

COSMETOLOGÍA

INTRODUCCIÓN AL EJERCICIO

Por: Aidit del Pilar García

DRENAJE LINFÁTICO MANUAL



1° MASAJE DE DRENAJE LINFATICO MANUAL (D.L.M.)



Dr. EMIL VOODER

Descubre en 1932

Publica en 1936

Ley biológica de Arndt-Shult:

«Pequeños estímulos actúan potenciando, grandes estímulos actúan paralizando».



Def.

Este masaje tiene como objetivo movilizar la circulación linfática.
En estética las partes de este sistema que activaremos serán:

- Linf
- Vasos
- Ganglios linfáticos

Acción:

- Desintoxica . Acelera el recorrido de la linfa estimulando eliminación de toxinas.
- Descongestiona. Clarifica circulación sanguínea y linfática.



RECOMENDABLE:

- PIELES CON ALTERACIONES VASCULARES
- POST CIRUGÍA (PREVIA AUTORIZACION MÉDICA)
- EDEMA PALPEBRAL
- CORRECCIONES COSMÉTICAS (ESPECIALMENTE C.C. BÁSICA)



CONTRAINDICACIONES

- Excesiva hipotensión
- Procesos infecciosos
- Procesos cancerosos



Tipos de manipulaciones del D.L.M.

Para realizar correctamente las manipulaciones , EL/La profesional debe conocer la ubicación correcta y la topografía de la red de vasos linfáticos.

Se distinguen en el Drenaje linfático FACIAL 2 manipulaciones

1- Arrastre

2-Bombeo



ESTRUCTURAS QUE COMPONEN EL SISTEMA LINFATICO

- . Capilares linfáticos
- . Vasos linfáticos (colectores)
- . Ganglios linfáticos
- . Troncos linfáticos terminales



Reconocimiento de los ganglios con 3 Bombeos

- Subclaviculares 3 bombeos
- Submentonianos 3 bombeos
- Submaxilares 3 bombeos
- Retroauriculares 3 bombeos
- Sienes 3 bombeos





Desarrollo DLM

1 RECONOCIMIENTO DE LOS GANGLIOS

2 DESBLOQUEO DE SUBCLAVICULARES

Bombeo.
Se pasa a submentoniano.

3 DESBLOQUEO DE SUBMENTONIANOS

Arrastre hasta submaxilares- bombeo
Arrastre hasta retroauriculares- bombeo
Arrastre hacia subclavias. bombeo

4 DESBLOQUEO DE SUBMAXILARES

Arrastre hasta retroauricular- bombeo
Arrastre hacia subclavias - bombeo

5 BORLA DEL MENTÓN

Arrastre hacia submentonianos-bombeo
Arrastre hacia submaxilares- bombeo
Arrastre hacia retroauriculares - bombeo
Arrastre hacia subclavias - bombeo

6 COMISURAS DE LOS LABIOS

Arrastre hacia submaxilares – bombeo
Arrastre hacia retroauriculares- bombeo
Arrastre hacia subclavias- bombeo

7 LABIO SUPERIOR

Arrastre hacia submentonianos , pasando por surco naso geniano – bombeo en submaxilares
Arrastre hacia retroauriculares- bombeo
Arrastre hacia subclavias - bombeo

	8 ENTRECEJO	Arrastre por costados de la nariz hacia submaxilares- bombeo Arrastre hacia retroauriculares- bombeo Arrastre hacia subclavias - bombeo
	9 MEJILLAS A MEJILLAS B	(A) Arrastre desde aletas de la nariz hacia parótidas- bombeo (B) Arrastre hacia retroauriculares – bombeo Arrastre hacia subclavias – bombeo
	10 PÁRPADO INFERIOR	Arrastre hacia sienes - bombeo
	11 PÁRPADO SUPERIOR	Arrastre hacia sienes - bombeo
	12 CEJAS	Arrastre hacia sienes- bombeo. Arrastre hacia parótidas – bombeo Arrastre hacia retroauriculares –bombeo Arrastre hacia subclavia – bombeo.
	13 a) DESDE CENTRO DE LA FRENTE b) DESDE CENTRO DE LA FRENTE	Arrastre hacia sienes- bombeo Arrastre hacia sienes – bombeo Arrastre hacia parótidas – bombeo Arrastre hacia retroauriculares – bombeo Arrastre hacia subclavias - bombeo

14 VACIAMIENTO GENERALIZADO

Subir hacia la frente, arrastre de frente, párpados, mejillas, maxilar inferior. Reforzar arrase con los pulgares hacia subclavia. Realizar 3 veces.

Desbloqueo. Realizar deslizamiento en forma de mariposa por el escote y deslizamiento en contorno de hombros, brazos hasta perder el contacto de las manos.



Academia Bambu



docencia.aidit@gmail.com



comunidad bambu



comunidad bambu



+569 4869 0703