



Curso Feng Shui- Nivel I

Introducción al Feng Shui

Docente: Sonja Hanel Muñoz.

La Metafísica China o las 5 Artes Chinas.

Incidentes legendarios, místicos e históricos a menudo se utilizan como referencia para estudiar y formular patrones en los estudios de los antiguos chinos.

- Observaban el Cielo, la Tierra, los Planetas , el Universo, al Hombre, los paisajes y formas de la tierra.
- Desarrollaron sistemas y establecieron normas de cómo funcionaba el universo y el mundo observando cómo se comportan las energías.
- Sus estudios se pueden agrupar en 5 Artes

ADIVINACIÓN

MEDICINA

MONTAÑA

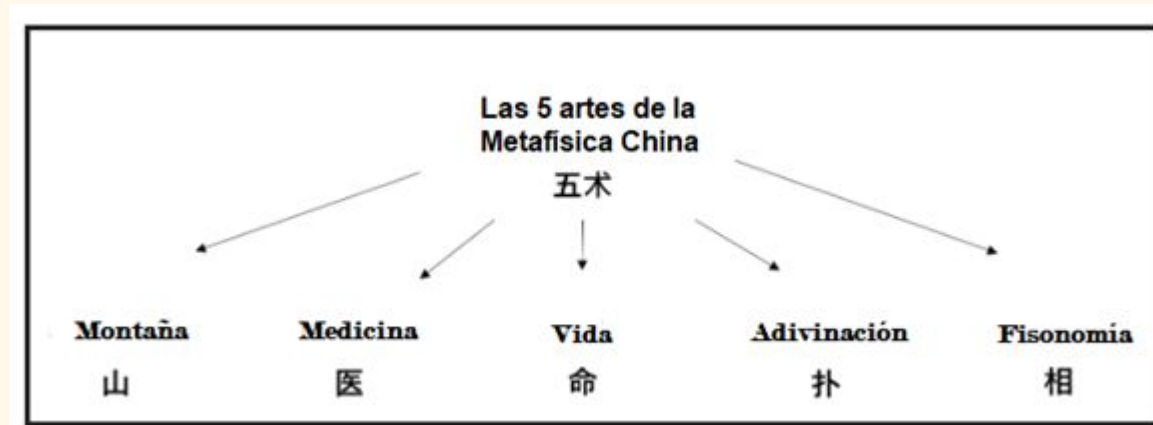
DESTINO

FISONOMÍA

Esto es lo que constituye y se denomina la **METAFÍSICA CHINA.**



UNA DE LAS 5 ARTES DE LA METAFÍSICA CHINA ES LA FISONOMÍA, su ámbito es el estudio de las apariencias, es la observación y análisis de las formas. La práctica más conocida en el mundo de hoy es el **KAN YU o FENG SHUI**



Feng Shui clásico- Introducción.

KAN YU es el término clásico original del Feng Shui, aparece durante la dinastía Han (siglo II AC) con los fang shih que iniciaron su práctica Kan Significa teoría de la cosmología y Yu significa teoría de lo terrestre (Shen, Xu). Aunque se habla de que ya se practicaba hace 6000 años .

KAN YU

堪輿



FENG SHUI

風水



KAN YU

堪輿

“Somos el reflejo y el producto del medio ambiente en el que vivimos”

Es una "acupuntura" del espacio en que vivimos .



Origen del Feng Shui.

La invención de la brújula durante la dinastía Han en China, alrededor del siglo II a.C. Originalmente, los chinos desarrollaron la brújula no para la navegación, sino para la práctica del feng shui.



Origen del Feng Shui.

- Aplicado a petición de Reyes y Emperadores en Palacios y Templos.



- Luego en cementerios.



- Máximo desarrollo durante los siglos VI-XII DC (Dinastías Tang y Sung).
- Llegó a Occidente en la época de los 60's



¿Que es el Feng Shui?.

- Es un Arte y ciencia china milenaria que busca la armonía del ser humano como un todo con el entorno que lo rodea.
- Es un antiguo estudio de la naturaleza y del medio ambiente artificial que se ha practicado durante miles de años con el fin de crear y/o reforzar , corregir un espacio que conduzca y atesore energía o Qi favorable para nuestros cuerpo y nuestro espíritu.
- Unifica y trata la relación de los espacios con las leyes naturales y cómo alcanzar la plenitud de la vida a través del beneficio que proporciona la energía de nuestro entorno.
- Es el conocimiento del patrón de la energía que crea armonía entre la tierra , la vida humana y el cielo.
- Es una disciplina compleja, que usa los elementos de la construcción, es decir: Formas, colores, objetos y decoración para equilibrar el tiempo, el espacio y el hábitat con sus usuarios.



Viento y Agua- Feng Shui.

Viento y Agua

Trata sobre el flujo(viento)- el recipiente (agua)



Energía del Cielo y de la Tierra

En constante interacción es el Tao.



LA ENERGÍA DE NUESTRO ENTORNO



5 Cosas que se pueden hacer con Feng Shui.

- 1.-Evaluar para un edificio, hogar o lugar de trabajo si el flujo de la energía o calidad de su vibración en esa área es positiva o negativa .
- 2.-Diagnosticar bloqueos energéticos, comprender cuales son los problemas y /o comprender porque suceden las cosas . Desbloquear la energía donde no fluye libremente.
- 3.- Mejorar algunos resultados , no solo financieros sino que en muchas áreas de la vida. Aumentando la energía donde falta
- 4.-Corregir.Con un buen diagnóstico se puede utilizar un sistema para corregir el problema y conseguir lo que buscas
- 5.-Análisis Predictivo. Como herramienta para predecir cuál puede ser el resultado si continúas utilizando un espacio , sino cambiar de lugar



Las Fuerzas Invisibles que Moldean Nuestra Vida.



Trinidad Cósmica



EL HOMBRE –LA ACCIÓN



EL CIELO –EL DESTINO



LA TIERRA -EL ENTORNO

El Hombre es parte del Universo

El Espacio es un sistema en que existe una interdependencia entre el hombre y el entorno.

La interacción de estos tres tipos de Qi rige y define nuestro Destino.

Impacta como el Feng Shui funciona



Trinidad Cósmica-la Suerte del Cielo-Destino Tien Shoy.

- Influencia del cosmos sobre el destino del hombre, **su fecha de nacimiento** .
- Lo incontrolable por el hombre , el tiempo, nuestros talentos, la economía, la percepción de la gente sobre ti,etc.
- Nos afecta un 33%



Trinidad Cósmica-la Suerte de la Tierra- Ti Shoy.

- **Influencia del entorno en el hombre** y es estudiado por el Feng Shui
- Se puede modificar y mejorar
- Se origina de las formas de nuestro ambiente
- Todo lo que nos rodea genera un campo electromagnético que afecta nuestra energía mental y física.
- Las oportunidades que genera la localidad
- Influye en un 33%.



El Feng Shui no puede cambiar el Destino de una persona.
Pero puede ayudarlo a transitar de mejor forma



Trinidad Cósmica-la Suerte del Hombre- Jen Shoy.

- Es el resultado de lo que nosotros mismos emprendemos y somos.
- Abarca nuestra salud y pensamientos , carácter ,actitud
- Decisiones y opciones que elegimos



LO QUE HACEMOS



La Suerte o Destino .



- PUEDE MEDIRSE EN UNA LÍNEA DE TIEMPO
- EL TIEMPO SE USA COMO UNA MEDIDA DE LA INTENSIDAD , FUERZA Y DEBILIDAD DE LA SUERTE O DESTINO .



Cual es el Propósito del Feng Shui.

- ELEGIR UN LUGAR PARA CONSTRUIR
- ARMONIZAR LA CASA PARA UN AÑO
- ARMONIZAR LA CASA A MEDIANO PLAZO (5 AÑOS)



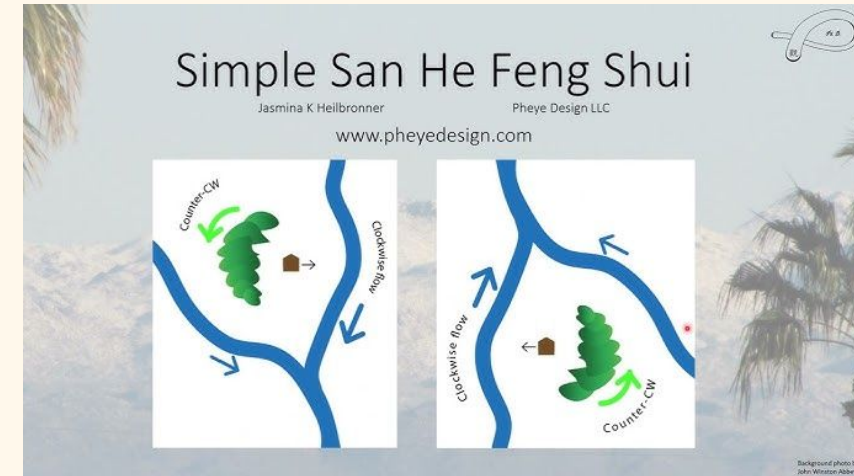
SISTEMA O ESCUELA APLICÓ



Escuelas de Feng Shui .

SAN HE 3 ARMONIAS

- La más antigua
- Importancia a las formas de la tierra
- Busca cómo el entorno moldea y crea Qi
- Usa lo incambiable para manejar los cambios



SAN YUAN-BRUJULA 3 CICLO

- Sistema basado en el tiempo
- Asigna importancia a las fórmulas (LiQi) y sistemas que calculan el flujo y calidad del Qi
- Todo está en un estado constante de flujo, pero dentro del flujo, hay patrones y tendencias.



**FUNCIONAN
COMO UN
TODO**



Sistemas

LUAN TOU – ESCUELA DE LA FORMA -SISTEMA SAN HE

- Estudia las formaciones naturales de agua y montañas presentes en el ambiente externo para determinar cómo influyen sobre la calidad del Qi que recibe.
- Estudia lo que está en forma natural en el medio ambiente.
- Excelente para encontrar una ubicación óptima o estratégica que se beneficie del lugar.
- Tiene sus propias reglas sobre formas de la tierra y fórmulas de evaluación de la tierra.
- 70% de la evaluación es de formas.
- 30% de la evaluación es con fórmulas especiales para su diagnóstico.



Sistemas

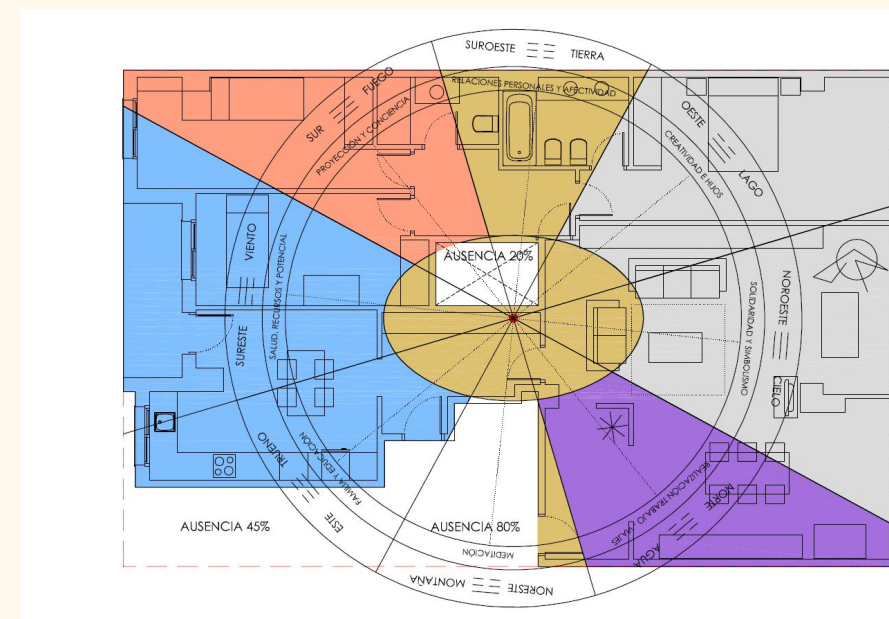
LI QI – ESCUELA DE FÓRMULAS SISTEMA SAN YUAN

- Interpretar el patrón del Qi dentro de la edificación, así como la calidad del mismo a través del tiempo. Se basa en el poder de la manipulación del Qi, distribución de energías y /o entendimiento de la energía.
- Realiza un diagnóstico.
- 70% de utilización de fórmulas en su evaluación.
- 30% de evaluación de las formas en su evaluación.
- Diagnóstico, Predictivo y Correctivo.



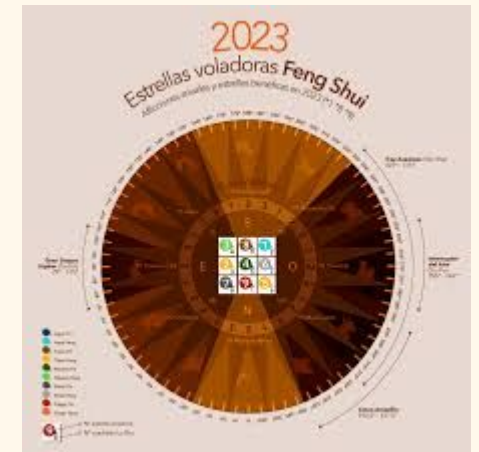
Escuela de la Forma.

- FORMAS DE LA TIERRA
- 5 ANIMALES CELESTIALES
- ESTRELLAS DE AGUA
- LAS VENAS DEL DRAGÓN
- ANÁLISIS DE MERIDIANOS



Escuela de la Fórmula.

- 8 MANSIONES O BAZHAI
- ESTRELLAS VOLANTES
XUAN KONG FENG SHUI
- HEXAGRAMAS
- QI MEN



Propósito del Feng Shui.

CORTO PLAZO

Solucionar Problemas del Año

MEDIANO PLAZO

Elegir y/o Armonizar
casa con habitantes

LARGO PLAZO

Compra de Terreno
Edificio-Resultados de largo Plazo.

ESTRELLAS ANUALES
ESTRELLAS MENSUALES

ESTRELLAS VOLANTES
8 MANSIONES

***VENAS DEL DRAGÓN FORMAS DE
LA TIERRA***
ANÁLISIS DE MERIDIANOS
HEXAGRAMAS



El Medio Ambiente.

- Para ciertos maestros aporta el 70% de la evaluación y resultado en un buen Feng Shui.
- Aplicamos la Escuela de la Forma .

ENTORNO O MEDIO AMBIENTE



Para evaluar el medio ambiente debes conocer y utilizar los Fundamentos del Feng Shui



Fundamentos del Feng Shui



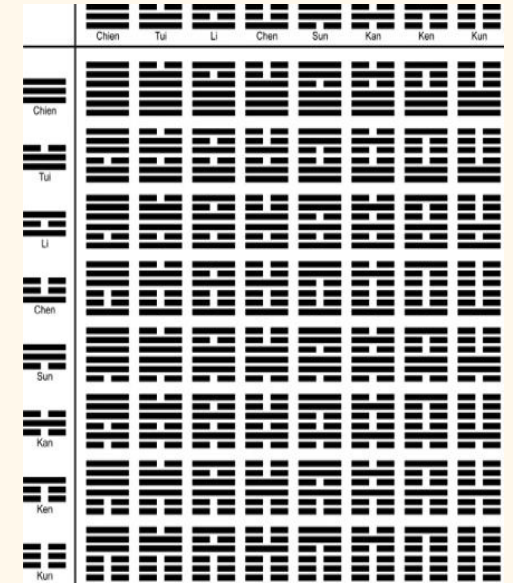
I CHING



YIN-YANG



5 ELEMENTOS



TRIGRAMAS



PA KUA



QI



I Ching Libro de las Mutaciones



Sus autores son:

Fu Hsi (vivió hace unos 4500 años)

El Rey Wen (1150 a.C.)

El Duque de Chou (1080 a. C.)

Confucio (s. V a. C)

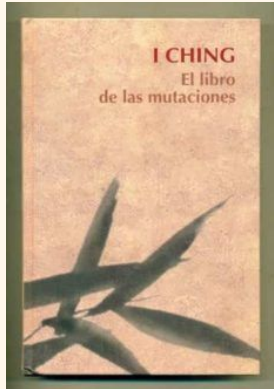
El I Ching o Yijing 易經, generalmente traducido como Libro de los Cambios o Clásico de los Cambios o Mutaciones, es un antiguo texto chino de adivinación y uno de los más antiguos de los clásicos chinos.

Originalmente un manual de adivinación en el período Zhou occidental (1000-750 a. C.) ,que provee un instrumento auxiliar para hallar armonía y una brújula virtualmente infalible para la orientación correcta.

El I Ching se transformó en el transcurso de los Reinos Combatientes y los primeros períodos imperiales (500-200 a. C.) en un texto cosmológico con una serie de comentarios filosóficos conocidos como las "Diez Alas".

Pasa a formar parte de los Cinco Clásicos en el siglo II a.C ,en su aspecto cosmogónico, describe un universo en el que la energía creadora proviene del cielo, en tanto la tierra es receptora y fecundadora de esa energía.





Supone un universo regido por el principio del cambio y la relación dialéctica entre los opuestos y complementarios Yin Y Yang .

Libro sapiencial que guía para lograr nuestra armonía con el cambiante fluir de las corrientes universales, adaptándonos -activa o pasivamente, según lo dicte el tiempo dado- a los cambios, las mutaciones del acontecer (Tao = Sentido de la Vida = Ley Natural). "Lo inmutable es la mutación

Es un sistema de numeración binario, a la vez geométrico y aritmético, en el que una línea continua es a la vez todos los números impares (Yang), y una quebrada, los pares (Yin).



Es un sistema de numeración binario, a la vez geométrico y aritmético, en el que una línea continua es a la vez todos los números impares (Yang), y una quebrada, los pares (Yin).

Es un libro sin palabras. Es una sucesión finita de 64 signos (en chino kua) no idiomáticos con significados infinitos, a su vez en secuencia cíclicamente infinita; un perfecto sistema algebraico.

El I-Ching que fue el origen de las matemáticas, la astronomía, la medicina, la ciencia, e incluso del Kong Fu en la antigua China, no sólo es la esencia y el centro de su cultura, sino también un libro que explicaba las reglas del cambio en el Cosmos (el orden en las cosas) y el equilibrio en la naturaleza.





El verdadero viaje del aprendizaje
consiste no en buscar nuevos paisajes
sino en mirar con nuevos ojos.

Marcel Proust