms of inconstant Fortune; but the wickedness of the ungodly thereby, with their due and deserved punishment, be augmented and multiplied.

Although we cannot be by any suspected of the least heresy, or of any wicked beginning, or purpose against the worldly government, we do condemn the East and the West (meaning the Pope and Mahomet) blasphemers against our Lord Jesus Christ, and offer and present with a good will to the chief head of the Roman Empire our prayers, secrets, and great treasures of gold.

Yet we have thought good, and fit for the learned's sakes, to add somewhat more to this, and make a better explanation if there be anything too deep, hidden, and set down over dark in the Fama, or for certain reasons were altogether omitted, and left out; hoping herewith the learned will be more addicted unto us, and be made far more fit and willing for our purpose.

Concerning the alteration and amendment of Philosophy, we have (as much as at this present is needful) sufficiently declared, to wit, that the same is altogether weak and faulty; yet we doubt not, although the most part falsely do allege that she (I know not how) is sound and strong, yet notwithstanding she fetches her last breath and is departing.

But as commonly, even in the same place or country where there breaketh forth a new and unaccustomed disease, Nature also there discovereth a medicine against the same; so there doth appear for so manifold infirmities of Philosophy the right means, and unto our Patria sufficiently offered, whereby she may become sound again, which is now to be renewed and altogether new.

No other Philosophy we have, than that which is the head and sum, the foundations and contents of all faculties, sciences, and arts, the which (if we well behold our age) containeth much of Theology and medicine, but little of the wisdom of the law, and doth diligently search both heaven and earth: or, to speak briefly thereof; which doth manifest and declare sufficiently Man, whereof all learned who will make themselves known unto us, and come into our brotherhood, shall find more wonderful secrets by us than heretofore they did attain unto, and did know, or are able to believe or utter.

Wherefore, to declare briefly our meaning hereof, we ought to labour carefully that there be not only a wondering at our meeting and adhortation, but that likewise everyone may know, that although we do not

lightly esteem and regard such mysteries and secrets, we nevertheless hold it fit, that the knowledge thereof be manifested and revealed to many.

For it is to be taught and believed, that this our unhop'd [for], willing offer will raise many and divers thoughts in men, unto whom (as yet) be unknown *Miranda sexta aetatis*, or those which by reason of the course of the world, esteem the things to come like unto the present, and are hindered through all manner of importunities of this our time, so that they live no otherwise in the world, than blind fools, who can, in the clear sunshine day discern and know nothing, than only by feeling.

Now concerning the first part, we hold this, that the mediations, knowledge and inventions of our loving Christian Father (of all that, which from the beginning of the world, Man's wisdom, either through God's revelation, or through the service of the angels and spirits, or through the sharpness and depth of understanding, or through long observation, use, and experience, hath found out, invented, brought forth, corrected, and till now hath been propagated and transplanted) are so excellent, worthy and great, that if all books should perish, and by God's almighty sufferance, all writings and all learnings should be lost, yet the posterity will be able only thereby to lay a new foundation, and bring truth to light again; the which perhaps would not be so hard to do as if one should begin to pull down and destroy the old ruinous building, and then to enlarge the fore court, afterwards bring lights in the lodgings, and then change the doors, stair, and other things according to our intention.

But to whom would not this be acceptable, for to be manifested to everyone rather than to have it kept and spared, as an especial ornament for the appointed time to come?

Wherefore should we not with all our hearts rest and remain in the only truth (which men through so many erroneous and crooked ways do seek) if it had only pleased God to lighten unto us the sixth Candelabrum? Were it not good that we needed not to care, not to fear hunger, poverty, sickness and age?

Were it not a precious thing, that you could always live so, as if you had lived from the beginning of the world, and, moreover, as you should still live to the end thereof? Were it not excellent you dwell in one place, that neither the people which dwell beyond the River Ganges in the Indies could hide anything, nor those which live in Peru might be able to keep secret their counsels from thee?

Were it not a precious thing, that you could so read in one only book, and withal by reading understand and remember, all that which in all other books (which heretofore have been, and are now, and hereafter shall come out) hath been, is, and shall be learned and found out of them?

How pleasant were it, that you could so sing, that instead of stony rocks you could draw the pearls and

precious stones, instead of wild beasts, spirits, and instead of hellish Pluto, move the mighty princes of the world.

O ye people, God's counsel is far otherwise, who hath concluded now to increase and enlarge the number of our Fraternity, the which we with such joy have undertaken, as we have heretofore obtained this great treasure without our merits, yea without our hopes, and thoughts, and purpose with the like fidelity to put the same in practise, that neither the compassion nor pity of our own children (which some of us in the Fraternity have) shall draw us from it, because we know these unhopd for goods cannot be inherited, nor by chance be obtained.

If there be some body now, which on the other side will complain of our discretion, that we offer our treasures so freely, and without any difference to all men, and do not rather regard and respect more the godly, learned, wise, or princely persons, than the common people; those we do not contradict, seeing it is not a slight and easy matter; but withal we signify so much, that our Arcana or secrets will no ways be common, and generally made known. Although the Fama be set forth in five languages, and is manifested to everyone, yet we do partly very well know that the unlearned and gross wits will not receive nor regard the same; as also the worthiness of those who shall be accepted into our Fraternity are not esteemed and known of us by Man's carefulness, but by the Rule of our Revelation and Manifestation. Wherefore if the unworthy cry and call a thousand times, or if they shall offer and present themselves to us a thousand times, yea God hath commanded our ears, that they should hear none of them: yea God hath so compassed us about with his clouds, that unto us his servants no violence or force can be done or committed; wherefore we neither can be seen or known by anybody, except he had the eyes of an eagle. It hath been necessary that the Fama should be set forth in everyone's mother tongue, because those should not be defrauded of the knowledge thereof, whom (although they be unlearned) God hath not excluded from the happiness of this Fraternity, the which shall be divided and parted into certain degrees; as those which dwell in the city of Damcar (*) in Arabia, who have a far different politick order from the other Arabians. For there do govern only wise and understanding men, who by the king's permission make particular laws; according unto which example also the government shall be instituted in Europe (whereof we have a description set down by our Christianly Father) when first is done and come to pass that which is to precede. And thenceforth our Trumpet shall publicly sound with a loud sound, and great noise, when namely the same (which at this present is shown by few, and is secretly, as a thing to come, declared in figures and pictures) shall be free and publicly proclaimed, and the whole world shall be filled withal. Even in such manner as heretofore, many godly people have secretly and altogether desperately pushed at the Pope's tyranny, which afterwards, with great, earnest, and especial zeal in Germany, was thrown from his seat, and trodden underfoot, whose final fall is delayed, and kept for our times, when he also shall be scratched in pieces with nails, and an end be made of his ass's cry, by a new voice; The which we know is already reasonably manifest and known to many learned men in Germany, as their writings and secret

congratulations do sufficiently witness the same.

We could here relate and declare what all the time, from the year of Our Lord 1378 (in which year our Christian Father was born) till now, hath happened, where we might rehearse what alterations he hath seen in the world these one hundred and six years of his life, which he hath left to our brethren and us after his decease to peruse. But brevity, which we do observe, will not permit at this present to make rehearsal of it, till a more fit time. At this time it is enough for those which do not despise our declaration, haying therefore briefly touched it, thereby to prepare the way for their acquaintance and friendship with us.

Yet to whom it is permitted that he may see, and for his instruction use, those great letters and characters which the Lord God hath written and imprinted in heaven and earth's edifice, through the alteration of government, which hath been from time to time altered and renewed, the same is already (although as yet unknown to himself) ours. And as we know he will not despise our inviting and calling, so none shall fear any deceit, for we promise and openly say, that no man's uprightness and hopes shall deceive him, whosoever shall make himself known unto us under the seal of secrecy, and desire our Fraternity.

But to the false hypocrites, and to those that seek other things than wisdom, we say and witness by these presents publicly, we cannot be made known, and be betrayed unto them; and much less they shall be able to hurt as any manner of way without the will of God; but they shall certainly be partakers of all the punishment spoken of in our Fama; so their wicked counsels shall light upon themselves, and our treasures shall remain untouched and unstirred, until the Lion doth come, who will ask them for his use, and employ them for the confirmation and establishment of his kingdom. We ought therefore here to observe well, and make it known unto everyone, that God hath certainly and most assuredly concluded to send and grant to the world before her end, which presently thereupon shall ensue, such a truth, light, life and glory, as the first man Adam had, which he lost in Paradise, after which his successors were put and driven, with him, to misery wherefore there shall cease all servitude, falsehood, lies, and darkness, which by little and little, with the great world's revolution, was crept into all arts, works, and governments of men, and have darkened the most part of them. For from thence are proceeded an innumerable sort of all manner of false opinions and heresies, that scarce the wisest of all was able to know whose doctrine and opinion he should follow and embrace, and could not well and easily be discerned; seeing on the one part they were detained, hindered, and brought into errors through the respect of the philosophers and learned men, and on the other part through true experience. All the which, when it shall once be abolished and removed, and instead thereof a right and true rule instituted, then there will remain thanks unto them which have taken pains therein. But the work itself shall be attributed to the blessedness of our age.

As we now willingly confess, that many principal men by their writings will be a great furtherance unto this Reformation which is to come; so we desire not to have this honour ascribed to us, as if such work were only

commanded and imposed upon us. But we confess, and witness openly with the Lord Jesus Christ, that it shall first happen that the stones shall arise, and offer their service, before there shall be any want of executors and accomplishers of God's counsel; yea, the Lord God hath already sent before certain messengers, which should testify his will, to wit, some new Stars, which do appear and are seen in the firmament in Serpentano and Cygno, which signify and give themselves known to everyone, that they are powerful Signacula of great weighty matters." So then, the secret hid writings and characters are most necessary for all such things which are found out by men. Although that great book of nature stands open to all men, yet there are but few that can read and understand the same. For as there is given to man two instruments to hear, likewise two to see, and two to smell, but only one to speak, and it were but vain to expect speech from the ears, or hearing from the eyes. So there hath been ages or times which have seen, there have also been ages that have heard, smelt, and tasted. Now there remains yet that which in short time, honour shall be likewise given to the tongue, and by the same; what before times hath been seen, heard, and smelt, now finally shall be spoken and uttered forth, when the World shall awake out of her heavy and drowsy sleep, and with an open heart, bare-head, and bare-foot, shall merrily and joyfully meet the new arising Sun.

These characters and letters, as God hath here and there incorporated them in the Holy Scriptures, the Bible, so hath he imprinted them most apparently into the wonderful creation of heaven and earth, yea in all beasts. So that like as the mathematician and astronomer can long before see and know the eclipses which are to come, so we may verily foreknow and foresee the darkness of obscurations of the church, and how long they shall last. From the which characters or letters we have borrowed our magic writing, and have found out, and made, a new language for ourselves, in the which withall is expressed and declared the nature of all things. So that it is no wonder that we are not so eloquent in other languages, the which we know that they are altogether disagreeing to the language of our forefathers, Adam and Enoch, and were through the Babylonical confusion wholly hidden.

But we must also let you understand that there are yet some Eagles' Feathers in our way, the which do hinder our purpose. Wherefore we do admonish everyone for to read diligently and continually the Holy Bible, for he that taketh all his pleasures therein, he shall know that he prepared for himself an excellent way to come to our Fraternity. For as this is the whole sum and content of our rule, that every letter or character which is in the world ought to be learned and regarded well; so those are like unto us, and are very near allied unto us, who do make the Holy Bible a rule of their life, and an aim and end of all their studies: yea to let it be a compendium and content of the whole world. And not only to have it continually in the mouth, but to know how to apply and direct the true understanding of into all times and ages of the world. Also, it is not our custom to prostitute and make so common the Holy Scriptures; for there are innumerable expounders of the same; some alleging and wresting it to serve for their opinion, some to scandal it, and most wickedly do liken it to a nose of wax, which alike should serve the divines, philosophers, physicians, and mathematicians,

against all the which we do openly witness and acknowledge, that from the beginning of the world there hath not been given 'Into men a more worthy, a more excellent, and more admirable and wholesome Book than the Holy Bible. Blessed is he that hath the same, yet more blessed is he who reads it diligently, but most blessed of all is he that truly understand eth the same, for he is most like to God, and doth come most near to him. But whatsoever hath been said in the Fama concerning the deceivers against the transmutation of metals, and the highest medicine in the world, the same is thus to be understood, that this so great gift of God we do in no manner set at naught, or despise it. But because she bringeth not with her always the knowledge of Nature, but this bringeth forth not only medicine, but also maketh manifest and open unto us innumerable secrets and wonders. Therefore it is requisite, that we be earnest to attain to the understanding and knowledge of philosophy. And moreover, excellent wits ought not to be drawn to the tincture of metals, before they be exercised well in the knowledge of Nature. He must needs be an insatiable creature, who is come so far, that neither poverty nor sickness can hurt him, yea, who is exalted above all other men, and hath rule over that, the which doth anguish, trouble and pain others, yet will give himself again to idle things, as to build houses, make wars, and use all manner of pride, because he hath gold and silver infinite store.

God is far otherwise pleased, for he exalteth the lowly, and pulleth down the proud with disdain; to those which are of few words, he sendeth his holy Angel to speak with them, but the unclean babblers he driveth in the wilderness and solitary places. The which is the right reward of the Romish seducers, who have vomited forth their blasphemies against Christ, and as yet do not abstain from their lies in this clear shining light. In Germany all their abominations and detestable tricks have been disclosed, that thereby he may fully fulfil the measure of sin, and draw near to the end of his punishment. Therefore one day it will come to pass, that the mouth of those vipers will be stopped and the three double horn will be brought to nought, as thereof at our meeting shall more plain and at large be discoursed.

For conclusion of our Confession, we must earnestly admonish you, that you put away, if not all, yet the most books written by false Alchemists, who do think it but a jest, or a pastime, when they either misuse the Holy Trinity, when they do apply it to vain things, or deceive the people with most strange figures, and dark sentences and speeches, and cozen the simple of their money; as there are nowadays too many such books set forth, which the Enemy of man's welfare doth daily, and will to the end, mingle among the good seed, thereby to make the Truth more difficult to be believed, which in herself is simple, easy, and naked, but contrarily Falsehood is proud, haughty, and coloured with a kind of lustre of seeming godly and of humane wisdom. Ye that are wise eschew such books, and turn unto us, who seek not your moneys, but offer unto you most willingly our great treasures. We hunt not after your goods with invented lying tinctures, but desire to make you partakers of our goods. We speak unto you by parables, but would willingly bring you to the right, simple, easy and ingenuous exposition, understanding, declaration, and knowledge of all secrets. We desire not to be received of you, but invite you unto our more than kingly houses and palaces, and that verily not by

our own proper motion, but (that you likewise may know it) as forced unto it, by the instigation of the Spirit of God, by his admonitions, and by the occasion of this present time.

What think you, loving people, and how seem you affected, seeing that you now understand and know, that we acknowledge ourselves truly and sincerely to profess Christ, condemn the Pope, addict ourselves to the true Philosophy, lead a Christian life, and daily call, entreat and invite many more unto our Fraternity, unto whom the same Light of God likewise appeareth? Consider you not at length how you might begin with us, not only by pondering the Gifts which are in you, and by experience which you have in the word of God, beside the careful consideration of the imperfection of all arts, and many other unfitting things, to seek for an amendment therein; to appease God, and to accommodate you for the time wherein you live. Certainly if you will perform the same, this profit will follow, that all those goods which Nature hath in all parts of the world wonderfully dispersed, shall at one time altogether be given unto you, and shall easily disburden you of all that which obscureth the understanding of man, and hindereth the working thereof, like unto the vain eccentrics and epicycles.

But those pragmatistical and busy-headed men, who either are blinded with the glittering of gold, or (to say more truly) who are now honest, but by thinking such great riches should never fail, might easily be corrupted, and brought to idleness, and to riotous proud living, those we desire that they would not trouble us with their idle and vain crying. But let them think, that although there be a medicine to be had which might fully cure all diseases, nevertheless those whom God hath destined to plague with diseases, and to keep under the rod of correction, such shall never obtain any such medicine.

Even in such manner, although we might enrich the whole world, and endue them with learning, and might release it from innumerable miseries, yet shall we never be manifested and made known unto any man, without the especial pleasure of God; yea, it shall be so far from him whosoever thinks to get the benefit and be partaker of our riches and knowledge, without and against the will of God, that he shall sooner lose his life in seeking and searching for us, than to find us, and attain to come to the wished happiness of the Fraternity of the Rosy Cross.

INTRODUCCION A LA QABALAH DENUTATA

(La Qabalah Desvelada)

Por S. L. MacGregor Mathers

En la época presente, una poderosa ola de materias ocultas, se está esparciendo dentro de una sociedad, el hombre pensante está empezando a despertar y a comprender que existen muchas más cosas en el cielo y en la

tierra, de las que podría soñar en las filosofías cotidianas. Y por último, aunque de ninguna manera por lo mínimo, se está descubriendo ahora, que la Biblia, es más que un simple libro de historia, que está construido de forma más elaborada que ningún otro libro y que contiene numerosos pasajes oscuros y misteriosos, los cuales han sido bloqueados de una manera ininteligible, con una clave que mantiene oculto su contenido. Esta clave esta dada precisamente en la Qabalah. La Qabalah debe definirse como una doctrina esotérica judía. En hebreo es llamada QBLH, Qabalah, que es una derivación de la raíz QBL, Qibel, que significa recibir. La apelación de este concepto, viene de la costumbre de transmitirse los conocimientos esotéricos oralmente, esta transmisión está estrechamente ligada con la tradición. La Qabalah es un sistema de filosofía religiosa, o con más propiedad de teosofía, la cual se ha ejercitado por cientos de años con una fuerte influencia sobre la mente de un pueblo tan cerrado como astuto, el judío, sino que también ha cautivado las mentes de algunos de los grandes pensadores del cristianismo en los siglos XVI y XVII, así mismo llamó la atención de los teólogos y filósofos de aquella época, los personajes que citamos a continuación se sintieron cautivados por esta ciencia: Raymond Lully, célebre escolástico, metafísico y químico muerto en 1315, John Reuchlin el renombrado escolástico, que revivió la literatura oriental en Europa, nacido en 1455 y muerto en 1522, John Picus de Mirandola, el famoso filósofo de la Escuela Clásica, Cornelius Agrippa, distinguido filósofo y médico, John Baptist Von Helmont destacable químico y físico, Robert Fludd, famoso médico y filósofo y por último Henry More, todos estos hombres, después de su incansable trabajo e investigación en el terreno científico, dedicaron su valioso tiempo a estudiar, sin demérito de su ciencia, la profundidad de las profundidades, demostrando con ello que la naturaleza divina, camina de la mano con la ciencia, ellos encontraron la satisfacción mental en esta teosofía, conjugando a un tiempo ciencia, filosofía y religión. El llamado de la Qabalah, tampoco queda restringido a escritores, médicos y filósofos, el poeta puede encontrar en ella otra dimensión donde expandir su genio y el hombre común puede hallar respuesta a múltiples preguntas. De que otra manera podría ser una teosofía, la cual nació y de ello estamos completamente seguros, de Dios en el paraíso y fue cuidada y criada por los elegidos de los huéspedes angélicos del cielo y que solo mantuvo su conversión con el sagrado Hijo del hombre en la Tierra. Escuchad la historia de su nacimiento, su crecimiento y su madurez, tal y como la cuentan sus seguidores.

La Qabalah fue pensada en un principio por Dios, para un grupo de selectos ángeles, que formaban una escuela teosófica en el paraíso. Después de la caída, los ángeles más graciosos, comunicaban su doctrina celestial a los hijos desobedientes de la Tierra, para fortalecer el protoplasma con los significados que le señalarían el camino de regreso a sus prístinas nobleza y felicidad. Estas enseñanzas pasaron de Adán a Noé y de este a Abraham, el amigo de Dios, que emigró con estos conocimientos a Egipto, donde el patriarca cedió una porción de su misteriosa doctrina a la arcilla ajena. De esta manera fue como los egipcios obtuvieron cierto conocimiento, sus propios sistemas filosóficos. Moisés, que aprendió toda la sabiduría del antiguo Egipto, fue iniciado en primera instancia en los conocimientos de la Qabalah, en su tierra natal, pero alcanzó sus máximos adelantos durante sus viajes por el desierto, cuando no tan solo era un aplicado estudiante de los

misterios, sino que además recibía lecciones a través es el equivalente de la suma de los valores numéricos de las letras de las palabras RVCh ALHIM, Ruach Elohim, el espíritu de Elohim y es por lo tanto un símbolo del Espíritu de Elohim.

De la misma manera el nombre del ángel MTTRVN, Metatrón y el nombre de la Deidad Shdi, Shaddai, ambas suman 314, por lo tanto una se toma como símbolo de la otra. El ángel Metatrón había de ser el conductor de los hijos de Israel a través del desierto y de él Dios dijo: Mi nombre está en él. También este otro pasaje del Génesis XVIII, 2. VHBH ShLShH, Vehenna Shalisha, Y he aquí, mirad tres hombres, frase de igual valor numérico a ALV MIKAL GBRIAL VRPAL, Elo Mikhael Gabriel Ve-Raphael. Estos son Miguel, Gabriel y Rafael, cada frase suma 701.

Notariqon, es la derivación de la palabra latina " notario", es decir el escriba. Existen dos formas de Notariqon, en la primera forma, todas las letras de una palabra, de esta forma, desde las letras de una palabra, se toman como las iniciales o la abreviación de otra palabra, de esta forma, desde las letras de una palabra, se debe de formar una sentencia.

Por ejemplo, todas y cada una de las letras de la palabra BRAShITH Berashith, la primera palabra del Génesis, las tomamos como iniciales de otras tantas palabras y obtendremos: BRAShITH RAH ALHIM ShIQBLV ISHRAL ThVRH, Berashith Rahi Elohim Sheyequebelo Israel Torah: En el principio los Elohim vieron que Israel podía aceptar su Ley. En este sentido también podemos ver que a través de esta palabra también tenemos el Notariqon de BN RVCh AB ShLVShThM IChD ThMIM Ben Ruach Ab Shaloshethem Yechad Themim: El Hijo, el Espíritu, el Padre, su Trinidad, Perfecta Unidad. Otro ejemplo puede ser: BN RVCh AB ShLVShThM IChD ThOBVDV, Ben Ruach Ab Shaloshethem Yechad Thaubodo: El Hijo, el Espíritu y el Padre, vosotros igualaréis la adoración de su Trinidad. La importancia cabalística de estas sentencias radica en el enaltecimiento que hacen de las doctrinas cristianas, reafirmandolas sólidamente.

La segunda forma de Notariqon es exactamente el reverso de la primera. Esta forma recoge las letras iniciales o finales o las del medio y con ellas forma una o más palabras. Por ejemplo a la Qabalah se la llama ChKMhNSThRH, Chokmah Nesethrah, el sabio secreto, si tomamos las iniciales de estas dos palabras Ch y N, formaremos una nueva palabra, conforme el segundo tipo de Notariqon, ChN, chen, gracia. De una manera similar, si tomamos las letras iniciales y finales de las palabras MI IOLH LNV HShMIMH, Mi Iaulah Leno Ha-Shamayimah, "Quién subirá por nosotros a los cielos?" (Deut. XXX.12), se forma la palabra MILH, Milah, "circuncisión", y la palabra IHVH, el Tetragrammatón, implicando que Dios ordenó al pueblo elegido la circuncisión como primer paso hacia el camino de los cielos.

Temura significa permutación, y de acuerdo con ciertas reglas, una letra es substituida por otra letra, que le precede o le antecede en el alfabeto, y de esta manera, se forma a partir de una palabra otra palabra,

totalmente distinta en ortografía y por lo tanto en significado. Para realizar estos ejercicios, el alfabeto es dividido justo a la mitad, y se colocan las mitades una sobre otra; entonces se van cambiando alternativamente la primera letra, o las dos primeras letras del principio de la segunda línea, produciéndose así veintidós conmutaciones. Este arreglo recibe el nombre de: "Tabla de las Combinaciones de TzIRVP", Tziruph. Como ejemplo causal, les enseñaré aquí el método o conmutación llamado, ALBTh, Albath:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
K	I	T	Ch	Z	V	H	D	G	B	A
M	N	S	O	P	Tz	Q	R	Sh	Th	L

Cada método toma su nombre de los primeros dos pares de letras que lo componen, el sistema de los pares de letras es el trabajo básico de todo el sistema, así cada letra es sustituida por su pareja de arriba o de abajo, según el caso que corresponda. Por ejemplo, por medio del método Albath, de la palabra RVCh, Ruach, se forma la palabra DTzO, Detzau. ALBTh, Albath, es uno de los métodos, pero existen otros veintiuno, estos son: ABGTh, AGDTh, ADBG, AHBD, AVBH, AZBV, AChBZ, ATBCh, AIBT, AKBI, ALBK, AMBL, ANBM, ASBN, AOBS, APBO, ATzBP, AQBTh, ARBQ, ASHBR, y AThBSh.

A todos estos se le deben añadir los modos ABGD y ALBM. A partir de aquí viene la "Tabla Racional de Tziruph", otro conjunto de veintidós combinaciones. También existen tres "Tablas de Conmutaciones", conocidas respectivamente como la Correcta, la Adversa y la Irregular. Para desarrollar cualquiera de ellas hay que hacer un cuadro subdividido a su vez por 484 cuadrados, con las letras inscritas dentro. Para la "Tabla Correcta" el alfabeto se escribe de derecha a izquierda; en la segunda línea se procede de la misma manera, pero empezando por la letra B y terminando con la letra A; en la tercera línea igual, pero comenzando por la letra G y terminando con la letra B; y así sucesivamente. Para la "Tabla Adversa", el Alfabeto se escribe retrocediendo de derecha a izquierda, empezando por la letra Th y terminando con la letra A; en la segunda línea, empezando por la Sh y terminando con la Th; y así sucesivamente. La "Tabla Irregular" presenta innumerables dificultades para poderla describir aquí. A pesar de ello, existe un método en ella, llamado ThShRQ, Thashraq, el cual es simplemente escribir las palabras en sentido inverso. Pero existe una forma mucho más importante llamada la "Qabalah de las Nueve Cámaras", o AIQ BKR, Aiq Bekar. Que se forma de la siguiente manera:

300.....30.....3	200.....20.....2	100.....10.....1
000.....00.....0	000.....00.....0	000.....00.....0
Sh.....L.....G	R.....K.....B	Q.....I.....A
600.....60.....6	500.....50.....5	400.....40.....4

000.....00.....0	000.....00.....0	000.....00.....0
M final..S.....V	K final...N.....H	Th.....M.....D
900.....90.....9	800.....80.....8	700.....70.....7
000.....00.....0	000.....00.....0	000.....00.....0
Tz final..Tz.....T	P final...P.....Ch	N final..O.....Z

He tenido que poner la numeración de cada letra para mostrar la afinidad existente entre las letras de cada cámara. Algunas veces son usadas como ceros, para mostrar las porciones que contiene la letra dentro de cada figura, poniendo un punto para la primera letra, dos para la segunda y tres para la tercera. Por ejemplo, en el ángulo superior derecho, están contenidas las letras AIQ, que tienen respectivamente sobre ellas uno, dos o tres puntos o pequeños ceros, así como el cuadrado central que tiene el mismo orden las letras H, N y K final. Esto facilita la ubicuidad de las posibles permutaciones de cada letra dentro de las Nueve Cámaras. Por supuesto que esta no es la única manera de utilizar. Por supuesto que esta no es la única manera de utilizar la Qabalah de las nueve cámaras.

Un ejemplo de temura llamado AThBSh, Atahabash, que esta basado en que en el libro de Jeremías XXV 26, la palabra ShShK, Sheshakh, simboliza la palabra BBL, Babel.

Al margen de estas reglas, existen ciertos significados contenidos o escondidos en el cuerpo de las letras del alfabeto hebreo, estos significados son diversos. Por ejemplo la letra colocada al final de una palabra, es distinta si esta colocada en la terminación de la misma o en el medio de esta, lo mismo sucede cuando una letra habitual en la terminación es encontrada a la mitad de una expresión, otro tanto sucede con las letras que son escritas con una talla inferior a la usual, o por el contrario con una talla superior al resto del manuscrito, el sentido de una frase también varía si alguna letra está colocada de cabeza, por si fuera poco, las palabras parecen a veces con un deletreo diferente, presentando una letra de más o menos que en otros escritos, por otra parte está la influencia de la distribución de los puntos y de los acentos, que en ciertas frases indican redundancia o elipticismo.

El cuerpo de la letra A, Aleph, del alfabeto hebreo, se dice que simboliza una Vau, V, entre un Yod, Y y una Daleth, D, y que esta letra representa por si misma a la palabra IVD, Yod por la forma de su cuerpo. Similarmente el cuerpo de la letra He, H, representa a una Daleth, D, con una Yod, Y, escrita en su esquina inferior izquierda, etc

En Isaías IX, 6, 7, la palabra LMRHB, Lemarbah, para multiplicarla está escrita con el carácter hebreo M final a la mitad de la palabra, en lugar de estar escrita con la M ordinaria intermedia. La consecuencia de ese cambio, es que el valor numérico de la palabra se incrementa de esta manera: de $30+40+200+2+5=277$ a

300+600+200+2+5=837 por Gematría a ThTh ZL, Tat, Zal, el profuso otorgador. De esta manera, con el simple cambio de una M, por una M final, el sentido y el significado Qabalístico de la palabra cambia considerablemente.

Para encontrar un montón de concomitancias y relaciones Qabalísticas, no hay que ir demasiado lejos, la primera palabra de la Biblia, BRASHITH, Berashith, presenta en sus tres primeras letras BRA, las letras iniciales de las tres componentes de la Trinidad: BN, Ben, el Hijo, RVCH, Ruach, el Espíritu y AB, Ab, el Padre. Aun más, la primera letra de la Biblia es la B, inicial del vocablo BRKH, Berakhah, bendición y no la letra A, como muchos suponen que debería empezar, ya que la A inicial de ARR, arar, Maldición. Por otra parte, los valores numéricos de la palabra Berashith, es igual al número de años que median entre la creación y la llegada del Cristo al Mundo: B=2000, R=200, A=1000, Sh=300, I=10 y Th=400, total 3910 años, en números redondos, de la Creación al Nacimiento del Cristo.

El término Qabalah no escrita se aplica a ciertos conocimientos que no han sido asentados en ningún libro, pero que han sido transmitidos oralmente.

La Qabalah dogmática, contiene la porción doctrinal de esta ciencia. Hay una larga lista de tratados de varias fechas y diversos méritos que hablan y escriben con mayor o menor acierto de la Qabalah escrita, pero los libros verdaderos se reducen a cuatro fuentes:

El Sepher Yetzirah y sus dependencias

El Zohar con sus desarrollos y sus comentarios

El Sepher Sephiroth y sus expansiones

El Asch Metzareth y sus simbolismos

Las principales doctrinas de la Qabalah, están designadas para solventar los siguientes problemas:

El ser supremo, su naturaleza y atributos

La cosmogonía

La Creación de los ángeles y el hombre

El destino de los hombres y los ángeles

La naturaleza del alma

La naturaleza de los ángeles, demonios y elementales

La importancia de la ley revelada

El simbolismo trascendental de los numerales

Los peculiares misterios contenidos en las letras hebreas

El equilibrio de los contrarios

El Libro del Misterio Oculto comienza con estas palabras: El Libro del Misterio Oculto es el libro del equilibrio y del balance. ¿Cuál es el significado de los términos equilibrio y balance? Equilibrio es aquella armonía que resulta de la confrontación de las fuerzas opuestas se igualan en fortaleza, descansando del movimiento sucesivo. Es el punto central. Es el punto descrito en el centro del círculo, en el simbolismo antiguo. Es la síntesis viviente del poder en contrapeso, equilibrado. Esta forma puede ser descrita como el equilibrio entre la luz y la sombra, dejando aparte cualquier otro factor o punto de vista. El término balanza o balance se aplica a las dos naturalezas opuestas de cada tríada del Sephiroth, y al equilibrio que forman en la tercer Sephirah de cada ternario. Dejaré más claras todas estas ideas, cuando explique el Sephiroth. Esta doctrina del equilibrio y el balance, es una idea qabalística fundamental.

El Libro del Misterio Oculto se encuentra en el estado en que el equilibrio mantenido en aquella región, la cual es negativamente existente. ¿Qué es la existencia negativa? ¿Qué es la existencia positiva? La distinción entre estas dos, es otra idea fundamental. Definir el concepto de la existencia negativa, es claramente imposible, porque cuando algo es distintivamente definido, cesa su negativa existencia, esto es que pasa de su existencia negativa, a una condición estática. De esta manera, la sabiduría que poseen los qabalistas, se dispara fuera del alcance de la comprensión mortal, y así la primaria AIN, Ain, la existencia negativa única, y la AIN SVP, Ain Soph, la Expansión sin límites, que se emparejan siempre a la AIN SVP AVR, Ain Soph Aur, la Luz Ilimitada, quedan solo como unos conceptos velados, ocultos o etéricos. Ahora, si pensamos profundamente, veremos en estos conceptos, algunas de las formas primarias del Desconocido e Innombrable Unico, al cual nosotros en nuestras expresiones cotidianas llamamos como Dios. El es el Absoluto. Pero ¿Cómo definir el Absoluto?, ya que incluso que lo logremos, lo fraccionaremos con nuestras expresiones. Es obvio que lo indefinido, que lo Absoluto, deja de serlo al ser definido. ¿Qué nos resta decir entonces?, que lo Negativo, lo Ilimitado y lo Absoluto, hablando con lógica, son absurdos, ¿Quiere decir esto, que dichas ideas escapan de nuestra razón que nos las puede definir? No, para poderles definir, tendremos que construirles, es decir, contenerlos en nuestra razón, para que no escapen ni superen a la misma, para que algo subjetivo sea susceptible de definición, deberemos asignarle ciertos límites. Pero ¿Cómo puede ser limitado lo ilimitable?

El primer principio y axioma de la Qabalah, traducido a nuestra versión de la Biblia, "Yo Soy lo que Soy Yo", AHIH AShR AHIH donde una traducción más literal puede ser "Existencia es Existencia", o "Yo Soy quien El Es".

Eliphas Levi Zahed, el gran filósofo y qabalista del siglo XIX, dejó asentado en su libro Historia de la Magia (Libro 1, Cap. 7): "Los qabalistas tienen verdadero horror a todo aquello que parezca idolatría, ellos, de cualquier manera, adscriben a Dios la forma humana, que es puramente una figura jeroglífica. Ellos consideran a Dios como la Inteligencia, la Vida y el Amor Único e Infinito. El no es para ellos el conjunto o la colección de diversos seres y elementos, ni una abstracción de la existencia, ni un ser definible filosóficamente. El es el todo y está en todo, pero se distingue del todo, y es más grande que todo. Su verdadero nombre es inefable y en todo caso su nombre solo expresa el ideal humano de Su Divinidad. Que Dios está en El si este no se da a conocer por los hombres. Dios es el absoluto de la fe, la existencia es el absoluto de la razón, la existencia es por El mismo y por El existe. La razón de la Existencia de la existencia, es la existencia de El, la pregunta sería: ¿Por qué una cosa en particular existe? ¿Y qué es lo que hace que esta cosa exista? No podríamos contestar a estas cuestiones, sin caer en una respuesta absurda que sería solo otra pregunta ¿Por qué existe la existencia?, donde la presuposición de la existencia queda ya implícita" De la misma manera Eliphas Levi dice (idem. Libro 3, Cap. 2): "Para decir, Yo creo, solo cuando la verdad de un dogma puede ser comprobado científicamente, es lo mismo que decir, Yo solo creeré cuando tenga ya que creer, cuando el Dogma haya sido destruido como dogma por los teoremas científicos. Es como decir en otras palabras: Yo solo admitiré el Infinito cuando este haya sido explicado, determinado, circunscrito y definido para mi propio beneficio, en una palabra, cuando este haya sido convertido en Finito. Yo creeré en el Infinito, cuando yo este seguro de que el infinito no existe. Y creeré en la inmensidad del océano, cuando yo lo pueda ver completamente embotellado. Pero esto no puede ser, porque cuando una cosa está claramente probada y se ha hecho comprensible para tí, entonces ya no "creerás" más, entonces sabrás, y quien sabe, no cree". En el Bhagavadgita, Cap. 9: "Yo soy la Inmortalidad y también la Muerte, y Yo Oh Arguna! soy aquel que es y aquel que no es (o el que existe negativamente)". Así mismo en el Cap. 9: "Y, Oh! descendiente de Bharata! ve en las maravillas de los números, nunca antes vistas. Contenido en mi cuerpo, Oh Gudakesa! contempla en este día a todo el Universo, incluyendo todo lo movable y lo inmovible, todo en uno". Dentro del mismo capítulo, Arguna dice: "Oh, Señor Infinito de los Dioses! Oh Tú que penetraste en el Universo! Tu que oficias lo Indestructible, lo que es y lo que no es, y aquello que está más allá de todo ello. Tú creador del Primer Dios, el Más Antiguo, Tú eres el mayor soporte de este Universo. Por Tí este Universo es penetrado, Oh Tú! de las formas infinitas....Tú creador del poder infinito, de la inmensurable gloria, Tú lo penetras todo y más allá, Tú lo creas todo!".

La idea de la existencia negativa, puede existir por lo tanto, como una idea, sin que esta llegue a ser su definición, es completamente incompatible con su naturaleza. "Pero..." algunos autores pueden esgrimir,

"...su término de existencia negativa es seguramente un nombre equivocado, el concepto que Ud. describe, podría expresarse simplemente como subsistencia negativa". A esta observación, mi respuesta es, por subsistencia negativa, no puede entenderse más que subsistencia negativa, y esta no puede variar, no puede desarrollarse, por subsistencia negativa, entendemos literalmente, algo verdadero como la nada, pero que no lleva implícita a la existencia. De esta manera, la subsistencia negativa, no puede ser, aunque si estar en el todo, porque nunca ha existido, y nunca existirá. Mientras que la existencia, contiene en si misma, a la vida positiva, en las ilimitadas profundidades del abismo de esta negatividad, existe una poderosa fuerza que se manifiesta en su interior, esta poderosa fuerza es igual a la fuerza contraria positiva, y puede revolucionarse y manifestarse del interior al exterior, ya sea por fusión, expansión o polarización. Este fenómeno, o este principio, aparentemente velado o astutamente oculto, se manifiesta a cada momento en el Universo, que se contrae y se expande constantemente. Y es por ello que he tenido que emplear el término "Ex-isto" y no el término "Subsisto".

Entre dos ideas tan diferentes como la existencia negativa y la existencia positiva, existen ciertos nexos, o eslabones que las conectan, a estos eslabones las llamaremos y les conoceremos como existencia potencial, la cual sin alejarse demasiado de la existencia negativa, se aproxima más a la existencia positiva. Para dejar claramente establecido este concepto, lo ejemplificaremos con la semilla, que contiene en si la vida latente del árbol, pero no lo definiremos, porque la vida latente o potencial, no admite definición. Cuantas semillas que llevan dentro de si a un árbol nunca llegaron a formarlo, sin que por esto pierdan su potencial vida, de desarrollo y de crecimiento, es decir, su potencial de existencia, sean cual sean sus procesos de transformación orgánica, entrando así en una existencia negativa.

Por otra parte, la existencia positiva, es siempre perfectamente definible, la existencia positiva es dinámica, sus poderes son habitualmente evidentes, y algunos de ellos son contrarios a la subsistencia negativa, y la mayoría de ellos son contrarios a la subsistencia negativa. La existencia positiva es el árbol que crece y se desarrolla desde el minúsculo interior de una semilla. Sin embargo la existencia positiva tiene un principio y un fin, y a partir de entonces, pertenece a otra forma de la cual depende, y que sin ese otro ideal oculto y negativo, que se encuentra detrás de ella, la existencia positiva se tornaría inestable e insatisfactoria. Bien, a partir de ahora, trataré con toda mi fe, humildad y reverencia, de desvelar las sombras que ocupen la mente del lector, para poderle transmitir la idea del Unico Ilimitable. Antes de exponer esta idea, pero referente a esta idea, solo puedo decir, por medio de las palabras de un antiguo oráculo: "En El se encuentra el ilimitable abismo de la gloria, y desde este brotan unas pequeñas chispas que confieren toda su gloria al Sol, a la Luna y a las estrellas. Mortal! observa cuan poco conozco de Dios, no busques saber más de El, porque se encuentra más allá de toda comprensión, por sabio que tu seas, Cuan pequeños somos! Cuan pequeños son sus Ministros! Que pequeña parte formamos de El!".

Existen tres velos o secretos qabalísticos sobre la existencia negativa, y se formulan a sí mismos como las "ideas ocultas" del Sephiroth, que aun no han sido llamadas a manifestarse y que se encuentran concentradas en Kether, la cual es en este sentido el Malkuth de las ideas ocultas del Sephiroth. Explicaré esto. El primer velo de la existencia negativa es AIN, Ain, Negatividad. Esta palabra consiste en tres letras, de cuyas sombras se manifiestan los primeros tres números o Sephiroth. El segundo velo es el AIN SVP, Ain Soph, lo Ilimitado. Este concepto contiene seis letras, y de sus sombras surgen los primeros seis números o Sephiroth. El tercer velo es AIN SVP AVR, Ain Soph Aur, la Luz Ilimitada. Este concepto está compuesto por nueve letras, de cuyas sombras salen los primeros nueve Sephiroth o números, pero por supuesto, solo en su idea oculta. Por eso cuando queremos hacer progresiones con el número nueve, regresamos continuamente a la unidad, o recurrimos a ella, por ejemplo, para formar el número 10, que no es más que una repetición de la unidad expresada desde la cifra negativa, el cero. La representación arábiga del cero, un círculo, es una expresión evidente de la Negatividad, así como la línea, lo es de la Unidad. De aquí se deduce que el Ilimitado Océano de la Luz Negativa, no procede del centro, porque no existe un centro, pero si centraliza y se concentra en un centro, el cual es el número del Sephiroth manifestado, Kether, la Corona, el Primer Sephirah, el Uno, el cual será llamado a ser el Malkuth o el número diez de la Sephirah Oculta. Por lo tanto, "Kether está en Malkuth y Malkuth está en Kether". O como un prestigiado autor de Alquimia (Thomas Vaughan, mejor conocido como Eugenius Philalethes) extrae aparentemente de Proclus en "Eufrates, o, las Aguas del este", la frase siguiente: "El cielo se encuentra en la tierra, pero de una manera terrestre y la tierra se encuentra en el cielo, pero de una forma celestial". A pesar de que el concepto de la existencia negativa es imposible de definir, como ya lo ha demostrado antes, es frecuentemente considerado por los qabalistas como una representación metafórica de la Unidad o del número Uno, como una consideración separada del mismo. Para ello, a menudo utilizan epítetos indiscriminados como los que resumo a continuación: "lo Oculto de lo Oculto", "El Más Antiguo de los Unicos Antiguos", "El Más Sagrado Anciano Unico", etc.

Ahora explicaré el verdadero significado de los términos Sephirah y Sephiroth. El primero es singular y el segundo es plural. El mejor reflejo o explicación de la palabra es "emanación numérica". Existen diez Sephiroth, los cuales son la forma más abstracta de los números de la escala numérica decimal: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10. Estos números, son razonados en su sentido abstracto en las más altas matemáticas, mientras que en Qabalah, son razonados como las formas abstractas de la Deidad, son razonados como las formas abstractas de la Deidad, es decir como SPIRVTh, Sephiroth. Esta forma de entender los números, es similar al antiguo precepto Oriental, donde se basó Pitágoras para teorizar que a cada idea, correspondía una numeración simbólica. A través de las Sephiroth, encontramos generalmente el desenvolvimiento de las personalidades y atributos de Dios, de los cuales, unos son femeninos y otros son masculinos. Bien, por alguna razón o por algún otro conocimiento que desconocemos, los traductores de la Biblia, tuvieron mucho cuidado en no manifestar este hecho, suavizándolo y casi escondiéndolo en cada referencia que se hace de que Dios es tanto masculino como femenino. Para lograrlo, en el momento de traducir un femenino plural, lo cambiaban por un

masculino singular, sobre todo en el caso de la palabra Elohim. De cualquier manera, ellos dejaron entrever su conocimiento, por lo menos inadvertidamente, en el Génesis 4, 26, al utilizar la palabra Elohim en plural: "Y los Elohim dijeron, hagamos al hombre". Y en el mismo Génesis 5, 27, de que manera pudieron crear a Adán, o al hombre a su imagen y semejanza"....hombre y mujer los crearon, a su imagen y semejanza", sin que los mismos Elohim fuesen masculinos y femeninos a la vez. La palabra Elohim, es la expresión en plural del vocablo femenino singular ALH, Eloh. La añadidura IM, se utiliza generalmente como terminación plural masculina en el hebreo, y en este caso, se suma a una palabra femenina, esto hace que finalmente la palabra Elohim, contenga la potencia femenina unida a la idea masculina, capaz de producir un vástago. Bien, oído mucho acerca del Padre y del Hijo, pero casi nunca hemos oído nada de la Madre Original en las religiones profesadas actualmente en Occidente. Esto no sucede con la Qabalah, que nos revela que en los Antiguos Días, El, se conformó así mismo en Padre y en Madre simultáneamente, y así dio lugar al Hijo. Precisamente esta Madre es Elohim. De una forma similar, nos referimos al Espíritu Santo, adjudicándole de antemano el género masculino, como aparece en el siguiente pasaje del Sepher Yetzirah: "AChTh RVCh ALHIM ChIIM, Achat (palabra femenina del masculino Achad) Ruach Elohim Chiim: Ella, Unica, es el Espíritu de la Vida de los Elohim".

He citado anteriormente que Dios se conformó a Sí Mismo, en femenino y en masculino, bien, y ahora les diré que de no ser así, la Tierra sería como otros tantos planetas que subsisten, y que están ahí, pero que carecen generalmente de manifestaciones de vida, o como dice la Biblia en el Génesis, "La Tierra era vacía e informe". Estos mundos primarios, como alguna vez fue la tierra, son considerados para simbolizar a aquellos "Reyes que reinaron en Edom antes de que en ellos reinara un Rey de Israel", y de ellos se habla en Qabalah como los Reyes Edomitas. Estos conceptos son ampliamente explicados en los libros de Zahor.

Ahora, empezaremos a considerar a la primera Sephirah, o número Uno, la Mónada de Pitágoras. En este número se encuentran los otros nueve números contenidos. El número Uno, es indivisible, tampoco puede multiplicarse. Cuando se multiplica o se divide por sí mismo, mantiene su propio valor, y cuando multiplica o divide a otro número, lo deja intacto. Por ello representa al inmutable Padre de todo. Este número, la Unidad, posee una doble naturaleza y dos formas, que unen entre sí, sirviendo de eslabón, a lo negativo y a lo positivo. En sus propiedades de intercambio, es un número escaso, pero en su capacidad y propiedad de adición, es reconocido como el primer número de las series numéricas. Mientras que el Cero, es incapaz de ser, no solo multiplicado o dividido, sino que tampoco puede ser ni sumado, i restado, otro hecho que demuestra su existencia negativa. Volviendo al Número Uno, y a su incapacidad para multiplicarse, hace necesario que otro número venga a sumársele para que inicie su primera progresión aritmética, ¿Rompe esto la naturaleza de Unico?, en otras palabras, ¿De dónde y cómo nace el número dos? "Por el reflejo del Uno en sí mismo". Esto último nos podría hacer pensar que nos encontramos ante otro concepto indefinible, pero el Uno es perfectamente definible. Y la definición que le corresponde, para conformar el número dos, simplemente pasa

por un proceso de duplicación, a través de su propia imagen, a este proceso se le denomina Eidolon. De esta manera se confirma la cualidad dual del Número Uno. Con el Uno, también tenemos el comienzo de una vibración establecida, que para el Uno vibra alternativamente, a partir de su inmutabilidad a su definición, para regresar nuevamente a su inmutabilidad. El Uno, es el Padre de todos los números, y es el tipo adecuado del Padre de todas las cosas.

El nombre de la primera Sephirah, es Kether, KThR, la Corona. El Nombre Divino atribuido a este Nombre del Padre, está dado en Exodo 3, 4: AHIH, Eheieh, Yo Soy. Que significa Existencia. La idea de la existencia negativa dependiente de su propia esencia, son:

TMIRA DTMIRIN, Temira De-Temirin, lo Oculto de lo Oculto.

OThIQA DOTHiQIN, Authiqa De-Authiqin, el Más Antiguo de los Antiguos Unicos.

OThIQA QDIShA, Authiqa Qadisha, el Más Sagrado y Unico Anciano.

OThIQA, Authiqa, el Antiguo Uno, el Único Antiguo, o el Más Antiguo.

OThIQ IVMIN, Authiq Iomin, el Anciano de Días.

También se llama:

NQDH RAShVNH, Nequdah Rashunah, el Punto Primordial.

NQDH PShvTh, Nequdah Peshutah, el Punto Uniforme.

RIShA HVVRH, Risha Havurah, la Cabeza Blanca. RVM MOLH, Rom Meolah, la Altura Inescrutable.

Junto con estos epítetos, se encuentra un nombre muy importante que se le aplica a la Sephirah, para representar la grandeza del Padre de todas las cosas. El nombre es ARIK ANPIN, Arikh Anpin, el Vasto Semblante, o Macroprosopus. De El se dice, que una parte de El, está oculta (en el sentido de su conexión con la existencia negativa) y una parte manifiesta (como una Sephirah positiva). En este punto, el simbolismo del Vasto Semblante, se refiere a que un solo lado del Semblante es visible, o como se dice en la Qabalah: "En El todo es el lado recto". Más tarde me referiré nuevamente a este punto.

Los Diez Sephiroth en su totalidad, representan al Hombre Celestial, o al Ser Primordial, ADM OILAH, Adam Auilah.

Bajo esta Sephirah, se encuentra clasificada la orden angélica de ChIVTh HQDSh, Chioth Ha-Qadesh, las

criaturas sagradas vivientes, los querubines o esfinges de Ezequiel, y la visión del Apocalipsis de Juan. Esto está representado dentro del Zodíaco, por cuatro signos, Tauro, Leo, Escorpio y Acuario, el Toro, el León, el Águila y el Hombre. Escorpio se encuentra simbolizado en su parte positiva, por el Águila, en su parte negativa por el escorpión, y en su naturaleza mixta, por la serpiente.

La primera Sephirah, contiene dentro de si a los otros nueve, y los produce en la siguiente sucesión:

El número 2, o el Dual. El nombre de la Segunda Sephirah es ChKMH, Chokmah, Sabiduría, una potencia masculina activa, reflejada desde Kether, como ya se ha explicado antes. Esta Sephirah, es el Padre Activo y evidente, a quien la Madre está unida en su forma de número 3. Esta segunda Sephirah, esta representada por los Divinos Nombres de IH, Yah, IHVH, y tiene como huéspedes angélicos a los AVPNIM, Auphanim, las Ruedas (Ezek, 1). También es llamado AB, Ab, el Padre. La tercera Sephirah, o Tríada, es de potencia pasiva femenina, denominada BINH, Binah, el Entendimiento, que existe perfectamente con Chokmah. Chokmah, el número 2, es igual que dos líneas paralelas, que se pierden en el infinito sin tocarse jamás, y es ahí donde el poder del número 3, forma par el 2 el punto de unión, es decir, el triángulo. En esta Sephirah, se completa y se hace evidente la suprema Trinidad. También es llamado AMA, Ama, Madre y AIMA, Aima, la Madre Fecunda y Grandiosa, que se conjunta eternamente con AB, el Padre, para mantener en ellos y a partir de ellos, el orden del Universo. Más aun, Ella es la forma más evidente a través de la cual podemos llegar a conocer al Padre, y por ello, Ella es merecedora del más grande honor. Ella es la Madre, coexistente con Chokmah, y a la vez, la gran forma femenina de Dios, los Elohim, de cuya imagen el hombre y la mujer fueron creados, y por lo tanto la enseñanza de la Qabalah nos dice, "iguales ante Dios. La mujer es igual al hombre, y ciertamente, no es inferior a El". Los que se llamen Cristianos, deben intentar persistentemente, entender este principio, la Mujer es igual al Hombre. Aima, es la Mujer descrita en el Apocalipsis (XII). Esta tercera Sephirah es llamada algunas veces el Gran mar. A ella se le han atribuido los Nombres Divinos de ALHIM, Elohim, y IHVH ALHIM, y la Orden Angélica, ARALIM, Aralim, los Tronos. Ella es la Madre Suprema, y se distingue de Malkuth, la Madre inferior, la Esposa, la Reina.

El número 4, es la unión que se produce entre la segunda y la tercera Sephirah, llamada ChSD, Chesed, Compasión, Perdón o Amor. También se le llama GDVLH, Gedulah, Grandiosidad o Magnificencia, una potencia masculina representada por el Nombre Divino de AL, El, el Más Poderoso, y por el Nombre Angélico ChShMLIM, Chasmalim, Flamas. Cintilantes (Ezek. 4, 4). El número 5. Esta emana de la potencia pasiva femenina de GBVRH, Geburah, Fuerza o Esfuerzo, o bien DIN, Deen, Justicia. El 5 está representado por los Nombres Divinos de ALHIM GBVR, y de ALH, Elohim, y por el Nombre Angélico de ShRPIM, Seraphim (isaac 6, 6). Esta Sephirah también es llamada PChD, Pachad, Miedo.

El número 6. Nace de las dos emanaciones anteriores que se unifican en esta Sephirah llamada ThPARTh, Tiphareth, Belleza o Suavidad, representado por el Nombre Divino ALVH VDOT, Eloah Va-Daath, y por

los Nombres Angélicos Shinanim, ShNANIM (Ps. LXVIII, 18), o MILKIM, Melekim, Reyes. Así, de la unión de la Justicia y el Perdón (5), obtendremos Bondad y Clemencia (4), para conformar la segunda trinidad que completa la Sexta Sephirah. Esta Sephirah, sendero o Numeración (en diversos trabajos sobre Qabalah, se usan indistintamente estos nombres), junto con las Sephiroth, cuarto, quinto y séptimo, octavo y noveno, forman lo que se conoce como ZOIR ANPIN, Zauir Anpin, el Semblante Menor, o Microprosopus, es decir, conforman la antítesis del Macroprosopus o Vasto Semblante, que si recordamos, es uno de los Nombres de Kether, la primera Sephirah. Los seis Sephiroth, de los cuales se compone el Zauir Anpin, son llamados sus seis miembros. También es llamado MILK, Melekh, el Rey.

El número 7. La Séptima Sephirah es NTzCh, Netzach, o firmeza y Victoria, corresponden al Divino Nombre de Jehovah Tzabaoth, IHVH TzBAVTh, el Señor de las Armas, y por los nombres angélicos de ALHIM, Elohim, Dioses y ThRShISHIM, Tharshishim, los únicos brillantes (Daniel, X, 6).

El número 8. Procede de una potencia pasiva femenina HVD, Hod, Esplendor, respondiendo al Nombre Divino de ALHIM TzBAVTh, Elohim Tzabaoth, los Dioses de las Armas, y a través de los ángeles como BNI ALHIM, Beni Elohim, los Hijos de los Dioses (Génesis VI, 4).

El número 9. Los dos últimos producen a ISVD, Yesod, la Fundación o la Base, representado por AL ChI, El Chai, El Mayor Poder Viviente, y por ShDI, y a través de los ángeles por ASHIM, Aishim, las Flamas (Ps. CIV, 4), creando de esta manera la tercera Trinidad del Sephiroth.

El número 10. De estos nueve Números, Emanaciones o sephiroth, viene el décimo y último, completando la escala decimal de los Senderos. Este último es llamado Malkuth, MLKVTh, el Reinado, y también la Reina, la Matrona o la Madre Inferior se le llama ShKINH, Shekinah, representado por el Nombre Divino de Adonai, ADNI, teniendo como huéspedes angélicos a los Kerubines, KRVBIM. Bien, cada uno de estas Sephiroth, se encuentra en cierto grado de androginismo, y se manifiestan receptivos o femeninos, de acuerdo con la Sephirah que les precede en la escala Sephirótica, y masculino o transmisivo con relación a la Sephirah que les sigue inmediatamente. Pero no existe una Sephirah que les sigue inmediatamente. Pero no existe una Sephirah anterior a Malkuth, ni hay Sephirah alguna que suceda a Malkuth. Por esta situación se entiende como un nombre femenino como Chokmah, aparece demarcado en una Sephirah masculina. El eslabón que enlaza a las Sephiroth en la Ruach, espíritu, a partir de Mezla, la influencia oculta.

Ahora añadiré unas cuantas características más, al significado qabalístico del término MThQLA, Metheqela, balance. En cada una de las trinitades o triadas, pertenecientes a las Sephiroth, contienen una naturaleza dual de ambos sexos, que tiene como resultado la unificación de una inteligencia. En ellas, las potencias masculinas y femeninas, son observadas como las dos escalas de la balanza, y la Sephirah que les une, como el fiel o brazo que les junta. Pues bien, de este hecho, resulta que el término balance o balanza se utiliza para

simbolizar el Triuno, o Trinidad en Unidad, y la Unidad representada por el fiel de la balanza como punto central. En las Sephiroth nos encontramos con una triple Trinidad, la alta, la media y la baja, por lo mismo, las tres están representadas de la siguiente manera: la suprema, la mayor, la más alta, por la Corona, Kether, la intermedia, por el rey y la inferior o la baja por la Reina, y entre las tres formas la Gran Trinidad. Los correlativos terrestres de ellas, serán los móviles primarios: el Sol y la Luna. Y aquí es donde encontramos los primeros simbolismos alquímicos. El mundo de las Sephiroth está representado por:

RASHITH HGLGLIM, Rashith Ha-Galgalim, el comienzo de los movimientos espirales, el móvil primario. MSLVTh, Masloth, la Esfera del Zodíaco. ShBThAI, Shabbatahai, descanso, fin, Saturno. TzDQ, Tzedek, rectitud, Jupiter. MADIM, Madim, Fuerza Vehemente, Marte. ShMSh, Shemesh, la Luz Solar, el Sol. NVGH, Nogah, esplendor reluciente, Venus. KVKB, Kokab, la luz estelar, Mercurio. LBNH, Levanah, la flama lunar, La Luna. CHIM ISVDTh, Cholom Yesodoth, los elementos, el que rompe los fundamentos.

Las sephiroth también se encuentran divididas en tres pilares, el derecho, el izquierdo y el del centro. El de la derecha, es el Pilar del Perdón, y está compuesto por la segunda, la cuarta y la séptima emanaciones, el de la izquierda, es el Pilar del Juicio y está compuesto por la tercera, la quinta y la octava emanación, y el del medio, el Pilar de la Apacibilidad, conformado por la primera, la sexta, la novena y la décima.

En su totalidad y unidad, las diez Sephiroth representan al hombre arquetípico, ADM QDMVM, Adam Qadmon, el Protogonos. Si observamos en las Sephiroth, la constitución de la primera tríada, nos resultará obvio que ella representa al intelecto, de ahí que esta tríada reciba el nombre de mundo intelectual, OVLM MVShKL, Olahm Mevshkal. La segunda triada corresponde al mundo moral, OVLM MVRGSh, Olahm Morgash. La tercera triada representa al poder y a la estabilidad, por ello se la conoce como mundo material, OVLM HMVTBO, Olahm Ha-Mevetbau. Estos tres aspectos son llamados rostros o caras, ANPIN, Anpin, de esta manera, al árbol de la vida queda colocada arriba, y las triadas segunda y tercera, quedan colocadas abajo. Esta colocación determina que los tres Sephiroth masculinas quedan a la derecha, las tres Sephiroth femeninas quedan a la izquierda y las cuatro Sephiroth unificantes en el centro. Este es el Arbol de la Vida qabalístico, del cual todas las cosas dependen. Existe una considerable analogía entre este y el árbol Yggdrasil de los Escandinavos.

Había citado con anterioridad, que existe una Trinidad que compete a toda Sephirah, y que consiste en la Corona, el Rey la Reina (en algunos sentidos esto corresponde a la trinidad cristiana del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, los cuales están representados en su más alta y divina naturaleza por las tres primeras Sephiroth, Kether, Chokmah y Binah). Esta es la Trinidad que ha creado al mundo, o, en lenguaje qabalístico, el Universo nació a partir de la unión coronada del Rey y la Reina. La Qabalah también nos dice que antes de que se completara la forma celestial del hombre, y que por lo tanto las Diez Sephiroth estuviesen producidos, existieron ciertos mundos primordiales creados, que no pudieron subsistir porque su equilibrio de balance aun

no era perfecto, esto los llevó a convulsionarse y a destruirse por la fuerza desbalanceada. Estos mundos primordiales reciben el nombre de Reyes de los tiempos Antiguos, y de los Reyes de Edom, que reinaron antes que los Reyes de Israel. En este sentido, Edom es el mundo de la fuerza desbalanceada, mientras que Israel es el mundo de la fuerza balanceada (Gen. XXXVI, 31). Este importante factor, de que los mundos anteriores a esta creación, fueron creados y posteriormente destruidos, se repite asiduamente en el Zohar.

Las Sephiroth son llamadas también Mundo de las Emanaciones, o el Mundo Atzilúthico, o bien mundo arquetípico, OVLM ATzLVTh, Olahm Atziluth, de este mundo nacen los otros tres mundos, y cada uno contiene una repetición de las sephiroth en una escala descendente de brillantez. El segundo mundo, es el mundo Briático, OVLM HBRIAH, Olam Ha-Briah, el mundo de la creación, también llamado KVRSA, Khorsia, el trono. Esta es la emanación inmediata que parte del mundo de Atziluth, cuyas diez Sephiroth son reflejadas en él, y por consecuencia, son más limitados, aunque conserven su pureza, es decir, este mundo de la creación, no se mezcla en lo más mínimo con la materia.

El tercer mundo es el mundo Yetzirático, OVLM HITzRH, Olahm Ha-Yetzirah, o mundo de la formación y de los ángeles, el cual procede de Briah, y por supuesto, es de una sustancia menos refinada, pero continua sin intromisión de la materia. En este mundo angélico, se encuentran los seres incorpóreos inteligentes. Estos seres o ángeles, residen en una envoltura o vestimenta de luminosidad, que solo cambian por una forma aparente cuando se presentan o aparecen al hombre. El cuarto mundo es el mundo Asiático, OVLM HASHIH, Olam Ha-Assiah, el mundo de la Acción, llamado también el mundo de las cortezas, las conchas o las envolturas, OVLM HQLIPVTh, Olahm Ha-Qliphoth, simplemente el mundo de la materia, que nace de los elementos más groseros de los otros tres mundos. En este mundo, también se encuentran los espíritus llamados "conchas, cortezas o envolturas" por la Qabalah, es decir, QLIPVTh, Qliphoth, material de conchas.

Los diablos, también están divididos en diez clases, y tienen sus habitats correspondientes. Los Demonios, son las formas más grotescas y deficientes. Sus diez grados corresponden a la escala decimal de las Sephiroth, pero en radio inverso, donde cada grado es descendente, aumentando gradualmente en oscuridad e impurezas. Los dos primeros, no son más que la ausencia de organización y de forma visible. El tercero es el borde o el principio de la oscuridad. Los siete infiernos siguientes, están ocupados por aquellos demonios que representan la encarnación de los vicios humanos y la tortura a que son sometidos aquellos que en la vida terrestre sucumbieron a la tentación de estos vicios. Su Príncipe es Samuel o Samael, SMAL, el ángel de la intoxicación y la muerte. Su esposa es la Prostituta, o la mujer de todos y de cualquiera, ASHTh ZNVNIM, Isheth Zenunim y unida a ellos se encuentran la bestia, CHIVA, Chioa, con la que se completa la trinidad infernal, que no es más que la caricatura y lo adverso del Supremo Uno Creativo, Samael está considerado idéntico a Satán.

El nombre de la Deidad, a la cual nosotros llamamos Jehovah, en el hebreo es un nombre de cuatro letras,

IHVH, y su verdadera pronunciación es conocida por muy pocos. Su verdadera pronunciación es conocida por muy pocos. Yo personalmente, se unas cuantas pronunciaciones místicas de su nombre. Pero su verdadera pronunciación es el mayor de los arcanos secretos, es decir, el secreto de los secretos. "Aquel que pueda pronunciarlo correctamente, hará que tiemblen y se sacudan la tierra y el cielo". Por esta razón, cuando un devoto judío lee las escrituras, no se atreve a pronunciar Su Nombre y cuando llega a un párrafo donde se halla escrito, hace una pequeña pausa en la lectura, o en otra casos lo sustituye por Adonai, ADNI, Señor. La raíz radical de esta palabra es "ser", a la cual también pertenece la palabra Eheieh, AHIH, existencia. La palabra IHVH, es capaz de doce transposiciones, las cuales en todas sus formas responden a la raíz "ser", esta es la palabra única que a pesar de las transposiciones, mantiene inalterable su significado.

A estas transposiciones se las llama las "doce insignias del Poderoso Nombre" y fueron dichas para que rigieran los doce signos del Zodíaco.

Estas son: IHVH, IHHV, IVHH, HVHI, HVIH, HHIV, VHHI, VIHH, VHIH, HIIHV, HIVH, HHVI.

Existen además otros tres nombre tetragramáticos, que son: ADNI, Adonai, Señor; AHIH, Eheieh, Existencia y AGLA, Agla.

AGLA en realidad no es una palabra, sino que es un Notariqon de la sentencia, AThH GBVR LOVLM ADNI, Ateh Gebor Le-Olahm Adonai, "Oh, Señor, Tu serás el más poderoso por siempre".

Una pequeña explicación del análisis de AGLA es la siguiente: A, es el principio, el Uno, el Primero; A el Uno, el último; G, la Trinidad en la Unidad; L, la terminación de la Gran Palabra. , Había indicado en primer término, que tanto AHIH como IHVH, contienen dentro de sí la idea de la existencia, esta es la primera analogía. La segunda es, que la letra H, ocupa el segundo y el cuarto lugar en ambas palabras.

Y la tercera es que por Gematría, AHIH es igual a IHV sin la H (la cual, como ya hemos visto antes, es el símbolo de Malkuth, la décima Sephirah). Si son escritas una arriba de la otra y divididas en cuatro brazos por una cruz, encontramos que tanto arriba como abajo, como de izquierda a derecha, se leen perfectamente AHIH y IHVH. AH IHIH VH Bien, si analizamos la materia qabalística, encontraremos las razones de estas analogías. Para AHIH, Eheieh, es el Vasto Semblante, el Antiguo Uno, Macroprosopus, Kether, la primera Sephirah, la Corona del Sephiroth Qabalístico de la Gran trinidad (la cual consiste en la Corona, el Rey y la Reina, o Macroprosopus y la Esposa) y el Padre en la acepción Cristiana de la Trinidad. Mientras que IHVH, el Tetragrammatón, como le llamamos en Qabalah, contiene todos los Sephiroth, con excepción de Kether. Significa principalmente y especialmente al Semblante Menor, Microprosopus, el Rey de los Sephiroth Qabalísticos de la Gran trinidad, y el Hijo en su humana encarnación, en la acepción Cristiana de la trinidad. De esta manera es el Hijo que revela al Padre, es decir, IHVH, revela a AHIH. Y ADNI es la Reina

"por quien solo el Tetragrammaton puede ser asido", cuya exaltación dentro de Binah se basa en la cristiana asunción de la virgen.

El Tetragrammaton IHVH está referido a los diez sephiroth de la siguiente manera: el punto superior de la letra I, Yod, se dice para referirse a Kether, la letra I, Yod por sí misma se relaciona directamente con Chokmah, el Padre del Microprosopus, la letra H, o la Heh suprema, está relacionada con Binah, la Madre suprema, la letra V, Vau, con las primeras seis Sephiroth, a las cuales se las denomina los seis miembros del Microprosopus (y seis es el valor numérico de V, la letra hebrea Vau), finalmente, la letra H, la he inferior, con Malkuth, la décima sephirah, la esposa del Microprosopus.

Por otra parte, existen cuatro nombres secretos que se refieren a los cuatro mundos, Atziluth, Briah, Yetzirah y Assiah. Y el tetragrammaton, se escribe de cuatro maneras distintas en cada uno de los mundos. El nombre secreto de Atziluth es Aub, OB, el de Briah es Seg, SG, el de Yetzirah es Mah, MH, y el de Assiah es Ben, BN.

Estos nombres operan junto con las Sephiroth a través de las "231 Puertas", estas 231 puertas son las diversas combinaciones del alfabeto, pero no tomaría mucho tiempo y espacio explicar esta materia.

Muy cercanamente asociados con el estudio de las letras del Tetragrammaton, se encuentran los cuatro Kerubim, a los cuales me he referido al describir la primera Sephirah. No debe olvidarse que Ezequiel visionó estas formas sosteniendo el Trono de la deidad. Donde el Hombre Celestial estaba sentado (la imagen Sephirótica de Adam Qadmon, y que entre el Trono y las criaturas vivientes se encuentra el firmamento). Esto resume la presencia de los Kerubim en el firmamento, recordemos que en Atziluth se hallan las formas deidíficas, en Briah, el trono, en Yetzirah e firmamento y en Assiah, los Kerubim, de ahí que los Kerubim representen los poderes de las letras del Tetragrammaton en el plano material, y que los cuatro representan la operación de las cuatro letras en cada uno de los cuatro mundos. Por lo tanto, los Kerubim son las formas vivientes de las letras, simbolizadas en el Zodíaco por Tauro, Leo, Acuario y Escorpio, como antes hemos remarcado.

Y "el misterio del hombre mortal y terrestre, está después del misterio del supremo e inmortal Uno", y este fue creado a la imagen de Dios sobre la Tierra. En la forma del cuerpo, está asentado el Tetragrammaton. La cabeza es I, los brazos y los hombros son la H, el tronco es la V, y las piernas la H final. Esta es la forma física del Tetragrammaton expresada en el hombre, mientras que la animación del alma corresponde a las diez Sephiroth Supremos, esta alcanza su última expresión en la Trinidad de la Corona, el rey y la Reina, que es la principal triple división del alma. La primera de estas divisiones es Neschamah, la cual es la máxima graduación del ser, correspondiendo a la corona (Kether), y representando a la más triada de las Sephiroth, la que representa al mundo intelectual. La segunda es Ruach, RVCh, el asiento del bien y del mal,

correspondiente a Tiphareth, el mundo moral. Y la tercera es Nepesch, NPSH, la vida animal y de los deseos, correspondiendo a Yesod y al mundo sensual y material. Todas las almas son preexistentes en el mundo de las emanaciones, y en su estado original andrógino, pero cuando estas descienden a la Tierra, vienen separadas en sexo masculino y femenino, y así una misma alma, habita en dos cuerpos diferentes, y en el caso de que estas dos partes del alma se encuentren en la vida moral, una fuerte atracción nacerá entre ellas. En algunas religiones, en el ceremonial nupcial, se dice que las mitades separadas se conjuntan nuevamente. Las formas ocultas del alma, son consanguíneas de los Kerubim.

Pero esta triple división del alma no solamente es aplicable a la triple forma de los mundos intelectual, moral y material. Para ir un poco más lejos, no debemos de perder de vista la gran idea qabalística, "la Trinidad siempre es completada, y se encuentra su realización en, el cuaternario", de donde IHV se completa y se realiza en IHVH. Por ejemplo: la Trinidad de

Corona Rey Reina Padre Hijo Espíritu Absoluto Formación Realización

completada por el cuaternario de: Uno Absoluto Padre y Madre Hijo Esposa Macroprosopus Padre y Madre Microprosopus Malkuth, la Reina el Vasto Semblante Semblante Menor y Esposa Atziluth Briah Yetzirah Assiah Arquetipo Creativo Formativo Material Y estas cuatro respuestas del alma para las siguientes cuatro formas: Chiah para Atziluth, Neschamah para Briah, Ruach para Yetzirah, Nepesch para Assiah.

Chiah se encuentra en el alma de la forma arquetípica análoga al Macroprosopus. Por ello, las tres restantes, Neschamah, Ruach, Nepesch, se representan a sí misma como son en el Tetragrammaton, sin Chiah, la cual nunca ha sido simbolizada "en el punto superior de la I, Yod" en el alma, como Macroprosopus, se dice que está simbolizada en el punto superior de la I, Yod, de IHVH, pero el "Yod del Antiguo Uno, se encuentra **Oculto en lo Oculto**".

He seleccionado el anterior resumen de las enseñanzas qabalísticas, que observan la naturaleza del alma, del Libro de Eliphas Levi "La Clave de los Misterios". En este conjunto encontraremos, los principales puntos de las ideas de Rabbi Moses Korduero y de Rabbi Yitzchaq Loria.

"El Alma es una Luz Velada. Esta Luz es triple: Neschamah: el espíritu puro, Ruach: el alma o espíritu, Nepesch: el mediador plástico, El Velo del alma, es la envoltura de la imagen. La imagen es doble porque refleja a los ángeles buenos y malos del alma. Nepesch es inmortal por la renovación que hace de si mismo a través de la destrucción de las formas. Ruach es progresivo a través de la evolución de las ideas. Neschamah es progresivo sin olvido y sin destrucción.

Existen tres habitaciones para las almas: El Abismo de la Vida El Edén Superior El Edén Inferior.

La Imagen de Tzelem es una esfinge que propulsa el enigma de la vida. La imagen fatal (en la cual sucumbe lo externo), que reviste a Nepesch con sus atributos, pero Ruach puede sustituir la imagen conquistada por las inspiraciones de Neschamah. El cuerpo es el velo de Nepesch, Nepesch es el velo de Ruach, Ruach es el velo de la inteligencia de Neschamah.

La Luz se personifica velándose a si misma y la personificación es estable, solo cuando el velo es perfecto. Esta perfección sobre la Tierra (el hombre es relativo al mundo menor o microcosmos, como este es relativo al mundo mayor o macrocosmos).

Existen tres atmósferas para las almas. Las tres atmósferas terminan donde la atracción planetaria de otros mundos comienza. Las almas perfectas de esta Tierra pasan a otra estación.

Después de recorrer los planetas , ellas vienen al Sol, entonces ellas ascienden dentro de otro Universo y recomienzan su evolución planetaria, desde un mundo a otro mundo, desde un sol a otro sol. En los soles, ellas recuerdan y en los planetas, ellas olvidan.

Las vidas solares son los días de la vida eterna, y las vidas planetarias son las noches con sus sueños. Los hombres aspiran convertirse en ángeles, cada ángel de arriba, fue un hombre perfecto, un hombre-Dios. Las Vidas planetarias son compuestas por diez sueños de cien años cada uno, y cada vida solar es un milenio, por ello se dice que un milenio, es a la vista de Dios, un solo Dios.

Cada semana, esto es, cada catorce mil años, el alma se asea y descansa en el jubiloso sueño del olvido. Al despertar de este sueño, el alma ha olvidado lo malo y solo recuerda lo bueno."

En la formación del alma segun Eliphas Levi, observamos que en la parte superior hay tres círculos, representando las tres partes conocidas como Neschamah, Ruach y Nepesch. Si son influenciadas las dos últimas por las buenas aspiraciones de Neschamah, procede Michael o Miguel, el ángel bueno del alma, que es la síntesis jeroglífica de las buenas ideas y de las buenas acciones, o como diría la fraseología esotérica budista, el "Karma Positivo" o "Buen Alma" del hombre. Cuando Nepesch domina a Ruach, y por lo mismo carece de influencias de las buenas aspiraciones de Neschamah, el que procede es Samael o Samuel, el ángel maléfico del alma, la síntesis jeroglífica de las malas ideas y de las malas acciones del alma, o el "Karma Negativo" del hombre. Y finalmente observamos en la parte inferior a Tzelem o imagen, que es doble, y que recibe tanto los reflejos de Michael como los de Samael.

El siguiente análisis de las ideas sephiróthicas, de acuerdo a las éticas de Spinoza, fue hecho por el Dr.

Jellinek en su obra "Beiträge zur Geschichte der Qabalah, Erstes Heft", publicada en 1852.

1. Definición: Por el Ser, quien es la causa y gobernador de todas las cosas, yo entiendo el Ain Soph, es decir, un Ser infinito, glorioso, absolutamente idéntico a si mismo, sin atributos como el deseo, la intención, el pensamiento, la palabra o la acción.

2. Definición: Por Sephiroth, entiendo a aquellas potencias que emanan desde el Absoluto, Ain Soph, todas aquellas que se conforman como entidades limitadas por la cantidad, las cuales, como la voluntad, sin cambiar su naturaleza, producen diversos objetos que son las posibilidades de otras tantas cosas.

a. Prueba: Cada efecto tiene una causa, y todo lo que tiene un orden y un designio, tiene un gobernador.

b. Prueba: Todo lo visible tiene un límite, lo que está limitado es finito, lo que es finito no es absoluto ni idéntico, la causa primaria del mundo es invisible, y por lo tanto ilimitada, infinita y absolutamente idéntica en sí, es decir, él es el Ain Soph.

c. Prueba: La causa primaria del mundo es infinita, y nada puede existir sin Ella, por lo tanto esta causa es inminente.

Conclusión: Como el Ain Soph es invisible y exaltado, es la raíz tanto de la fe como del escepticismo.

II. Proposición: Las Sephiroth son el intermedio entre el Absoluto, Ain Soph y el mundo real. Prueba: Como el mundo real es limitado, no es perfecto, y por lo mismo, no puede proceder del Ain Soph, a pesar de ello, el Ain Soph debe ejercitar su influencia sobre este, de no ser así, cesaría su perfección. De ahí que las Sephiroth, que son perfectas en su conexión con el Ain Soph, e imperfectos en su conexión con el mundo real, sean los intermediarios.

Conclusión: Desde que todas las cosas fueron originadas por las Sephiroth, dentro de sus significados existen las de mayor, las medias y las de menor graduación manifestándose en el mundo real.

III. Proposición: Existen diez Sephiroth intermediarias.

Prueba: Todos los cuerpos tienen tres dimensiones, cada una de las cuales repite a la otra (3X3), y sumando su producto al espacio, generalmente obtenemos el número diez. Y como las Sephiroth son las potencias de todas las cosas, están limitadas en diez.

a. Conclusión: El número diez no es contradictorio al uno, o a la unidad del Ain Soph, el uno es la base de todos los números, la pluralidad procede de la unidad, los gérmenes contienen el desarrollo. El fuego, la

flama, las chispas y el color, tienen la misma base, sin embargo en su manifestación difieren uno del otro.

b. Conclusión: Como la meditación o el pensamiento, e incluso la mente que es un objeto de pensamiento, están limitados, se convierten en concretos y tienen unas medidas, aunque el pensamiento puro proceda de Ain Soph, porque el límite, la mediación y la concreción, son atributos de las Sephiroth.

IV. Proposición: Las Sephiroth son emanaciones y no creaciones.

1. Prueba: Como el Absoluto, Ain Soph, es perfecto, y las Sephiroth proceden de él, también deben ser perfectos, de allí que no hayan sido creados, sino emanados.

2. Prueba: Todos los objetos creados disminuyen por la abstracción, las Sephiroth no disminuyen, porque su actividad nunca cesa, la abstracción no los mengua ni los reduce, por tanto, no han sido creados.

Conclusión: La primera Sephirah se encuentra en Ain Soph, como un poder anterior que posteriormente viene a la realidad, entonces, la segunda Sephirah, emana como una potencia para el mundo intelectual, y después de esto, las demás Sephiroth son emanadas para el mundo moral y el mundo material. Esto es, de cualquier manera, no implica un prior y un posterior, o una graduación en el Ain Soph, todas son luces que van encendiendo otras luces, que brillan tarde o temprano, de una u otra forma, pero que pertenecen en su totalidad a la unidad.

V. Proposición: Las Sephiroth son tanto activas como pasivas (MQBIL VMThABL, Meqabil Va-Metheqabel).

Prueba: Como las Sephiroth no se encuentran sentadas al lado de la unidad de Ain Soph, cada una de ellas recibe de su predecesora e imparte a su sucesora, es decir, tienen que ser receptivas y transmisivas, activas y pasivas.

VI. Proposición: La primera Sephirah es llamada La Inescrutable Altura, RVM MOLH, Rom Maaulah, la segunda, Sabiduría, ChKMH, Chokmah, la tercera Inteligencia, BINH, Binah, la cuarta Amor, ChSD, Chessed, la quinta Justicia, PChD, Pachad, la sexta Belleza, ThPARTh, Tiphareth, la séptima Firmeza, NTzCh, Netzach, la octava Esplendor, HVD, Hod, la novena, la Rectitud que es la fundación del mundo, TzDIQ ISVD OVLM, Tzediq Yesod Olahm y la décima Rectitud, TzDQ, Tzedek.

a. Conclusión: Las tres primeras Sephiroth forman el mundo del pensamiento, las tres segundas el mundo del alma y las cuatro restantes Sephiroth, el mundo del cuerpo, correspondiendo de esta manera a los mundos intelectual, moral y material.

b. Conclusión: La primera Sephirah se encuentra relacionada con el alma, considerándosela como se la llama, la Unidad., IChDH, Yechidah, la segunda, considerándosela como se la ha denominado, Viviente, ChIH, Chiah, la tercera, considerándosela como está determinada, Espíritu, RVCh, Ruach, la cuarta, considerándosela como se la llama. Principio Vital, NPSH, Neschamah, la sexta opera en la sangre, la séptima opera en los huesos, la novena en la carne y la décima en la piel.

c. Conclusión: La primera Sephirah es parecida a la luz oculta, la segunda al cielo azul, la tercera como el amarillo, la cuarta como el blanco, la quinta como el rojo, la sexta como el blanco y el rojo, la séptima como el rojo blanquecino, la octava como el blanco rojizo, la novena es parecida al blanco-rojo, al rojo blanquecino y al blanco rojizo y finalmente la décima es parecida a la luz que reflejan todos los colores.

Por último no quiero dejar de referirme, aunque sea en forma breve, a lo concerniente al Arik Anpin y al Zaur Anpin, el Macroprosopus y el Microprosopus, o los Semblantes, el Vasto y el Menor. El Macroprosopus es y corresponde a la primera Sephirah o la Corona Kether, mientras que el Microprosopus está compuesto por seis de las Sephiroth.

En el Macroprosopus todo es Luz y Brillantez, mientras que en el Microprosopus solo brilla gracias a los esplendorosos reflejos del Macroprosopus. Los seis días de la creación corresponden a las seis formas del Microprosopus. Por ello se utiliza como símbolo a los dos triángulos entrelazados, formando una estrella de seis puntas, a la que se la llama el Signo del Macrocósmos, o de la creación del mundo mayor, y en consecuencia análogo a los dos semblantes de Zahor. El "Libro del Misterio Oculto" discierne ampliamente acerca del simbolismo del Macroprosopus y el Microprosopus. Uno de los puntos importantes que se deben conocer del Macroprosopus y el Microprosopus, es el de sus similitudes y sus diferencias. La primera es AHIH, Eheieh, la otra es la V, Vau, del Tetragrammatón. Las primeras dos letras, I y H, Yod y Heh, son los Padre y la Madre del Microprosopus, y la H, Heh final, es su novia, Esposa o Desposada. Y dentro de estas formas, se expresa el equilibrio existente entre la severidad y el perdón, la severidad se encuentra expresada en las dos letras H, Heh, la madre y la esposa, pero especialmente la última. Pero mientras que un exceso de bondad y de perdón, no es una tendencia maléfica o negativa, si lo es un exceso de severidad, que llama a las fuerzas del enjuiciamiento y la ejecución, fuerzas ventajosas y abusivas, y por tanto opresivas y maléficas, las cuales están simbolizadas por Leviathan. Por esta razón se dice que, "Sobre los hombros de la desposada, la serpiente recorre la parte posterior de su cabeza", es decir, sobre la H, Heh final, la última letra del Tetragrammaton, la que corresponde al Mundo inferior o material, donde viven los deseos, las tentaciones y los demonios, Mientras que para la H, Heh Suprema, la Madre no existe este peligro, porque "Esta cabeza será truncada por las aguas del gran Océano". Este mar, es Binah, la H suprema, la Madre. La serpiente es la fuerza centrípeta, que esta siempre viendo la forma de penetrar en el Paraíso (las Sephiroth), para tentar a la suprema Eva (la Esposa), para que ella a su vez tienta al supremo Adán (Microprosopus).

Existe un motivo ulterior en la visión de esta Introducción a la Qabalah, que ha tratado de orientar al lector en las bases y fundamentos primordiales de esta materia, dentro de su texto, contexto y simbología, la cual he intentado simplificar al máximo para hacerla comprensible a la mayoría. El motivo ulterior, es el animar al lector del presente texto a estudiar y leer las verdaderas enseñanzas qabalísticas, con los conocimientos básicos requeridos para discernir el trigo de la paja.

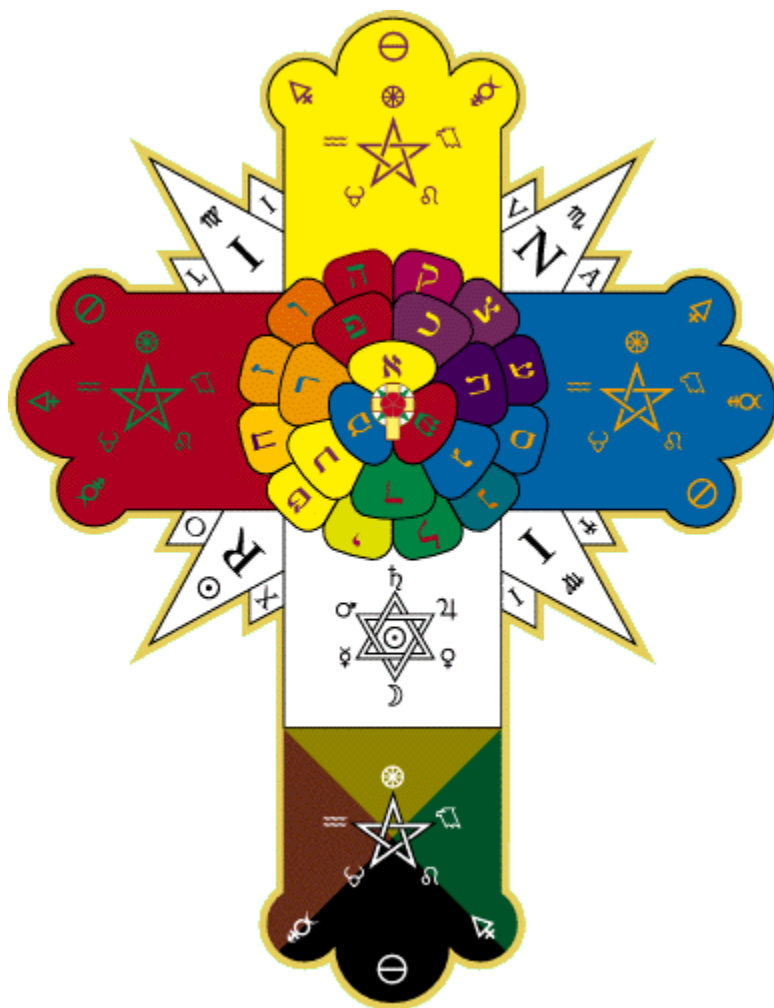
Historia de la Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn)

por el Muy Honorable Frater Sapere Aude (W.Wynn Westcott)

Templo Isis-Urania

**"¡Rosa Rosa, orgullosa Rosa, triste Rosa de todos mis días!
Acercate a mi, mientras canto las antiguas melodias."**

W. B. Yeats - "The Rose" (1893)



Algunos años han pasado ya desde que se decidió revivir la Orden Hermética de la Golden Dawn en el Exterior. Una Sociedad Hermetica cuyos miembros son instruidos en los principios de las Ciencias Ocultas y la practica de la Magia de Hermes.

La muerte en la segunda mitad del siglo de varios eminentes Adeptos y Jefes de la Orden, provoco un adormecimiento temporal de la misma. Entre estos Adeptos prominentes se encontraban Eliphaz Levi, el mas notable de los Magos modernos franceses; Ragon, autor de varios libros clasicos del ocultismo; Kenneth Mackenzie, autor de la Enciclopedia Masonica; y Frederick Hockley, famoso entre otras cosas por su clarividencia a traves del cristal y autor de varios manuscritos importantes. Estos y otros Adeptos contemporaneos de la Orden recibieron su conocimiento y poder de predecesores de igual o incluso mayor eminencia, pero de existencia muy reservada. Sin duda ellos recibieron, y nos han transmitido, las doctrinas de la Teosofia, las Ciencias Hermeticas y la Alquimia Suprema de parte de una larga serie de investigadores practicantes en el ocultismo, cuyo origen comun se traza desde los Fratres Rosacruces de Alemania, sociedad que fue fundada por Christian Rosenkruetz y sus cofrades aproximadamente hacia el año 1398 D.C.

Valentin Andrea, el teologo y místico alemán, nos ha dejado en sus trabajos publicados a partir del año 1614, una documentación sobre las doctrinas y el manejo exotérico de la Sociedad Rosacruz. Parece ser que fue Andrea quien publicó en 1614 el "Fama Fraternitatis", o "Teoría de la Sociedad", el cual debe haber derivado de los antiguos registros de los pupilos de Christian Rosenkruetz.

Pero aun así, este renacer del misticismo no fue sino una nueva elaboración de la vasta sabiduría antigua, principalmente la de los Rabinos Qabalistas, y del más secreto de todos los conocimientos: la Magia de los Egipcios, en la que según dice el Pentateuco, Moisés, el fundador del sistema judío, estaba "versado", lo que quiere decir que en ella estaba iniciado.

A través de la Qabalah hebrea, nosotros obtuvimos la Antigua Sabiduría más que de cualquier otra fuente; ya que los hebreos fueron enseñados a su vez por los Egipcios, y más tarde, por los sabios Caldeos de Babilonia. Es un hecho muy curioso que las naciones clásicas como la Griega y la Romana, nos hallan legado solamente ligeros vislumbres de la Magia Antigua, y este hecho es aun más notable, puesto que Grecia sucedió a la Maestría de Egipto, y Roma sucedió al Imperio de ambos, los griegos y los judíos. Grecia verdaderamente triunfó al tomar parte de los Misterios Egipcios para los Misterios Eleusianos, pues estos eran una copia de las más solemnes y antiguas ceremonias de Isis, Osiris y Serapis, pero carecían de la verdadera Magia Egipcia. Además, los escritos clásicos contenían vagamente vislumbres de los propios Misterios Eleusianos, lo cual revela el hecho de que los pupilos eran parcialmente ignorantes de los verdaderos Misterios Isiacos; un ejemplo notable puede verse en el uso de las palabras *Konx Om Pax*, de las cuales no conocían el significado, siendo estas una mera imitación griega o traducción de las verdaderas y antiguas palabras egipcias, cuyos significados han sido mantenidos en secreto durante siglos. De aquí que el Grado de Neofito 0=0 posea características y simbolismos egipcios, y los Grados Superiores revelaran la fuente de mucha de la cultura e ilustraran el lenguaje de Eliphaz Levi, a través de cuyo conocimiento e intercesión el estudio del ocultismo ha sido popularizado.

La primera Orden es un grupo de cuatro grados para cada uno de los cuales los Neofitos, después de haber demostrado que poseían suficiente aptitud y conocimiento, son admisibles por la aprobación de los Muy Honorables Jefes.

Por encima de estos grados, hay tres grados de Adeptos que conforman la Segunda Orden. Estos tienen el poder de seleccionar Candidatos e iniciar estudiantes en los grados inferiores; además, sus Jefes, tienen el poder de emitir autorizaciones para Templos como el Isis-Urania.

Pero lo más elevado de todo en este antiguo esquema es la existencia de los Grandes Regidores del sistema completo, quienes severamente mantienen y gobiernan la Tercera Orden, que incluye tres títulos mágicos de Honor y Supremacía. Estos representan la Triada de los Supremos de los Sephiroth y son velados e

inalcanzables para el profano y para todos los demas, exceptuando los Adeptos Jefes. En caso de una vacante en esta Orden, el Adepto Jefe mas versado obtiene por decreto el bien merecido honor.

El esquema de la Golden Dawn esta formado entonces, sobre el tipo de los diez Sephiroth, las diez emanaciones de la Deidad, como figura en la antiquisima Qabalah cuyos maestros fueron iluminados por la mas Alta Magia del Antiguo Mundo.

Los grados de la Primera Orden son de diseño y tendencia hebrea, y de esta manera con el fluir de los tiempos, trajo aparejado la revelacion de los Cristos, Tiphareth, la belleza del Microprosopus; en los grados superiores se ve reflejado el diseño cristiano.

El grado de Neofito y los grados 1º, 2º, 3º y 4º, los cuales el Templo de Isis-Urania esta autorizado a conferir despues de una debida examinacion y aprobacion, posee rituales y secretos que han sido recibidos de los Muy Honorables Adeptos Jefes, y fueron puestos por ellos al cuidado de el Muy Honorable Frater 'S Rioghail Mo Dhream, un qabalista eminente, estudiante hermetico y Magister de la Sociedad Rosacruziana en Anglia, para que este las revise y las traduzca adecuadamente para los estudiantes ingleses de hoy dia.

Las disposiciones de trabajo y terminologia han sido solo revisadas; las bases del esquema Sephirotico y la relativa dependencia de sus varias partes, los nombres secretos y las referencias se hallan intactas e inalteradas de los Manuscritos Cifrados entregados al Muy Honorable Frater Sapere Aude, 5=6, (cuyo mote en ese momento era Quod Scis Nescis), ya un Adepto y Magus Honorario de la Sociedad Rosacruziana en Anglia, algunos años antes por un mas eminente e iluminado Hermetista, cuyo titulo era Frater Five Momor Lethi. Este habia estado por muchos años en comunicacion con prominentes Adeptos Britanicos y extranjeros, y habia disfrutado de un amplio acceso a los escritos de Eliphaz Levi.

Esta coleccion de Manuscritos ha estado desde entonces suplementada por una coleccion de manuscritos principalmente cifrados, que han sido dados o prestados a los Jefes del templo por nuestros Fratres y Sorores continentales.



Estos manuscritos otorgan a los Adeptos, quienes poseen la habilidad de revelar los secretos de su significado oculto, la habilidad de extender la Orden de la Golden Dawn en el exterior, sujeta a la aprobacion de los Jefes de la Segunda Orden. Esta aprobacion fue obtenida de la Muy Honorable Soror Sabia Dom Ast en Alemania, de manera que los Fratres **Quod Scis Nescis**, **'S Rioghail Mo Dhream**, y **Magna est Veritas**, el Magus Supremo de la Sociedad Rosacruziana en Anglia, fueron instruidos debidamente para extender la Orden en Inglaterra, y este Templo fue consagrado como un sucesor del Hermanubis Nº 2, que hubo

cesado de existir debido a la muerte de todos sus Jefes.

El Templo N° 1 de Lich, Liebe, Leben es un grupo de misticos continentales que no han practicado la realizacion de ceremonia en logia abierta, pero han conferido los grados principalmente en privado y en presencia de solamente dos o tres miembros. Por esta razon no hay registro exacto de los nombres y rangos de todos sus miembros, y una reticencia muy grande es mostrada por ellos en sus comunicaciones.



Prontamente despues de la formacion de este Templo N° 3, fue entregado el permiso para la consagracion del Templo de Osiris N° 4 en Weston-Super-Mare bajo el mandato del Muy Honorable Frater Crux dat Salutem, y el oeste de Inglaterra ha sido asignado a el como una provincia.

Casi al mismo tiempo, el Templo de Horus N° 5, bajo el mandato del Muy Honorable Frater Vota Vita Mea, tambien fue consagrado en Bradford, Yorkshire.

Estos tres Templos tienen ahora miembros no solo en este pais, sino tambien en los Estados Unidos, Indostan, Palestina, Dinamarca, etc.

Seria conveniente dar ahora el nombre de nuestra Orden en varios idiomas:

En Hebreo: Chabrath Zerek Aour Bokhr, lo cual significa Sociedad de la Luz Brillante de la Aurora.

En Latin: Aurora. Este titulo fue de uso universal entre personas cultas.

En Griego: Eos Chryse.

En Frances: L'Aube d'Oræ.

En Aleman: Die Goldene Demmerung.

Ahora debe hacerse referencia a la Sociedad Rosacruz que fue reconstruida por el Frater Robert Wentworth Little, un estudiante de los misterios, ayudado por los Fratres Dr. W. R. Woodman, Capitan F.G y el Dr. Kenneth Mackenzie.

Esta sociedad, que tiene sucursales en Inglaterra, Escocia y Estados Unidos, perpetua una forma de iniciacion Rosacruz que era conferida 100 años atras en Inglaterra, y que es mencionada por Godfrey Higgins, en su

trabajo "The Anacalypsis, or an attempt to withdraw the veil of the Saitic Isis".

El Frater Little fue un estudioso de la escuela de Levi, y fue tambien un eminente Francmason. La Sociedad Rosacruz revisada por el, fue creada con intencion y permiso esencialmente mason, rompiendo de este modo toda conexion con muchos Adeptos eminentes que no habian sido artifices, como Basil Valentine, Artephus, Nicolas Flamel, Jacob Behmen y Robert Fludd, de los cuales la historia nos narra sus esplendidas capacidades mentales. La Sociedad Rosacruz fracaso de la misma manera en reconocer cualquier merito de investigacion Ocultista en mujeres. Esto tambien es una innovacion sobre el esquema de los Antiguos Misterios, en muchos de los cuales, especialmente en los de Isis, Sacerdotisas y Virgenes Profetas eran prominentes oficiantes.

Notese, especificamente, que hay varias instancias en los antiguos manuscritos cifrados de nuestra Orden en donde se hace referencia a los Fratres y Sorores; las palabras el y ella figuran, mostrando asi que en los antiguos tiempos, tal como en los tiempos presentes, las mujeres alcanzan los mas altos rangos y logros en la Sabiduria Secreta de la Orden.

La historia no es de ninguna manera silenciosa con respecto al exito de las mujeres en el ocultismo. Debe mencionarse a Pernelle, la esposa y socio-trabajadora de Nicholas Flamel; a Martine Berthereau, compañera del Baron Jean de Chatelet, que murio cerca del 1645; y a la viuda condiscipula e inspiradora de John Georg Gichtel , famoso mistico teosofico, despues simbolizada por el como Sophia (Sabiduria Celestial).

A los ocultistas de hoy día no es necesario recordarles a la gran hermetista y teosofista de nuestro tiempo, la Dra. Anna Kingsford, a quien la muerte nos robo prematuramente. Ella fue sin duda iluminada por el Sol de la Claridad, y nadie que alguna vez haya escuchado sus conferencias y discursos sobre las Doctrinas Hermeticas olvidara sus enseñanzas, su elocuencia, su belleza o su gracia. Tampoco es necesario recordarles a Madame Blavatsky, lider de la Sociedad Teosofica, una profeta moderna del Budismo Esoterico; ningun estudiante de ocultismo, mas alla de cuan alejado este su sendero predilecto de sabiduria, podria dejar de reconocer en ella una mente Maestra en el marco de una mujer.

No puedo dejar de expresar la tristeza que siguio a el fallecimiento del Dr. William Robert Woodman, por muchos años conocido como el Magus Supremo de la Sociedad Rosacruciana en Anglia, la cual es exoterica en sus grados inferiores pero estos se hallan regulados por un circulo interno de Adeptos, quienes aun mantienen el Conocimiento Secreto de la Rosacruz y su sociedad masonica.

La sociedad oriental de Teosofía y Ocultismo, y nuestra Orden Hermética de la Aurora Dorada (Golden Dawn) son fraternidades de estudiantes cuyos predecesores pertenecieron a la misma escuela de sabios en la Antigüedad remota. Ambas fraternidades, si bien difieren en la forma de instruccion y en el lenguaje, se

encuentran aliadas por un mutuo entendimiento y respeto, y principalmente, por un objetivo similar.

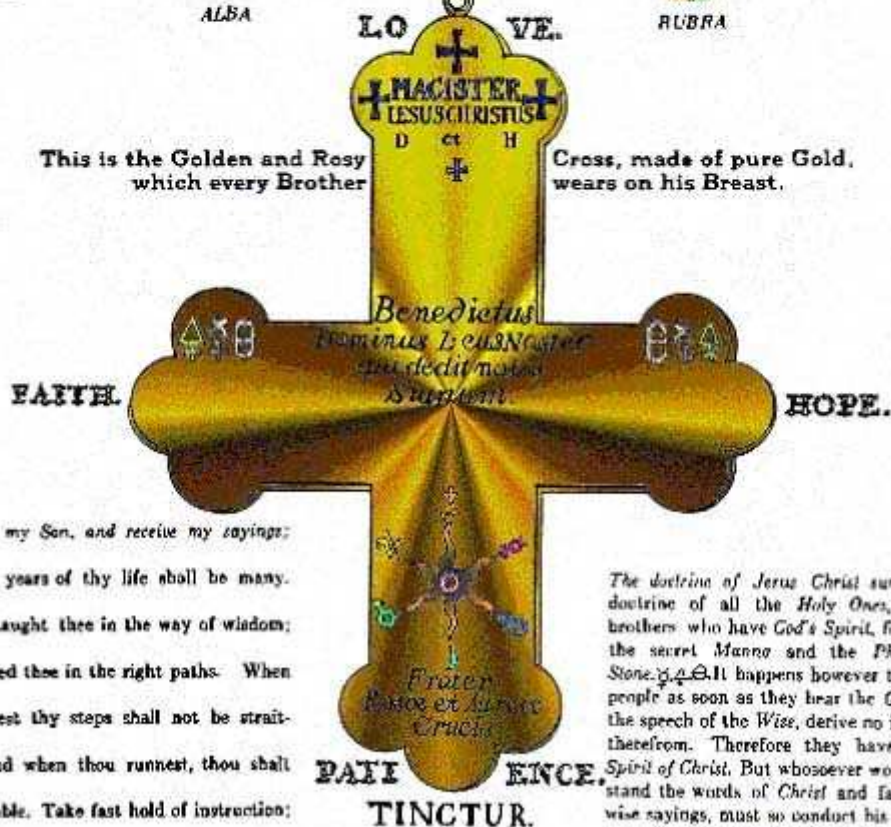
Tengan por seguro que la Orden de la Aurora Dorada (Golden Dawn) puede enseñar el sendero hacia la secreta sabiduría y el progreso espiritual, y puede guiar a los verdaderos y pacientes estudiantes quienes puedan Desear, Atreverse, Aprender y Ser Silenciosos al Summum Bonum, la Sabiduría Verdadera y la Felicidad Perfecta.

MYSTERIUM MAGNUM STUDIVM UNIVERSALI.



This is the Golden and Rosy
which every Brother

Cross, made of pure Gold,
wears on his Breast.



Hear, O my Son, and receive my sayings;
and the years of thy life shall be many.
I have taught thee in the way of wisdom;
I have led thee in the right paths. When
thou goest thy steps shall not be strait-
ened; and when thou runnest, thou shalt
not stumble. Take fast hold of instruction;
let her not go: keep her for she is thy
life. Prov. IV.v.10.

The doctrine of Jesus Christ surpasses the
doctrine of all the Holy Ones, and the
brothers who have God's Spirit, find therein
the secret Manna and the Philosopher's
Stone. It happens however that many
people as soon as they hear the Gospel and
the speech of the Wise, derive no inspiration
therefrom. Therefore they have not the
Spirit of Christ. But whosoever would under-
stand the words of Christ and fathom His
wise sayings, must so conduct his entire life
that he may become Christ-like himself.

And I will show you great and mighty things.

