



Curso Feng Shui- Nivel I Escuela de las Formas

Docente: Sonja Hanel Muñoz.

La Escuela de la Forma-Historia

La **Escuela de la Forma** es una de las escuelas más antiguas y fundamentales del Feng Shui, desarrollada en la región montañosa de **Kueiliny**. Su enfoque principal se basa en la observación del entorno natural, especialmente las formas del paisaje, como montañas, ríos y colinas, para determinar cómo la energía (Chi) fluye y afecta los espacios habitados.

Como indica su nombre se basa en la observación detallada de las formas existentes, tanto a nivel geográfico como creadas por el hombre, así las mesetas, las montañas, los ríos, los edificios, la vegetación y la riqueza perceptiva de los elementos que nos rodean dan pie a un análisis profundo y detallado.

En el siglo IX DC, el sabio Yang YunSung, considerado uno de los padres del Feng Shui, compila por primera vez en un libro los conocimientos sistemáticos para el estudio de la Forma.



El Qi v/s Sha Qi.

El **Qi** (pronunciado "chi") es un concepto fundamental en la filosofía y las prácticas tradicionales chinas, como el **Feng Shui**, la **medicina tradicional china** y las artes marciales. Se traduce comúnmente como "energía vital" o "fuerza de vida". Es considerado el flujo de energía que anima y conecta todos los aspectos del universo, incluyendo el cuerpo humano, la naturaleza y el entorno.

Características del Qi:

1. Energía Universal:

- Es la fuerza invisible que da vida y movimiento a todo lo que existe.
- Está presente en el aire, el agua, la tierra, los seres vivos y los objetos.

2. Flujo y Equilibrio:

- El Qi fluye constantemente y su equilibrio es esencial para el bienestar.
- Un flujo armonioso de Qi en el cuerpo humano se asocia con buena salud, mientras que su estancamiento o desequilibrio puede provocar enfermedades o problemas emocionales.

3. Relación con el Feng Shui:

- En el Feng Shui, el Qi debe circular libremente por los espacios para crear ambientes equilibrados y saludables.
- La disposición de los muebles, la arquitectura y el entorno natural influyen en cómo fluye el Qi en un lugar.



Tipos de Qi:

En la medicina tradicional china, se reconoce que el Qi tiene diferentes manifestaciones, como:

- **Qi del Cielo:** La energía que viene del aire y el entorno.
- **Qi de la Tierra:** La energía que emana de la tierra y sus paisajes.
- **Qi del Cuerpo:** La energía interna que circula en los meridianos del cuerpo humano.

Importancia del Qi en la Vida Cotidiana:

- **En el cuerpo humano:** Mantener el Qi equilibrado ayuda a tener buena salud, vitalidad y estabilidad emocional.
- **En el entorno:** En los espacios físicos, el Qi armonioso mejora la productividad, el bienestar y las relaciones personales.
- **En el universo:** Representa la conexión entre todos los elementos, resaltando la importancia de la interacción equilibrada entre las personas y su entorno.



El **Sha Qi** (pronunciado "sha chi") es un concepto del **Feng Shui** que se refiere a la **energía negativa** o destructiva. Este tipo de energía es considerada dañina para el bienestar físico, emocional y espiritual de las personas, ya que perturba el flujo armónico del **Qi** positivo (energía vital) en un entorno.

Características del Sha Qi:

1. Energía desequilibrada o agresiva:

- Se genera cuando el flujo del Qi natural está interrumpido, bloqueado o redirigido de manera perjudicial.
- Puede provenir de elementos externos (como el entorno) o internos (dentro de un espacio).

2. Sensación incómoda:

- El Sha Qi puede sentirse como una energía opresiva, estresante o inquietante en un lugar.



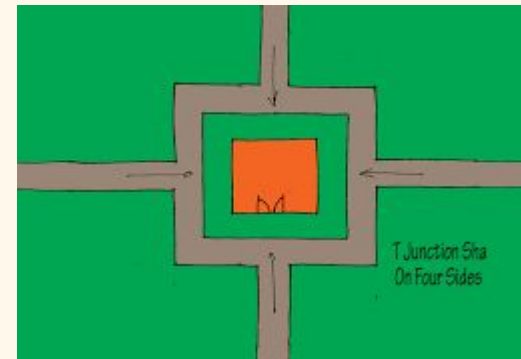
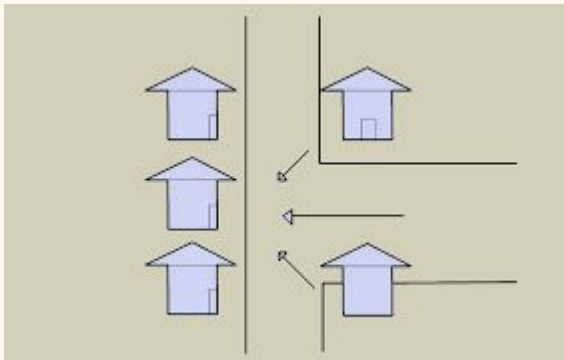
Fuentes Comunes de Sha Qi:

1. En el entorno externo:

- **Esquinas o estructuras puntiagudas:** Como edificios en forma de flecha, postes o torres cercanas.
- **Calles rectas o "flechas venenosas":** Una calle que apunta directamente hacia la puerta de entrada de un hogar o negocio.
- **Entornos desordenados o sucios:** Lugares descuidados, con basura o contaminación visual.

2. En el entorno interno:

- **Muebles o decoración con ángulos pronunciados:** Esquinas puntiagudas que "apuntan" hacia áreas donde las personas pasan tiempo.
- **Espacios oscuros o congestionados:** Lugares con mala iluminación, falta de ventilación o desorden excesivo.
- **Distribución inarmónica:** Diseños que obstaculizan el flujo natural del Qi, como pasillos largos y estrechos.



El Qi en la escuela de la Forma.

Cuando se construye un edificio o vivienda, se crea un micro cosmos o micro universo, con su propio campo de energía. El Feng Shui estudia esos campos de energía o Qi, y otorga las fórmulas para manejar de mejor manera el Qi favorable y escapar del Qi enfermo o desfavorable.

Reglas del Flujo del Qi

- El Qi puede ser imaginado como el agua, al igual que el elemento líquido, el Qi prefiere descender antes de subir, por eso las escaleras por ejemplo son un obstáculo al avance del Qi (Energía positiva)
- El Qi se puede acumular en un determinado lugar y luego ser distribuido.
- El Qi debe moverse de manera suave pero continua. Si se estanca por mucho tiempo se deteriora, al igual que el agua.
- Por ejemplo, las habitaciones con ventanas muy pequeñas deben ser ventiladas con mayor frecuencia para hacer circular el Qi.
- Así como las habitaciones amplias el Qi circula de mejor manera, por eso, son más auspiciosos los balcones, cocinas, ventanales, recibidores, etc., que son amplios.



Escuela de la Forma- Energía de la Tierra

Análisis Externo

- Como son y donde se ubican los caminos , ríos, montañas, postes eléctricos , peso relativo construcción contigua, etc...
- Materiales de construcción, forma de la casa, orientación, techos etc.



Análisis al interior del inmueble

- Flujos del Chi, puertas, pasillos ,escaleras, ventanas ..
- Ubicación de baños, cocina, disposición de amoblado en habitaciones,dimensiones,colores y su interacción.



Los Animales Celestiales

Características principales:

1. **Estudio del entorno:** Analiza la relación entre las estructuras y el entorno natural para garantizar una conexión armónica.
2. **Elementos clave:** Se basa en la presencia de cuatro animales celestiales o simbólicos:
 - **Dragón Verde:** Representa las montañas a la izquierda, asociadas con el apoyo y la protección.
 - **Tigre Blanco:** Simboliza las colinas a la derecha, que ofrecen equilibrio.
 - **Tortuga Negra:** Representa una montaña trasera que brinda estabilidad y respaldo.
 - **Fénix Rojo:** Asociado con el espacio abierto al frente, que facilita el flujo de oportunidades.
3. **Propósito:** Crear espacios equilibrados y protegidos que favorezcan el bienestar, la prosperidad y la armonía en la vida de las personas.



La Escuela de la Forma destaca la importancia de adaptar el entorno a nuestras necesidades y trabajar en sintonía con la naturaleza para optimizar el flujo energético.



Los Animales Celestiales

- ❖ Es una simbología utilizada para orientar las construcciones que utilizaba una antigua escuela de Feng Shui.
- ❖ Son configuraciones idóneas para estructurar un espacio físico .
- ❖ La escuela de la forma engloba los conceptos clásicos como el Yin y Yang o los 5 elementos chinos para determinar y clasificar el entorno.

Los Cuatro Animales Celestiales son:

La Tortuga Negra

El Tigre Blanco

El Dragón Verde

El Pájaro Rojo

La Serpiente Amarilla se considera en algunas s escuelas como un quinto animal y se refiere a la casa misma.

En un principio, estos eran cuatro grandes constelaciones que rodean a la constelación de la Osa Mayor (BeiDu, en chino) y funcionaba como un enorme reloj cósmico marcando estaciones y direcciones.

Muchos principios del Feng Shui tuvieron su base en realidades astronómicas. Posteriormente estos mismos nombres fueron aplicados a las formas de la tierra.





La Tortuga Negra :Es una montaña que nos protege de los peligros que nos puedan acechar por detrás ,sirviéndose de protección y nutrición .El elemento o energía asociado a ella es el **AGUA**, el Feng Shui tiene mucho de sentido común ,en la espalda no tenemos ningún sentido de percepción y somos vulnerables, de ahí viene que lo ideal es tener una montaña protectora detrás de nuestra casa . La Tortuga Negra aporta estabilidad,apoyo y armonía a las personas.



El Tigre Blanco:ubicado a la derecha de la tortuga (mirando a ésta de frente),su altura debe ser un poco más baja que la del Dragón,pero más alta que la Tortuga .elemento **METAL** ,muy importante pues a partir de él se producirá el Agua ,tan necesaria para nosotros.





Serpiente o cobra: Este será el espacio ocupado por nuestra casa, las construcciones más favorables serán las de formas cuadradas y armoniosas. Asociado con el elemento **TIERRA**.





El Dragón Verde: es la montaña que está a la izquierda del a casa (mirando desde la casa hacia afuera),y más alto que ella(mirando a ésta de frente),elemento **MADERA**.Tiene que ver con la sabiduría y la protección. Es el animal celestial más poderoso ,pues quien se imagina la vida sin las plantas,árboles y demás vegetación Es muy auspicioso contar con un buen Dragón Verde.(Este)



Ave Fénix o cuervo rojo: Situado al frente, normalmente será un espacio abierto delante de la casa, mejor si la parte delantera del terreno es más baja que la parte trasera ,con un pequeño promontorio, de esta forma el ave puede realizar su vuelo y vigilar desde dicho promontorio. Tiene que ver con la prosperidad y mejor aún si existe la presencia de agua asociado al elemento **FUEGO**.



Los 4 Animales Celestiales .

Este principio se usa tanto en exteriores, en el entorno de la casa, como en interiores en la ubicación de los muebles.

Por ejemplo, su cama debe estar apoyada en una pared sólida, esa es su montaña protectora y la puerta de la habitación debe estar dentro de su radio de visión, ese es su río (movimiento).



Los 4 Animales Celestiales en un ambiente urbano.

En la ciudad las montañas han pasado a ser los edificios y los ríos son las calles y avenidas. Por lo tanto, si no tiene una montaña real atrás, sería bueno tener otra casa o edificio más alto, aunque no debe estar demasiado cerca. Dos edificios a los lados, todo esto proporcionalmente, que los edificios o casas que le rodean no sean demasiado grandes y "opriman" su casa. Adelante un espacio abierto como un parque, una plaza o por lo menos un buen jardín delantero. La calle frente a su casa corresponde al río, el movimiento.



Feng Shui - El Paisaje Urbano.

- El Feng Shui prefiere las formas estables, una casa cuadrada o rectangular produce estabilidad y equilibrio.
- Las formas irregulares con estructuras duras que sobresalen trae desarmonía y problemas, que deben ser corregidas

La práctica del Feng Shui es un estudio serio y complejo cuando se realiza profesionalmente.

La comprensión y el manejo del Qi es sólo el primer paso para acercarnos a este poderoso arte de la sabiduría china.



- En exteriores cuando encontramos grandes edificios muy cerca unos de otros, sin espacio para la luz solar y la brisa, se está bloqueando el flujo del Qi.
- ☐ Una estructura en ángulo recto apuntando hacia el frente de una casa está creando un Sha Qi llamado "flecha venenosa".
- ☐ Una calle ciega hace una línea recta: un flujo de Sha Qi justo hacia la casa del fondo.
- ☐ Un árbol o poste de alumbrado frente a la puerta de una casa bloquea el paso del Chi nutritivo hacia la casa.
- Calles en forma de "T", el Qi se transforma en el negativo Sha. La calle de fondo recibe una mala energía. Esto mismo se aplica a las calles ciegas.
- ☐ Una casa situada en la cima de una colina no tiene protección por ninguno de sus lados.
- ☐ Una casa en la ladera soleada de la colina recibe la luz y el calor solar y su espalda está protegida por la montaña.
- ☐ Camino recto hacia la casa transforma el Qi
- Camino Serpenteante atrae el Qi positivo.
- Arbol bloqueando el flujo del Qi.



Feng Shui - 5 Elementos Presentes en el Paisaje Urbano.

Centro de Convenciones Hong Kong



Metal que se transforma en agua.
La Tortuga de los Guerreros es un sapo que va a brincar al agua.



ONTARIO PLACE



Metal = Redondo

Triángulos = Fuego

Esto representa control siendo esta la razon de diseño y programa autorizado por el gobierno.

Fuego controla Metal

Agua con Fuego son equilibrio perfecto



TORRE DEL BANCO DE CHINA



Fuego + Madera representando un gigantesco árbol como el de un bosque.

Es reflectante el vidrio e intimidante.



EL AGUA ES LO QUE ACTIVA EL QI YANG.



LAS ESCALERAS MECÁNICAS TAMBIÉN LLEVAN MUCHO QI YANG.



Los 4 Animales Celestiales y el Jardín.

En el jardín también se puede representar estos animales:

- Árboles altos a la izquierda de la casa o una enredadera verde sobre la muralla izquierda del terreno, en el lado Dragón.
- Arbustos con flores blancas o una pared blanca a la derecha, en el lado Tigre.
- Al frente o delante un jardín despejado, en el lugar del Pájaro Rojo.



Feng Shui - Puerta de Entrada.

- La entrada debe abrirse a un espacio más o menos amplio y no estar enfrentada a otras puertas como la de la cocina o un baño.
- Lo ideal es que el camino de entrada sea ligeramente curvo para que resulte más atractivo para el Qi.
- No conviene que la puerta esté justo al pie de una escalera, en las casas situadas bajo el nivel de la calle el Qi puede quedar atrapado incapaz de subir a la calle. Mantiene la energía vital dentro de la casa en vez de dejarla salir. Se soluciona colocando una luz dirigida al techo.
- Las dimensiones de la puerta principal han de ser proporcionales al tamaño de toda la casa. Si la puerta es demasiado grande, es posible que deje salir un Qi valioso y si es demasiado pequeña que no deje entrar el Qi bueno suficiente.
- El Qi positivo se siente atraído por entradas luminosas y acogedoras.
- La puerta debe ser bonita y bien conservada y el porche o camino de entrada ha de estar bien arreglado.
- No conviene que la puerta se abra justo en dirección a una iglesia, un templo o un cementerio, vuelve a los habitantes tristes y solitarios por el exceso de energía yin de esos lugares.
- La puerta elevada da jerarquía, debe estar flanqueada por esculturas, plantas, etc.
- La puerta de entrada alineada con la puerta trasera acelera el paso del Qi que atraviesa en línea recta rápidamente la casa sin tiempo de alimentarla.
- Los pasillos largos son problemáticos; aceleran el flujo del Chi. Por lo mismo, hay que tener los pasillos bien iluminados.



Feng Shui - Puerta de Entrada.



Feng Shui - Hall de Entrada.

- El vestíbulo es uno de los aspectos vitales que considera el feng shui.
- El sector de entrada debe ser ligero y amplio, cálido y acogedor, esto anima al Qi de los ocupantes de la casa a surgir y fluir suavemente.
- Al entrar a una casa conviene acceder a un lugar alegre, amplio y bien iluminado que resulte acogedor tanto para uno como para los invitados.
- Un vestíbulo estrecho y oscuro impide la circulación del Qi.
- Es preferible no toparse con una pared al entrar ya que esto obstaculiza la entrada del Qi y crea impedimentos a todos los lados donde uno vaya.



Feng Shui - Cocina.

- Los fuegos de la cocina no deben estar directamente enfrentados a la puerta de la misma.
- Si la cocina está en el centro del departamento, descártalo.
- Debe evitarse atiborrar de objetos, las superficies deben estar bien despejadas, los equipos que usamos (licuadoras, ollas, tostadoras, etc) bien guardados, sobre todo cuando se trata de apartamentos o cocinas pequeñas.
- Las ollas colgantes y productos como ajos y chiles se armonizan si la cocina es grande o si el estilo lo justifica, pero en un espacio reducido resulta agobiante y causa interrupción en el flujo de la energía Qi.
- Para duplicar la riqueza se coloca un espejo frente a la cocina .



“La cocina es como un corazón de la casa y por tanto debe estar escrupulosamente limpia.”



- La forma de la mesa influye sobre la energía Qi de su alrededor y por consiguiente sobre la atmósfera que se crea durante la comida, una mesa redonda o cuadrada es más yang y aporta energía Qi dinámica.
- Una mesa ovalada o rectangular origina una energía más suave más apta para una comida relajada.
- Las mesas redondas, octogonales u ovaladas ofrecen una óptima distribución de ubicaciones para las sillas para que nosotros, nuestra familia y nuestros invitados se sienten en forma armónica.
- La redonda no le falta nada y no tiene ángulos rectos y la octogonal nos recuerda la ba-gua. Ambas formas que son cerradas reflejan las bendiciones celestes sobre todos los que se sienten a su alrededor.
- Las mesas rectangulares y cuadradas no son malas siempre y cuando nadie se siente en las esquinas, donde pueden sufrir problemas digestivos porque la esquina apunta a su centro mientras come.
- Conviene que siempre haya una cifra par de sillas porque los números pares traen suerte y los impares representan la soledad.
- El comedor es el lugar ideal para colocar espejos y así poder reflejar la comida que se sirve y la mesa bien arreglada. Si los espejos reflejan a las personas provoca la duplicación de amigos como también la prosperidad familiar representada por la comida que se coloca en la mesa.



Feng Shui - Dormitorio.

- Ventanas: las cortinas drapeadas o con volados aplacan el flujo de energía a través de las ventanas por la noche y promueven un sueño tranquilo. hay que mantenerlas bien cerradas mientras se duerme en especial si la ventana se encuentra abierta.
- Iluminación: suave y yin produce una atmósfera de tranquilidad. Las pantallas alteran la luz eléctrica diaria. Las velas dan brillo natural y romántico
- Revestimiento del suelo: Una alfombra resulta la opción ideal.



- Papel de empapelar: los colores pastel son más relajantes.
- Cuadros: evite superficies yang que reflejen la luz, los cuadros con vidrios anti reflejo son los más apropiados. Determinados objetos como cuadros, velas y veladores representan la intimidad.
- Mobiliario: los muebles deben tener bordes redondeados. Las esquinas en ángulo no deben dar hacia la cama. El chi negativo hacia ud mientras duerme perjudica su energía Qi y afecta su salud



“LOS DORMITORIOS DEBERÍAN SER YIN Y DECORAR CON OBJETOS CUADRADOS Y ESTABLES.”



Feng Shui - Dormitorio- Ubicaciones Favorables.

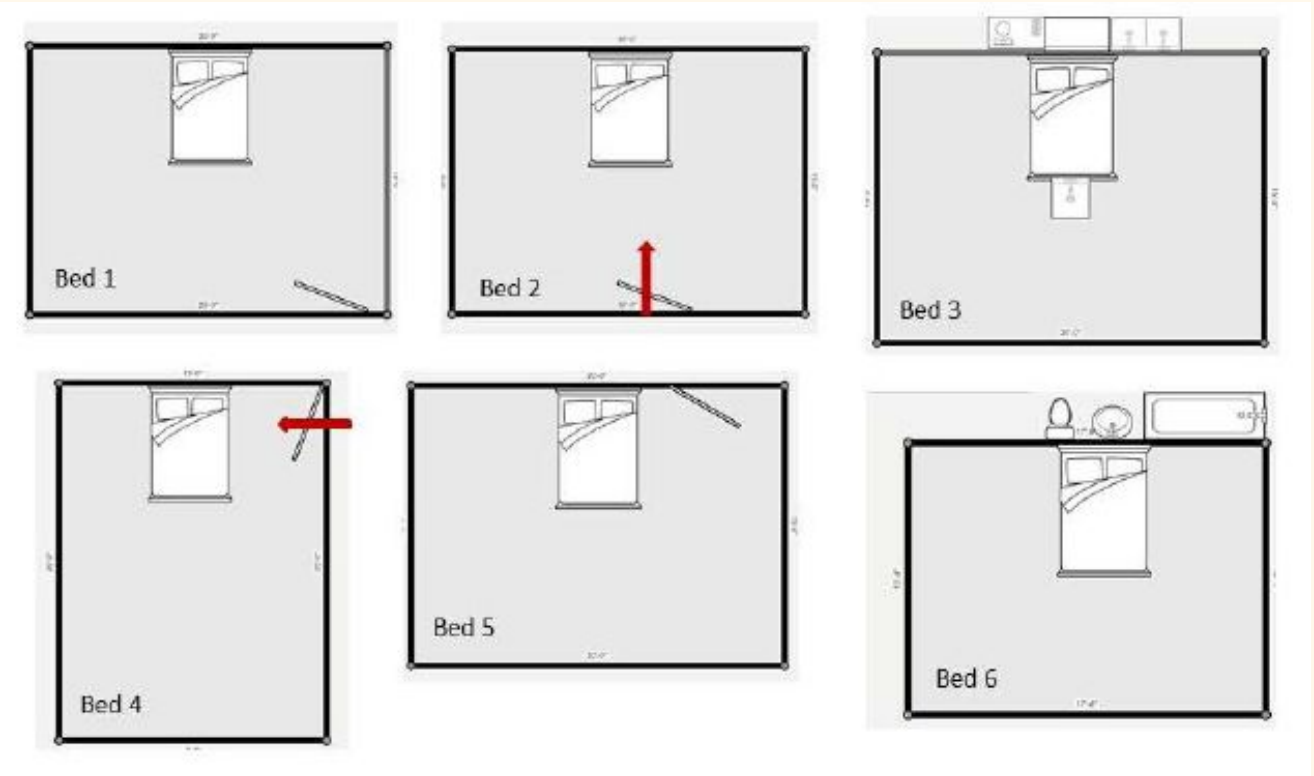
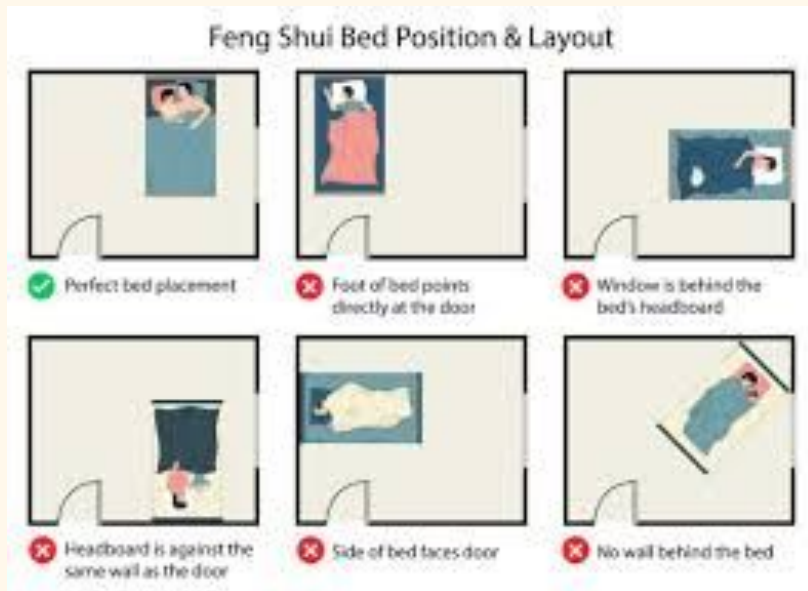
- Idealmente es que al descansar el chakra coronario apunte una dirección auspiciosa.(MING KWA).(CURSO DE FENG SHUI NIVEL II)
- Los muebles deben colocarse de manera que se tenga una amplia visión tanto de la habitación como de la puerta
- Armarios: hay que mantener oculta la ropa y demás objetos personales. Los armarios aplicados y los de pared a pared ayudan a reducir el Qi negativo.
- Camas: una cama de madera ejerce un efecto neutro sobre la energía Qi, la cabecera protege su cabeza de los flujos rápidos de energía. Desde donde ud. duerma debe ver la puerta y las ventanas .
- No guarde cosas bajo la cama.
- Ropa de cama: para crear un flujo de energía chi armónico cerca de la piel utilice blanco de algodón, lino o seda. Los tonos rosados y los diseños circulares crean energía Qi del oeste .
- No deje de hacer las camas durante el día.

Consejos para el dormitorio de la pareja

- Nunca colocar espejos en la habitación, porque constituyen un portal y afectan el dormir.
- En la habitación, siempre colocar pares de cosas, sobretodo en la esquina Suroeste colocar un par de patos mandarines.



Feng Shui - Posiciones Favorables- Dormitorio.





“NO ES RECOMENDABLE DORMIR SOBRE TECHO INCLINADOS O CON ÁNGULOS”.





Usa luz natural y utiliza lámparas para iluminar áreas oscuras.



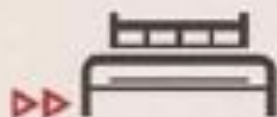
Evita espejos en el cuarto, aún más si te reflejas de ellos mientras duermes ya que te drena energéticamente e invitas a terceras energías.



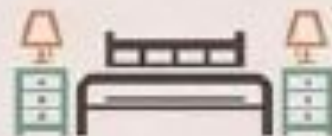
No coloques la cama totalmente pegada a la pared, deja un pequeño espacio para que la energía fluya.



Los muebles con puntas o ángulos muy afilados atraen energía negativa.



Mantén limpio y ordenado el espacio debajo de tu cama. Evita utilizarlo para guardar cosas, ya que la energía necesita espacio para circular.



Celoca mesas de noche de ambos lados de la cama para crear estabilidad y balance. Utiliza siempre pares en la decoración.



El televisor, la computadora y cualquier equipo electrónico en el cuarto son un *big no-no!*

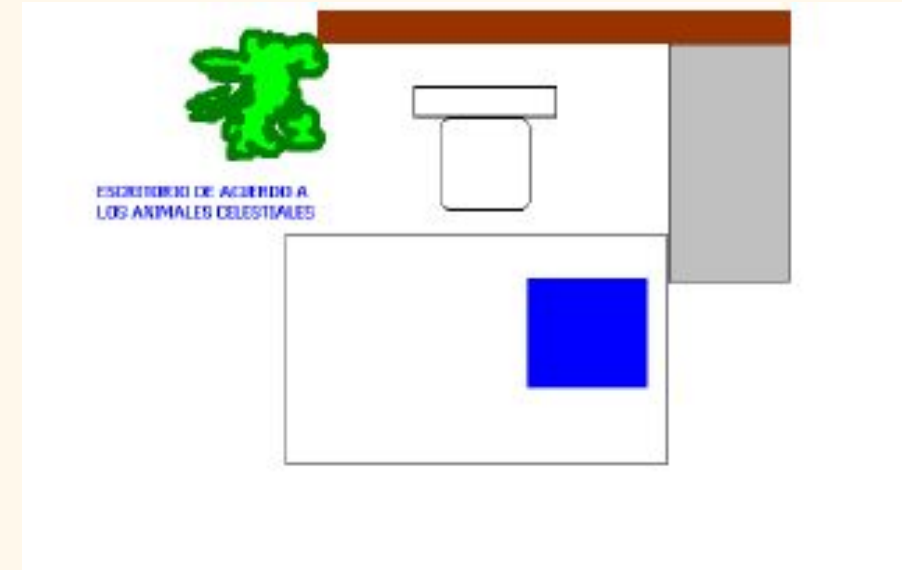


Los espacios desordenados no pueden atraer ni mantener la energía de la riqueza.

Feng Shui - Lugar de Trabajo.

En una oficina o despacho:

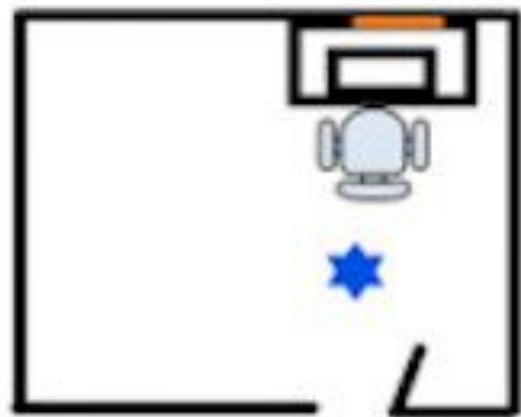
- Nuestra tortuga podría ser una pared
- Nuestro tigre un mueble de escritorio
- Nuestro dragón una planta bien alta
- La serpiente sería nuestro escritorio y entonces, deberíamos dejar un espacio libre delante de él (o mantener nuestra mesa de trabajo limpia y en orden), representaría el fénix.



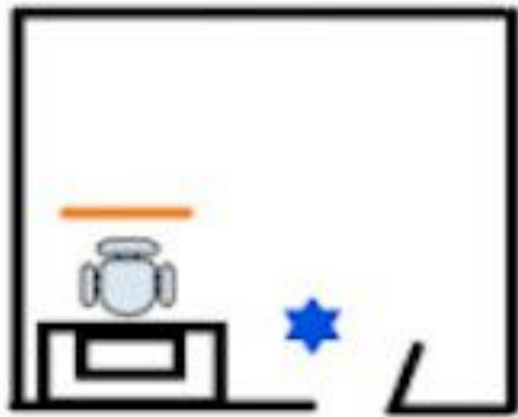
En su escritorio de trabajo no sería bueno tener en su espalda una ventana o un pasillo, su espalda también debería tener detrás una pared sólida y al frente puertas y pasillos, el movimiento.

Lo más importante es tener siempre buena tortuga y ave fénix, pues determinará cómo ubicar correctamente las estructuras montaña y agua en las posiciones frente y respaldo. Y siempre mirando hacia alguna de nuestras direcciones más favorables de acuerdo al nº kua.

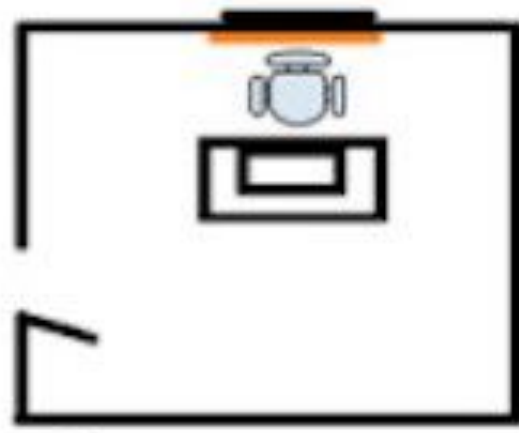




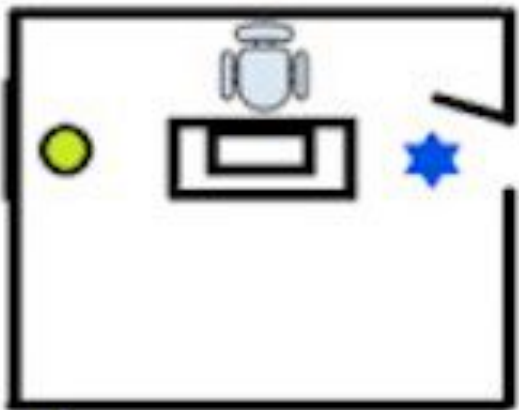
1



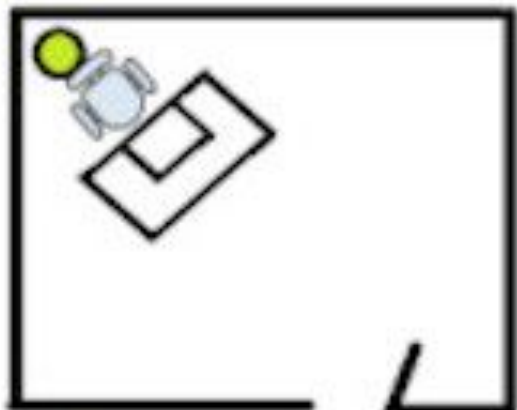
2



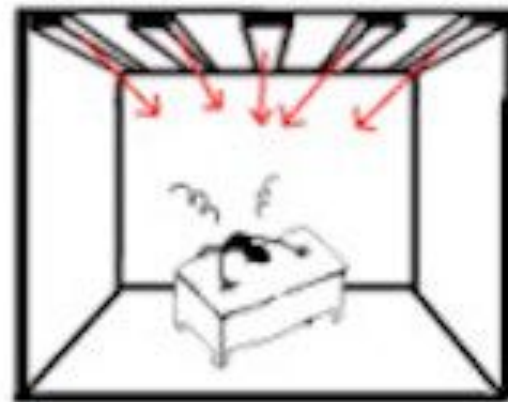
3



4



5



6

Feng Shui - Sha Qi.

ESQUINAS CON PUNTAS, PILARES PUESTOS EN EL CORAZÓN DE UNA CASA O EDIFICIOS, SON DESFAVORABLES.



Recordar...

“Orden y limpieza, el orden en toda la casa es un buen flujo del Qi o energía vital, la acumulación de cosas en determinado lugar por mucho tiempo son un obstáculo para la buena circulación de la energía positiva”.

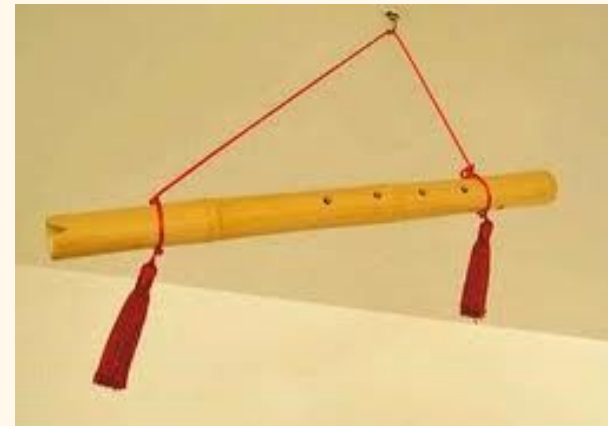
“Un espacio recargado de muebles y objetos pesados interrumpe el flujo armonioso del Qi.”

“El desorden y la suciedad son un Qi estancado en cualquier lugar de la casa.”

“Los pasillos largos son problemáticos; aceleran el flujo del Qi. Por lo mismo, hay que tener los pasillos bien iluminados.”



La flauta de bambú la utilizamos para curar los bordes de las columnas en los techos o en vigas a la vista.



Cristales facetados: Grandes activadores del Qi.

Se colocan en ventanas para producir el arco iris y por ello los 5 elementos, debajo de vigas, pasillos, lugares donde hay que dispersar energía.

Cuanto más grande más dispersa la energía, en el caso de casas muy yin donde entra poco el sol es ideal para activar la energía del lugar.

El secreto para que funcionen es utilizar para colgarlas un hilo rojo de seda que tenga un largo, en centímetros, múltiplo de nueve.



Calabazas Utilizadas para controlar las enfermedades.



Orgones: Los Orgones, son reguladores energéticos, que limpian la energía y nos protegen de la contaminación electromagnética, revirtiendo su efecto negativo.





Hemos aprendido en este Taller “Que todo lo que es bello es SHENG QI.”

TE ESPERAMOS EN NUESTRO NIVEL II “CREANDO UN HOGAR CON ALMA”.



